



Ministère
de l'Éducation
de la Saskatchewan

Prématernelle

**Programme d'études
Écoles fransaskoises**

***Programmes
Fransaskois***



Papier recyclé

2001

Table des matières

Chapitre 1 : Les principes et les résultats d'apprentissage généraux.....	1
L'orientation générale des programmes d'études des écoles fransaskoises.....	3
Le cadre.....	3
L'identité.....	4
La langue.....	4
La culture.....	5
Introduction.....	6
Droits à l'instruction dans la langue de la minorité - Article 23 (les ayants droit).....	6
La vision du programme	7
Les apprentissages essentiels communs.....	8
Tableau des apprentissages essentiels communs	9
Les résultats d'apprentissage pour l'enfant de 3 ans.....	10
Les résultats d'apprentissage pour l'enfant de 4 ans.....	15
 Chapitre 2 : La francisation.....	 21
Préambule : Pourquoi est-ce qu'un enfant apprend à parler ?.....	23
Qu'est-ce que la francisation ?	23
L'objectif langagier.....	23
Les stratégies pratiques	24
Les principes de l'acquisition de la langue (auto-évaluation de l'éducatrice ou l'éducateur)	25
Les principes de la francisation.....	29
Les principes d'apprentissage d'une langue.....	29
Les principes d'apprentissage d'une deuxième langue	29
Petites idées pour la francisation.....	29
Multiplier les occasions de s'exprimer.....	29
Multiplier les occasions d'écouter.....	30
Multiplier les contacts avec d'autres francophones	30
 Chapitre 3 : Le rôle des intervenants et des intervenantes	 31
Le rôle de l'éducatrice ou de l'éducateur.....	33
Ses aptitudes et ses compétences	33
Rôle de l'éducatrice ou de l'éducateur comme intervenant(e) ou intervenant auprès des parents	34
En groupe	34
Individuellement.....	34
Le rôle des parents.....	34
Comme premiers éducateurs de l'enfant	34
Comme intervenants privilégiés dans une prématernelle.....	34
Comme intervenants au niveau de la francisation à la maison.....	35
Comme personne-ressource auprès de l'éducatrice ou de l'éducateur	35
Pour une bonne collaboration entre l'éducatrice ou l'éducateur et les parents	35

Chapitre 4 : L'enfant.....	37
Introduction.....	39
Les besoins de l'enfant.....	40
Le développement de l'enfant.....	41
La période sensori-motrice (de 0 à 24 mois).....	41
La période pré-opératoire (de 2 à 6-7 ans).....	42
Le développement psychosocial de l'enfant selon Erikson.....	43
Les intelligences multiples.....	46
La définition.....	46
La pizza aux intelligences multiples.....	47
Le tableau des intelligences multiples.....	48
L'évolution graphique chez l'enfant.....	52
Stade 1 : Le stade du gribouillis (à partir de 1 an).....	52
Les formes du stade du gribouillis.....	52
Stade 2 : Le stade pré-schématique (à partir de 4 ans).....	53
Stade 3 : Le stade schématique (5-6 ans).....	53
Les concepts graphiques.....	55
Chapitre 5 : L'apprentissage chez l'enfant.....	57
L'apprentissage par le jeu.....	59
Les catégories de jeux selon Piaget.....	60
L'évolution du jeu selon Piaget.....	61
Le rôle de l'éducatrice dans le jeu.....	62
Les centres d'apprentissage.....	63
Les suggestions pour développer les centres d'apprentissage.....	63
Le centre d'art visuel : Dessin, peinture, modelage, bricolage.....	65
Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre d'art visuel.....	66
Le centre d'art dramatique.....	67
Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre d'art dramatique.....	68
Le centre des blocs.....	70
Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre des blocs.....	71
Le centre des bacs à eau et à sable.....	72
Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre des bacs à eau et à sable.....	73
Le centre de pré-mathématiques.....	74
Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre de pré-mathématiques.....	75
Le centre de pré-écriture.....	76
Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre de pré-écriture.....	77
Le centre de pré-lecture.....	78
Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre de pré-lecture.....	79
Le centre d'observation.....	80
Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre d'observation.....	81
L'entretien et l'équipement des centres d'apprentissage.....	82
Chapitre 6 : La programmation.....	87
Introduction.....	89
La routine.....	89
La routine permet.....	89
Les règles à suivre en établissant une routine.....	90
Exemple de routine.....	90
La routine en corde à linge.....	91
La routine en tableau.....	92

Les règlements.....	93
Pourquoi les règlements ?	93
Comment élaborer les règlements ?	93
Exemple de règlements	93
L'accueil.....	94
La causerie.....	94
Exemple de calendrier.....	95
Les avantages de la causerie.....	96
Les activités.....	97
Les types d'activités.....	98
La planification d'une activité.....	100
Grille de planification d'une activité.....	101
La planification thématique.....	102
Pourquoi des thèmes ?.....	102
Comment planifier un thème ?.....	102
Comment utiliser les histoires.....	103
Grille de planification thématique.....	105
L'aménagement de l'espace.....	106
Quelques signes d'un « super » lieu d'apprentissage.....	107
Une réflexion en cinq étapes qui pourrait aider à aménager l'espace.....	108
Le matériel.....	108
La sélection des meilleures ressources.....	108
Liste de matériel.....	110
Chapitre 7 : L'intervention.....	113
Introduction.....	115
La communication non verbale.....	115
Le message « Je ».....	115
L'empathie	116
L'intervention directe.....	117
L'intervention directe de confrontation.....	117
L'intervention directe de stimulation.....	117
L'intervention directe de soutien.....	118
L'intervention indirecte.....	118
Comment résoudre les conflits ?	119
Comment résoudre des conflits (en images).....	120
Chapitre 8 : L'observation de l'enfant	121
Introduction.....	123
Les principes de l'observation.....	123
Qui observer ?	123
Quand observer ?.....	123
Quoi observer ?	123
Comment observer ?.....	123
Le cycle d'observation.....	124
Voir.....	124
Décoder	124
Prise de décision.....	124
Intervention.....	124
Révision.....	124
Fiche d'observation d'un enfant.....	125
Le dossier sur l'enfant (portfolio)	126

