

# **BILL**

**No. 73 of 2002**

An Act respecting Artists

# **PROJET DE LOI**

**n° 73 de 2002**

Loi concernant les artistes

# BILL

## No. 73 of 2002

### An Act respecting Artists

(Assented to \_\_\_\_\_, 2002)

HER MAJESTY, by and with the advice and consent of the Legislative Assembly of Saskatchewan, enacts as follows:

#### Short title

1 This Act may be cited as *The Status of the Artist Act*.

#### Interpretation

2 In this Act:

“**artist**” means any professional creator, interpreter or performer working in any artistic field, including:

- (a) literary arts;
- (b) visual arts;
- (c) electronic and multimedia arts and Internet arts;
- (d) film and video arts;
- (e) crafts;
- (f) performing arts, including theatre, opera, music, dance and variety entertainment;
- (g) the recording of sound; and
- (h) the recording of commercial advertisements; (« *artiste* »)

“**artists’ association**” means any organization, or a branch or local of any organization, that has among its objectives the management or promotion of the professional and socio-economic interests of artists who are members of the organization, and includes a federation of artists’ associations; (« *association d’artistes* »)

“**minister**” means the member of the Executive Council to whom for the time being the administration of this Act is assigned. (« *ministre* »)

#### Recognition of artists

3 The following are affirmed and recognized:

- (a) the important contribution of artists to the cultural, social, economic and educational enrichment of Saskatchewan;
- (b) the value of artistic creativity in advancing Saskatchewan’s cultural, social, economic and educational life;

# PROJET DE LOI

n° 73 de 2002

Loi concernant les artistes

(Sanctionnée le 2002)

SA MAJESTÉ, sur l'avis et avec le consentement de l'Assemblée législative de la Saskatchewan, édicte:

## Titre abrégé

1 *Loi sur le statut de l'artiste.*

## Définitions

2 Les définitions qui suivent s'appliquent à la présente loi.

« **artiste** » Tout professionnel - auteur, interprète ou artiste - qui exerce sa profession dans un domaine artistique, dont:

- a) les arts littéraires;
- b) les arts visuels;
- c) l'art électronique et multimédiatique ainsi que le cyberart;
- d) les arts du film et du vidéo;
- e) les métiers d'art;
- f) les arts de la scène, y compris le théâtre, l'opéra, la musique, la danse et les spectacles de variétés;
- g) l'enregistrement sonore;
- h) l'enregistrement d'annonces publicitaires. (*"artist"*)

« **association d'artistes** » Groupement - y compris toute division ou section locale de celui-ci - ayant parmi ses objets la promotion ou la gestion des intérêts professionnels et socio-économiques des artistes qui en sont membres; la présente définition vise également les regroupements d'associations. (*"artists' association"*)

« **ministre** » Le membre du Conseil exécutif alors chargé de l'application de la présente loi. (*"minister"*)

## Reconnaissance de l'artiste

3 Sont affirmées et reconnues :

- a) la contribution importante des artistes à l'enrichissement culturel, social, économique et éducatif de la Saskatchewan;
- b) la valeur de la créativité artistique dans l'essor de la vie culturelle, sociale, économique et éducative de la Saskatchewan;

- (c) the valuable contribution of artists to Saskatchewan's cultural heritage and development;
- (d) the importance to artists of being fairly compensated for the creation and use of their artistic works.

**Minister's responsibility respecting artists**

4 The minister is responsible for all matters not by law assigned to any other minister, department, branch or agency of the Government of Saskatchewan relating to artists, including developing and implementing the Government of Saskatchewan's policy respecting artists.

**Policy respecting artists**

5 The policy mentioned in section 4 is to be developed after taking into consideration the following principles:

- (a) the right of artists to free speech and freedom of artistic and cultural expression;
- (b) the right of artists to form associations to promote their professional, social and economic interests;
- (c) the right of artists to form advisory bodies in which they may express their views and advance their cause with respect to their status in society and with respect to any other questions related to their creative environment and conditions of work;
- (d) the ability of artists in all artistic fields to earn a living from the making of their art;
- (e) the right of artists to be fairly treated by government and society;
- (f) the right of artists to enjoy the same economic and social benefits that are available to other workers in Saskatchewan;
- (g) the ability of artists to obtain education, professional development and training;
- (h) the desirability of making artistic works available to the public.

**Government undertaking**

6 The Government of Saskatchewan undertakes, as far as it considers it reasonable and appropriate to do so, to do the following:

- (a) to promote and protect the status of the artist by considering artistic work, including innovation and research, as a public good and service to the community;
- (b) to promote within government the working conditions of artists;

- c) la précieuse contribution des artistes à l'héritage et au développement culturels de la Saskatchewan;
- d) l'importance pour les artistes de recevoir une juste rémunération en contrepartie de la création de leurs oeuvres artistiques et de l'utilisation qui en est faite.