Exemple de fiche à compléter pour l'observation du dossier sur l'enfant.....	127
Grilles résumé des observations faites auprès des enfants de la classe.....	128
L'enfant de 3 ans : ses résultats d'apprentissage.....	128
L'enfant de 4 ans : ses résultats d'apprentissage.....	133
Annexe 1 : Affiches et images	139
Annexe 2 : Exemple de planification thématique	153
Annexe 3 : La banque d'activités	179
Annexe 4 : Le bilan des acquis.....	189
Annexe 5 : La communication entre les parents et l'éducatrice ou l'éducateur.....	201
Annexe 6 : La fiche d'inscription.....	209
Annexe 7 : Le volet parents.....	217
Bibliographie.....	233

Chapitre 1

Les principes et les résultats d'apprentissage généraux

L'orientation générale des programmes d'études des écoles fransaskoises

Le cadre

L'école fransaskoise est une institution qui regroupe des élèves de langue et de culture françaises et qui transmet la culture canadienne-française. Elle se rattache à la communauté fransaskoise en matière d'un partage d'aspirations, de besoins, de valeurs et d'intérêts communs. De plus, l'école fransaskoise est destinée aux élèves francophones ayant une connaissance fonctionnelle du français et dont au moins un des parents se déclare Fransaskois ou Canadien français. Les élèves relevant de l'article 23 de la Charte des droits et libertés ont droit à une éducation française de qualité égale, mais non identique, à celle offerte à la majorité. En vertu de ce principe, la conception des programmes d'études doit se faire à la lumière des disparités qui existent entre les élèves fransaskois qui maîtrisent bien leur langue première et les élèves qui ne la possèdent pas ou peu.

La relation entre la communauté, le foyer et l'école doit être comprise comme faisant partie d'un objectif plus large, qui est celui de la transmission du savoir, des valeurs et de l'héritage centré sur l'élève et sur son développement comme individu. La contribution de ces trois milieux doit être recherchée pour définir les programmes. L'apport de ces mêmes intervenants doit être intégré dans les contenus et les processus à l'intérieur même des programmes, soit en matière d'élaboration, de mise à l'essai, d'implantation, d'évaluation et de révision.

L'intégration des trois composantes « identité - langue - culture » comme noyau central sur lequel doit reposer toute la conceptualisation des programmes d'études est fondamentale. L'intégration de ces trois composantes doit s'effectuer à la lumière des buts de l'éducation pour la Saskatchewan, des politiques du ministère de l'Éducation, ainsi que du nouveau tronc commun comprenant les apprentissages essentiels communs [AEC], les domaines d'étude obligatoires et la pédagogie différenciée. Ce cadre provincial permet aux écoles fransaskoises une mesure d'adaptation propice au développement de leur propre identité. L'intégration du tout constituera un lieu qui permettra à l'école de construire son propre projet éducatif, qui se veut une démarche par laquelle une école identifie clairement son vécu et les valeurs qui y sont présentes ou non.

L'identité

Cette composante est le mariage du semblable au distinct, de l'appartenance communautaire à la spécificité individuelle. C'est le résultat d'une histoire commune, de l'influence du milieu majoritaire anglophone, des luttes des droits, de pair avec le concept de soi, les expériences vécues et les croyances personnelles. Devant la menace constante d'assimilation que représente un milieu de vie anglo-dominant, la programmation doit jouer un rôle essentiel, à savoir:

- promouvoir chez l'élève un sentiment d'identité et d'appartenance au peuple canadien-français;
- éveiller et fortifier un sentiment de fierté chez l'élève;
- permettre à l'élève d'identifier son « moi », de l'intégrer et de l'actualiser;
- aider l'élève à se définir en tant qu'individu et membre d'une communauté à la lumière des changements économiques, politiques et sociaux à l'échelle mondiale;
- soutenir le processus de la formation de l'identité fransaskoise.

« La communauté minoritaire qui veut assurer sa survie doit pouvoir former et maintenir l'identité individuelle et la culture personnelle de ses membres par un réseau d'institutions qui canalise les interactions personnelles. La famille et l'école sont les principaux lieux de l'acquisition et de la transmission de la culture minoritaire. Ces institutions deviennent alors des lieux de solidarité et d'appartenance¹. »

La langue

La langue est la forme essentielle d'expression car elle permet la communication au sein d'un groupe et l'intégration des éléments provenant de l'extérieur. C'est ainsi que le français langue première doit être présenté de façon à promouvoir le maintien et l'épanouissement des réalités linguistiques et culturelles de l'élève francophone en milieu anglo-dominant. À la lumière de ces énoncés, la programmation doit incorporer les buts suivants, tout en reconnaissant que la langue première recouvre un champ beaucoup plus étendu que celui d'une langue seconde:

- maîtriser le français en tant que langue première;
- souligner l'importance de la langue première à titre de véhicule d'un message, d'un contenu, d'une civilisation et d'une histoire propres aux Fransaskois et aux Fransaskoises;
- tenir compte du fait que la langue représente une façon d'être et de voir qui lui est propre;
- enseigner la langue comme un système de valeurs et non seulement comme un moyen de communication;
- valoriser la langue française par tous les moyens possibles pour assurer son développement et son épanouissement.

« L'enseignement de la langue doit être l'occasion de faire la synthèse des savoirs et surtout — car ceci est vital pour le minoritaire — du savoir-être: le comportement et les attitudes du jeune face à lui-même en tant que minoritaire². »

La culture

Tout en reconnaissant que le mot culture a plusieurs sens, on peut la définir comme étant une manière d'être, de penser, de sentir; c'est un ensemble de sentiments, de croyances et de valeurs qui se transmettent à l'intérieur d'une communauté. Peu importe la définition, la personnalisation de la culture

¹ Fédération des jeunes Canadiens français. — Le déclin d'une culture : recherche, analyse et bibliographie, Francophonie hors Québec 1980-1989 : Livre I. — P. 133

² France Levasseur-Ouimet ; Frank McMahon. — S'appropriier ses réalités culturelles. — Edmonton : Université de l'Alberta, Faculté St-Jean. — 1987. — P. 6

pour l'élève constitue un point fondamental. L'élève doit se sentir participant ou participante et non spectateur ou spectatrice. L'élève doit être capable tout autant de saisir la culture de son milieu que de se l'approprier. L'élève doit pouvoir comprendre que la culture fransaskoise s'inscrit dans le courant d'une culture francophone à dimension mondiale influencée par le milieu social et géographique de la Saskatchewan. C'est ainsi que la programmation du préscolaire à la 12^e année doit viser à:

- développer chez l'élève une bonne connaissance de l'histoire du peuple canadien-français en portant une attention particulière à l'histoire fransaskoise;
- favoriser chez l'élève l'épanouissement de sa culture canadienne-française et de ses composantes;
- faciliter l'évolution et l'épanouissement de la culture fransaskoise;
- fournir un moyen de ressourcement des valeurs fondamentales de la culture canadienne-française;
- assurer que la culture fransaskoise est vue dans le cadre de la culture francophone canadienne et mondiale;
- relier les résultats d'apprentissage au vécu de chaque élève;
- valoriser l'apport personnel de l'élève comme ajoutant de nouvelles dimensions à la culture du milieu.

« La culture doit être une composante intégrale du curriculum. Des objectifs, des activités, du matériel doivent être conceptualisés et une véritable vie culturelle doit être planifiée.³ »

³ Réal Allard : Rodrigue Landry – L'assimilation linguistique des francophones hors Québec, le défi de l'école française et le problème de l'unité nationale – Moncton : Université de Moncton, Faculté des sciences de l'éducation – D'après l'allocution présentée à la réunion annuelle de l'ACELF les 18, 19 et 20 août 1988 à Winnipeg – P. 17-18

Introduction

La phase préscolaire constitue une période critique dans le développement de l'enfant. Dès sa naissance, l'enfant se retrouve face à diverses expériences. Selon son vécu, l'enfant de 3 ans aura un certain bagage, certaines connaissances et certaines habiletés. La prématernelle est un endroit qui permet de mettre en valeur l'enfant et de favoriser son développement global.

La prématernelle est un programme offrant des interventions éducatives appropriées. Les fondements de ce programme demeurent les mêmes que ceux de la maternelle⁴ :

- l'éducatrice fait des interventions de qualité, où le milieu est stimulant et où l'apprentissage se fait par le jeu;
- il y a intégration de tous les domaines;
- l'enfant est reconnu comme une personne unique capable de faire des choix;
- la prématernelle vise le développement global et harmonieux de l'enfant;
- la prématernelle est un endroit où l'enfant découvre le plaisir d'apprendre et explore différentes façons de le faire.

C'est un programme qui intègre la participation des parents, reconnaissant ainsi leur rôle comme premiers éducateurs de l'enfant. Il s'agit d'un programme éducatif qui offre un soutien aux enfants d'âge préscolaire et un outil pour les éducatrices. On y valorise aussi la culture du groupe d'appartenance, d'où l'importance du temps passé dans la classe de prématernelle, qui a un impact direct sur la socialisation, la francisation et le développement global de l'enfant. De plus, c'est un programme offert par des éducatrices qualifiées.

Droits à l'instruction dans la langue de la minorité - Article 23 (les ayants droit)⁵

- 1) Les citoyens canadiens :
 - dont la première langue apprise et encore comprise est le français;
 - qui ont reçu leur instruction, au niveau primaire, en français au Canada, ont le droit d'y faire instruire leurs enfants, aux niveaux préscolaire, primaire et secondaire en français.
- 2) Les citoyens canadiens dont un enfant a reçu ou reçoit son instruction, au niveau primaire ou secondaire, en français au Canada ont le droit de faire instruire tous leurs enfants, aux niveaux préscolaire, primaire et secondaire, dans cette langue.