**Responsabilité du ministre envers les artistes**

**4** Le ministre est chargé de toutes les questions se rapportant aux artistes qui ne sont confiées par la loi à aucun autre ministre ou à aucun ministère, bureau ou organisme du gouvernement de la Saskatchewan, y compris l'élaboration et la mise en œuvre de la politique du gouvernement de la Saskatchewan relative aux artistes.

**Politique relative aux artistes**

**5** La politique mentionnée à l'article 4 est élaborée en tenant compte des principes suivants :

- a) le droit des artistes à la liberté de parole et à la liberté d'expression artistique et culturelle;
- b) le droit des artistes de créer des associations dont l'objet est de promouvoir leurs intérêts professionnels, sociaux et économiques;
- c) le droit des artistes de créer des organismes consultatifs au sein desquels ils peuvent exprimer leurs opinions et faire avancer leur cause concernant leur statut social de même que toutes autres questions liées à leur milieu créatif et à leurs conditions de vie professionnelle;
- d) la capacité des artistes de tous domaines artistiques de gagner leur vie en exerçant leur art;
- e) le droit des artistes d'être traités avec équité par le gouvernement et par la société;
- f) le droit des artistes de profiter des mêmes avantages économiques et sociaux que ceux qui sont accordés aux autres travailleurs en Saskatchewan;
- g) la capacité des artistes d'acquérir de l'instruction, du perfectionnement professionnel et de la formation;
- h) l'opportunité de faire connaître au public les œuvres artistiques.

**Engagement du gouvernement**

**6** Dans la mesure où il le juge raisonnable et indiqué, le gouvernement de la Saskatchewan prend les engagements suivants :

- a) promouvoir et protéger le statut de l'artiste en considérant les œuvres artistiques, notamment l'innovation et la recherche, comme des biens publics et un service rendu à la collectivité;
- b) promouvoir au sein du gouvernement les conditions de vie professionnelle des artistes;

(c) to respect, honour and in good faith abide by scale agreements of relevant artists' associations representing the interests of artists engaged by the government;

(d) to respect, honour and in good faith abide by protocols respecting working conditions that have been established by relevant artists' associations representing the interests of artists engaged by the government.

**Advisory committee**

7(1) The minister may establish one or more advisory committees to investigate and report to the minister with respect to the following matters concerning artists:

- (a) labour relations and collective bargaining rights in the arts sector;
- (b) the application of workers' compensation legislation and occupational health and safety legislation to artists;
- (c) pension plans for artists;
- (d) education, professional development and training programs for artists;
- (e) taxation of artists;
- (f) any other matters that the minister considers appropriate.

(2) The minister shall obtain the approval of the Lieutenant Governor in Council before appointing an advisory committee for a period longer than one year.

(3) An advisory committee shall report to the minister within the time that the minister may direct.

**Regulations**

8 The Lieutenant Governor in Council may make regulations:

- (a) defining, enlarging or restricting the meaning of any word or expression used in this Act but not defined in this Act;
- (b) respecting any other matter or thing that the Lieutenant Governor in Council considers necessary to carry out the intent of this Act.

**Coming into force**

9 This Act comes into force on assent.

- c) respecter les accords-cadres des associations d'artistes pertinentes représentant les intérêts des artistes au service du gouvernement et s'y conformer de bonne foi;
- d) respecter les protocoles relatifs aux conditions de vie professionnelle qu'ont établis les associations d'artistes pertinentes représentant les intérêts des artistes au service du gouvernement et s'y conformer de bonne foi.

**Comité consultatif**

7(1) Le ministre peut constituer un ou plusieurs comités consultatifs chargés à la fois d'enquêter sur les questions suivantes intéressant les artistes et de lui en faire rapport :

- a) les droits en matière de relations de travail et de convention collective dans le secteur des arts;
  - b) l'application aux artistes de la législation concernant aussi bien l'indemnisation des accidents du travail que la santé et la sécurité au travail;
  - c) les régimes de pension destinés aux artistes;
  - d) les programmes d'études, de perfectionnement professionnel et de formation destinés aux artistes;
  - e) l'imposition des artistes;
  - f) toutes autres questions qu'il juge indiquées.
- (2) Le ministre obtient l'approbation du lieutenant-gouverneur en conseil avant de nommer un comité consultatif pour une période supérieure à un an.
- (3) Tout comité consultatif fait rapport au ministre dans le délai que ce dernier impartit.

**Règlements**

8 Le lieutenant-gouverneur en conseil peut, par règlement :

- a) définir, élargir ou restreindre le sens des termes utilisés dans la présente loi sans y être définis;
- b) prendre toute autre mesure réglementaire que le lieutenant-gouverneur en conseil considère nécessaire pour l'application de la présente loi.

**Entrée en vigueur**

9 La présente loi entre en vigueur sur sanction.

REGINA, SASKATCHEWAN  
Printed by the authority of  
THE QUEEN'S PRINTER  
Copyright©2002

Imprimé par l'Imprimeur  
de la Reine pour la Saskatchewan  
REGINA, (SASKATCHEWAN)  
©2002