⁴ Comité d'étude sur l'intégration du préscolaire. – L'intégration du préscolaire à la composante francosaskoise. – Saskatoon : 1999. – Adaptation – P. 21

⁵ Patrimoine canadien – Votre guide de la Charte canadienne des droits et libertés – Publication de Patrimoine canadien : Hull, 1997 – ISBN 0-662-62984-1 – P. 15-16

-
- 3) Le droit reconnu aux citoyens canadiens par les paragraphes 1 et 2 de faire instruire leurs enfants, aux niveaux préscolaire, primaire et secondaire, dans la langue française :
- s'exerce partout dans la province où le nombre d'enfants des citoyens qui ont ce droit est suffisant pour justifier à leur endroit la prestation, sur les fonds de l'instruction dans la langue française;
 - comprend, lorsque le nombre de ces enfants le justifie, le droit de les faire instruire dans des établissements d'enseignement de langue française financés sur les fonds publics.

La vision du programme

La classe prématernelle vise à développer, d'abord et avant tout, l'autonomie et la responsabilité de l'enfant. Elle veut fournir à l'enfant de bonnes bases pour qu'il puisse devenir une personne active dans l'apprentissage de la vie et dans la francophonie. Il est essentiel de considérer l'enfant comme une personne unique, vivante et complexe. Il faut favoriser son développement social et son estime de soi en tenant compte de son vécu et ainsi, enrichir sa capacité d'entrer en relation avec les autres et l'environnement. Il ne faut surtout pas oublier que l'enfant a des ressources, des limites et des expériences qui lui sont propres. « La prématernelle n'est pas une école ordinaire, mais plutôt un centre d'apprentissage par le jeu. »⁶

Voici maintenant quelques bienfaits de la prématernelle⁷ :

L'enfant...

- se fait des amis avec lesquels il ou elle apprend à vivre en groupe.
- a accès à une variété de jeux et d'outils d'animation qui s'ajoutent à ceux qu'il ou qu'elle possède à la maison.
- participe à des activités adaptées à son niveau de développement et qui stimulent son intelligence, sa capacité logique, son agilité physique, sa sociabilité, son jugement moral, ou tout le champ de ses émotions.
- constate que le français n'est pas seulement une langue parlée par maman, papa ou grand-papa et grand-maman, mais aussi par d'autres adultes et par ses petits amis.
- rencontre d'autres familles francophones et développe des liens d'amitié.
- se prépare à rentrer à la maternelle, puis à l'école fransaskoise.
- s'actualise sur le plan langagier, identitaire, culturel et communautaire.

Certains principes⁸ ont été à la base de la conception de ce programme. En voici les principaux :

- L'enfant est le principal agent de ses apprentissages et de son développement. Il faut qu'il soit actif, qu'il ait une motivation intérieure et qu'il donne une signification personnelle à ce qu'il fait.
- La prématernelle est un lieu privilégié pour acquérir des attitudes, des habiletés et des connaissances favorisant des savoirs qui serviront à ses futurs apprentissages scolaires. Elle permet à l'enfant parlant peu ou pas français d'acquérir les bases langagières et de développer son identité culturelle.
- L'intervention éducative doit être appropriée, conséquente et signifiante pour l'enfant.
- Les parents sont les premiers éducateurs de leur enfant; la connaissance qu'ils ont de lui est un complément essentiel à l'intervention éducative.
- L'intervention éducative a des effets positifs sur le comportement et les habiletés à moyen et à long terme.

⁶ Direction de l'éducation française de l'Alberta. – Tu peux compter sur moi. – Edmonton : Fédération des parents francophones de l'Alberta, 1998. – Adaptation – ISBN 0-7785-0339-9. – P. 63

⁷ Ibid. – P. 64

⁸ Ministère de l'Éducation du Québec. – Programme, Éducation préscolaire. – Québec : Ministère de l'Éducation du Québec, 1997. – Adaptation – ISBN 2-550-31807-2. – Adaptation – P. 12

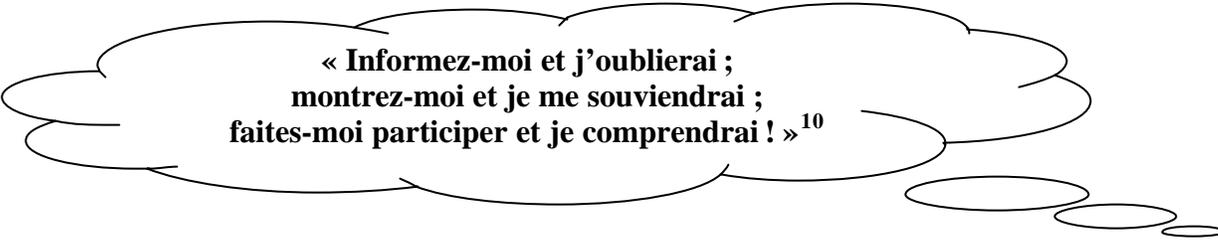
-
- La reconnaissance du jeu comme partie intégrante du processus d'apprentissage du jeune enfant est à la base de l'intervention éducative.
 - Les interventions éducatives doivent respecter le rythme et le style d'apprentissage propres à chaque enfant.
 - La prématernelle tient compte des expériences vécues à la maison et dans un centre pour la petite enfance et fait le lien avec la classe de la maternelle et de la première année, dans une perspective de continuité éducative.
 - Les différents domaines d'activités exploitées en prématernelle (motricité, communication orale, pré-écriture, arts, pré-sciences, pré-mathématiques, etc.), ne constituent pas une fin en soi : ils sont des moyens d'apprentissage.

Les apprentissages essentiels communs⁹

L'enfant participe activement à la mise en place des connaissances. Il est donc important non seulement de considérer ce que l'on enseigne, mais aussi comment on l'enseigne en tenant compte du niveau de développement de l'enfant, de ses intérêts et de son vécu.

L'éducatrice ou l'éducateur à la prématernelle présente beaucoup d'occasions d'intégrer les apprentissages essentiels communs [AEC] aux situations d'apprentissage. Dans un thème, chaque AEC doit être développé de façon optimale. Certaines situations d'apprentissage peuvent présenter l'occasion d'acquérir les connaissances, les valeurs, les habiletés et les démarches de tous les apprentissages essentiels communs. Dans d'autres cas, la nature de la situation d'apprentissage pourrait conduire à n'exploiter qu'un AEC en particulier.

L'intégration des apprentissages essentiels communs aux activités de la classe aura des répercussions sur l'observation de l'enfant. Si l'enfant est encouragé à faire preuve de raisonnement critique et à exercer sa créativité pendant un thème, l'éducatrice ou l'éducateur doit créer pour ce thème des méthodes d'observation qui demande à l'enfant de développer ses capacités.



**« Informez-moi et j'oublierai ;
montrez-moi et je me souviendrai ;
faites-moi participer et je comprendrai ! »¹⁰**

⁹ Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. – Introduction aux apprentissages essentiels communs : Manuel de l'enseignant. – Regina : Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 1988. – Adaptation.

¹⁰ Homer Adams, Sarah Adams Johnson. – Le petit manuel du professeur. – Gatineau : Éditions du trésor caché, 1998. – ISBN : 2-922405-01-X. – P. 55

Tableau des apprentissages essentiels communs¹¹

Apprentissages essentiels communs	Définition
<p>Communication</p> <p>COM</p>	<p>Il est important :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ d'utiliser les quatre modes de langage : l'écoute, l'expression orale, l'écriture et la lecture; ▪ de mettre les enfants dans des situations de compréhension et non de mémorisation; ▪ de faire comprendre à l'enfant les exigences linguistiques. <p>L'éducatrice ou l'éducateur doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ inviter les enfants à la discussion; ▪ faire découvrir les différentes formes du langage : étiquettes, affiches, annonces publicitaires, etc.
<p>Créativité et raisonnement critique</p> <p>CRC</p>	<p>Il faut développer l'habileté à créer et évaluer des idées, des démarches, des expériences et des objets. La créativité permet de produire ces idées, ces démarches, ces expériences et ces objets alors que le raisonnement critique les évalue. Cela permet à l'enfant de réfléchir par lui-même.</p> <p>L'éducatrice ou l'éducateur peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ créer un climat propice à la créativité et au raisonnement critique; ▪ devenir un exemple pour les enfants; ▪ développer une ouverture d'esprit chez ces derniers.
<p>Initiation à l'analyse numérique</p> <p>NUM</p>	<p>Il est important de développer chez l'enfant des connaissances, des habiletés et l'appréciation des concepts, des techniques et des applications mathématiques (comment, pourquoi, quand).</p> <p>L'éducatrice ou l'éducateur doit donner à l'enfant des occasions d'appliquer ses habiletés pour qu'il les intègre à ses expériences quotidiennes (résolution de problèmes réels).</p>
<p>Initiation à la technologie</p> <p>TEC</p>	<p>On veut :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ amener l'enfant à comprendre la place de la technologie dans la société; ▪ faire apprécier la technologie à l'enfant; ▪ faire connaître à l'enfant les limites de la technologie.
<p>Capacités et valeurs personnelles et sociales</p> <p>VAL</p>	<p>On veut développer le sens des responsabilités sociales chez l'enfant d'âge préscolaire. Pour ce faire, il faut aider les enfants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ à traiter les autres avec respect; ▪ à avoir une échelle de valeur; ▪ à comprendre les règles de vie de la classe; ▪ à respecter les règles de vie de la classe; ▪ à respecter les besoins humains.
<p>Apprentissage autonome</p> <p>AUT</p>	<p>Lorsque l'on prépare une activité, cette dernière doit correspondre à leur vécu. Ceci aide à développer la motivation de l'enfant. Il ne faut jamais oublier que c'est lui qui est responsable de ses apprentissages. Il est aussi important de le laisser prendre des décisions. Dans la société qui l'entoure, il aura à faire des choix et il faut développer cette habileté très tôt chez l'enfant.</p>

¹¹ Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. – Programmes francsaskois : Programme d'études, Maternelle francsaskoise. – Regina : Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 1996. – Adaptation

Les résultats d'apprentissage pour l'enfant de 3 ans

Le développement global de l'enfant est très important. Les apprentissages essentiels communs sont utilisés dans cette optique. Pour préparer les activités et l'observation des enfants, voici les résultats d'apprentissage généraux et spécifiques. Les résultats d'apprentissage généraux sont les mêmes pour les enfants de 3 ans et de 4 ans. Il ne faut cependant pas penser qu'il s'agit de deux programmes différents. La différence se verra lors des activités vécues par les enfants puisque les résultats d'apprentissage spécifiques seront différents selon l'âge de l'enfant.

Résultat d'apprentissage général : aspect linguistique

Utiliser la langue française pour répondre à ses besoins de communication personnelle et sociale



Résultats d'apprentissage spécifiques L'enfant sera capable de :	Résultats d'apprentissage spécifiques L'enfant sera capable de :
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le vocabulaire: <ul style="list-style-type: none"> ◦ des besoins ◦ de lieu (sur, sous, dans, là-bas, ici, maison, parc, école) ◦ de cause (pourquoi, parce que) ◦ de temps (aujourd'hui, demain, hier, tantôt) ◦ de possession (mon, ma, mes, son, sa, ses) ◦ démonstratif (ce, cette, ces) ◦ qui désigne un animal ◦ qui désigne les articles (le, la, les) ◦ qui désigne les membres de sa famille immédiate (père, mère, frère, soeur) ◦ qui désigne les principales parties du corps (tête, bras, jambe, pied) ◦ qui désigne les aliments connus (pomme, carotte, banane) ◦ qui désigne ses jouets préférés ◦ qui désigne la vaisselle (verre, couteau, plat, tasse) ◦ qui désigne les pièces de la maison ◦ qui désigne les meubles et des objets de la classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> ◦ des besoins ◦ de lieu (sur, sous, dans, là-bas, ici, maison, parc, école) ◦ de cause (pourquoi, parce que) ◦ de temps (aujourd'hui, demain, hier, tantôt) ◦ de possession (mon, ma, mes, son, sa, ses) ◦ démonstratif (ce, cette, ces) ◦ qui désigne un animal ◦ qui désigne les articles (le, la, les) ◦ qui désigne les membres de sa famille immédiate (père, mère, frère, soeur) ◦ qui désigne les principales parties du corps (tête, bras, jambe, pied) ◦ qui désigne les aliments connus (pomme, carotte, banane) ◦ qui désigne ses jouets préférés ◦ qui désigne la vaisselle ◦ qui désigne les pièces de la maison ◦ qui désigne les meubles et des objets de la classe
L'enfant sera capable de :	
<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions simples (pourquoi ? comment ? quand ?). • Utiliser des phrases courtes (3 à 4 mots). • Utiliser des phrases d'action (« Moi courir ! »). 	

L'enfant de 3 ans (suite)...

Résultat d'apprentissage général : aspect identitaire et culturel



Se situer face à son identité culturelle

Résultats d'apprentissage spécifiques	Exemples de comportements observables
L'enfant sera capable de :	L'enfant :
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître le drapeau fransaskois 	
<ul style="list-style-type: none"> Connaître quelques comptines francophones 	<ul style="list-style-type: none"> connaît la comptine : tête, épaule, genou, orteil.
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître des personnalités francophones 	<ul style="list-style-type: none"> connaît un joueur de hockey, un ou une artiste, un ou une peintre, un ou une comédien(ne), un personnage de bande dessinée.
<ul style="list-style-type: none"> Chanter une chanson traditionnelle simple 	<ul style="list-style-type: none"> connaît la chanson « Frère Jacques ».

Résultat d'apprentissage général : aspect spirituel



Développer sa compréhension et son respect du monde qui l'entoure :

les gens, la nature et les objets

Résultats d'apprentissage spécifiques	Exemples de comportements observables
L'enfant sera capable de :	L'enfant :
<ul style="list-style-type: none"> Identifier le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets 	<ul style="list-style-type: none"> dessine sa famille. parle de la nature entourant sa maison et l'école. présente son animal préféré.
<ul style="list-style-type: none"> Identifier des comportements qui respectent le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets 	<ul style="list-style-type: none"> parle de ce qui est bon ou mauvais pour la nature. dessine des amis qui jouent ensemble. parle de comportements d'aide envers ses amis.
<ul style="list-style-type: none"> Choisir des comportements qui respectent le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets 	<ul style="list-style-type: none"> jette son papier dans la poubelle. s'excuse quand il bouscule un(e) ami(e). arrose les plantes. nourrit les animaux.

L'enfant de 3 ans (suite)...

Résultat d'apprentissage général : aspect intellectuel



Explorer le monde de la connaissance

Résultats d'apprentissage spécifiques L'enfant sera capable de :	Exemples de comportements observables L'enfant :
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les principales parties de son corps 	<ul style="list-style-type: none"> ajoute des éléments à un bonhomme incomplet. reconnait et nomme certaines parties de son corps.
<ul style="list-style-type: none"> Distinguer les propriétés et les limites de son corps 	<ul style="list-style-type: none"> distingue une fille d'un garçon lorsqu'on lui demande.
<ul style="list-style-type: none"> Identifier ses capacités physiques 	<ul style="list-style-type: none"> effectue des choix lorsqu'on lui demande. reconnait ce qu'il est capable de faire ou de ne pas faire.
<ul style="list-style-type: none"> Éviter les dangers familiers 	<ul style="list-style-type: none"> nomme les dangers familiers. ne touche pas à de la vitre brisée.
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les caractéristiques des individus 	<ul style="list-style-type: none"> reconnait quelques détails physiques (yeux, cheveux, couleur de la peau, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> Identifier les différences et les ressemblances 	<ul style="list-style-type: none"> identifie les bruits familiers. identifie les objets familiers. classe des objets familiers.
<ul style="list-style-type: none"> Comparer la grosseur des objets 	<ul style="list-style-type: none"> distingue ce qui est plus gros ou plus petit.
<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître trois à cinq couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> nomme de trois à cinq couleurs. choisit la bonne couleur demandée par l'éducatrice.
<ul style="list-style-type: none"> Situer des objets dans l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> utilise les termes spatiaux : haut, bas.
<ul style="list-style-type: none"> Suivre les étapes d'une tâche 	<ul style="list-style-type: none"> fait un bricolage simple avec support. suit les étapes dans un centre d'apprentissage.
<ul style="list-style-type: none"> Utiliser le verbe être et le verbe avoir dans le bon contexte 	<ul style="list-style-type: none"> dit « J'ai faim », « J'ai envie », « J'ai fini », « J'ai 3 ans ».
<ul style="list-style-type: none"> Raconter un fait ou une histoire qui a un début et une fin 	<ul style="list-style-type: none"> dit comment l'histoire commence. dit comment l'histoire se termine.
<ul style="list-style-type: none"> Situer un événement ou une action dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> raconte l'histoire en utilisant certains termes temporels : avant, après, aujourd'hui, hier, demain. place les saisons en ordre chronologique.

L'enfant de 3 ans (suite)...

Résultat d'apprentissage général : aspect physique

Découvrir son corps et ses capacités physiques



Résultats d'apprentissage spécifiques L'enfant sera capable de :	Exemples de comportements observables L'enfant :
<ul style="list-style-type: none">• Identifier les situations où il doit se laver les mains	<ul style="list-style-type: none">- se lave les mains avant la collation.- se sèche les mains correctement.
<ul style="list-style-type: none">• Exercer ses capacités personnelles de motricité fine :<ul style="list-style-type: none">◦ enfile des perles◦ copie le dessin d'un cercle◦ déchire du papier◦ coupe du papier de façon rudimentaire◦ colle à l'aide d'un doigt◦ fait le croquis d'une personne◦ manipule un crayon de façon rudimentaire	
<ul style="list-style-type: none">• Exercer ses capacités personnelles de motricité globale :<ul style="list-style-type: none">◦ attrape un ballon les bras tendus en avant◦ lance un ballon◦ monte un escalier avec appui en respectant souvent le mouvement alternatif des pieds◦ fait une culbute en avant◦ court, saute et marche au son de la musique◦ lance une balle sans perdre l'équilibre◦ peut se tenir sur une jambe pendant trois à quatre secondes.	

L'enfant de 3 ans (suite)...

Résultat d'apprentissage général : aspect affectif, social et émotif

Agir et réagir adéquatement dans des situations données



Résultats d'apprentissage spécifiques	Exemples de comportements observables
L'enfant sera capable de :	L'enfant :
<ul style="list-style-type: none">• Identifier ses goûts	<ul style="list-style-type: none">- reconnaît ce qu'il aime.- reconnaît ce qu'il n'aime pas.
<ul style="list-style-type: none">• Partager avec les autres	<ul style="list-style-type: none">- accepte la présence d'enfants des deux sexes.- Demande s'il peut aider.- partage ses jouets à la demande de l'adulte.- partage l'espace de jeu avec les autres.
<ul style="list-style-type: none">• Développer son sentiment d'appartenance à différents groupes	<ul style="list-style-type: none">- commence à définir son appartenance à un sexe.- identifie son appartenance à une famille.- identifie son appartenance à un groupe de prématernelle.
<ul style="list-style-type: none">• Apprendre à respecter les règles du groupe	<ul style="list-style-type: none">- s'habitue à vivre en groupe.- Recherche la présence d'un enfant dans ses jeux.- joue en groupe de deux ou trois enfants.- Commence à attendre son tour pour faire une action.
<ul style="list-style-type: none">• Utiliser le vocabulaire approprié pour identifier ses goûts et ses sentiments	<ul style="list-style-type: none">- « J'aime ça ! », « J'ai peur ! ».
<ul style="list-style-type: none">• Agir par lui-même	<ul style="list-style-type: none">- choisit son centre d'apprentissage.

Les résultats d'apprentissage pour l'enfant de 4 ans

Résultat d'apprentissage général : aspect linguistique

Utiliser la langue française pour répondre à ses besoins de communication personnelle et sociale.



Résultats d'apprentissage spécifiques L'enfant sera capable de :	Exemples de comportements observables L'enfant :
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> ◦ des besoins physiques ◦ de négation (ne...pas) ◦ de lieu (à côté de, devant, derrière) ◦ de cause (pourquoi, parce que) ◦ de temps (mois, semaine, année) ◦ de possession ◦ démonstratif ◦ qui désigne sa parenté (grand-mère, grand-père, cousin, cousine, oncle, tante) ◦ qui désigne de la vaisselle ◦ qui désigne les composantes des principales parties de son corps (doigts, orteils, ongles, coudes, talons, genoux) ◦ qui désigne les groupes alimentaires ◦ qui désigne le jeu ◦ qui désigne les meubles de la maison ◦ qui désigne la droite et la gauche pour les différentes parties de son corps 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> ◦ des besoins physiques ◦ de négation (ne...pas) ◦ de lieu (à côté de, devant, derrière) ◦ de cause (pourquoi, parce que) ◦ de temps (mois, semaine, année) ◦ de possession ◦ démonstratif ◦ qui désigne sa parenté (grand-mère, grand-père, cousin, cousine, oncle, tante) ◦ qui désigne de la vaisselle ◦ qui désigne les composantes des principales parties de son corps (doigts, orteils, ongles, coudes, talons, genoux) ◦ qui désigne les groupes alimentaires ◦ qui désigne le jeu ◦ qui désigne les meubles de la maison ◦ qui désigne la droite et la gauche pour les différentes parties de son corps
L'enfant sera capable de :	
<ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions • Répondre aux questions de l'éducatrice ou de l'éducateur • Faire des phrases courtes (avec sujet et verbe) 	

L'enfant de 4 ans (suite)

Résultat d'apprentissage général : aspect identitaire et culturel



Se situer face à son identité culturelle

Résultats d'apprentissage spécifiques	Exemples de comportements observables
L'enfant sera capable de :	L'enfant :
<ul style="list-style-type: none">Chanter des airs francophones	<ul style="list-style-type: none">- chante les mélodies de Carmen Campagne
<ul style="list-style-type: none">Reconnaître des artistes francophones pour enfants	<ul style="list-style-type: none">- connaît Thali D'Amour, Carmen Campagne
<ul style="list-style-type: none">Connaître quelques fêtes traditionnelles	<ul style="list-style-type: none">- connaît l'histoire de la Ste-Catherine- connaît la signification de la St-Jean
<ul style="list-style-type: none">Connaître la signification des composantes du drapeau fransaskois	<ul style="list-style-type: none">- explique les composantes : Jaune : les champs de blé Vert : la forêt boréale du Nord Rouge : la fierté et le courage des Fransaskois et Fransaskoises pour lutter pour leur langue et leurs droits La croix : le rôle de l'Église catholique et le rôle des colonisateurs et colonisatrices. La fleur de lys : la francophonie (style fransaskois)
<ul style="list-style-type: none">Connaître des traditions fransaskoises	<ul style="list-style-type: none">- connaît des danses folkloriques- connaît de la nourriture qui représente sa culture

Résultat d'apprentissage général : aspect spirituel

Développer sa compréhension et son respect du monde qui l'entoure :

les gens, la nature et les objets



Résultats d'apprentissage spécifiques	Exemples de comportements observables
L'enfant sera capable de :	L'enfant :
<ul style="list-style-type: none">Identifier les caractéristiques du monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets	<ul style="list-style-type: none">- s'interroge sur les soins à donner à une plante- s'interroge sur les soins à donner à un animal
<ul style="list-style-type: none">Comprendre les conséquences de certains comportements qui respectent le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets	<ul style="list-style-type: none">- ramasse un papier par terre parce que cela pollue la nature- donne une explication à un ami au lieu de le bousculer

L'enfant de 4 ans (suite)

Résultat d'apprentissage général : aspect intellectuel



Explorer le monde de la connaissance

Résultats d'apprentissage spécifiques L'enfant sera capable de :	Exemples de comportements observables L'enfant :
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les principales parties de son corps 	<ul style="list-style-type: none"> - dessine un bonhomme de façon incomplète. - montre les principales parties du corps. - nomme les principales parties du corps. - connaît l'utilité des parties de son corps reliées aux cinq sens.
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les propriétés et les limites de son corps 	<ul style="list-style-type: none"> - se distingue parmi les autres en tant que fille ou garçon.
<ul style="list-style-type: none"> • Éviter les dangers familiers 	<ul style="list-style-type: none"> - nomme les dangers familiers (vitres brisées, etc.). - reconnaît certains symboles sur les produits dangereux : poison, explosif.
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer la gauche et la droite de son corps 	<ul style="list-style-type: none"> - met ses souliers au bon pied.
<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer le sens des vêtements 	<ul style="list-style-type: none"> - met son manteau dans le bon sens.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les caractéristiques des individus 	<ul style="list-style-type: none"> - reconnaît des indices physiques qui différencient les individus.
<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les différences et les ressemblances 	<ul style="list-style-type: none"> - reproduit des bruits familiers. - identifie les usages des objets familiers. - classe différents objets.
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter une histoire simple 	<ul style="list-style-type: none"> - présente les personnes de l'histoire. - présente un début, un déroulement et une fin.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître cinq à dix couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> - nomme cinq à dix couleurs. - reconnaît la couleur montrée par l'éducatrice ou l'éducateur.
<ul style="list-style-type: none"> • Situer des objets dans l'espace 	<ul style="list-style-type: none"> - utilise correctement certains termes spatiaux : sur, sous, en bas, à gauche, à droite.
<ul style="list-style-type: none"> • Suivre les étapes d'une tâche 	<ul style="list-style-type: none"> - fait un bricolage simple. - respecte les règles à suivre dans un centre d'apprentissage.

L'enfant de 4 ans (suite)

Résultat d'apprentissage général : aspect physique



Découvrir son corps et ses capacités physiques

Résultats d'apprentissage spécifiques L'enfant sera capable de :	Exemples de comportements observables L'enfant :
• Reconnaître la gauche et la droite de son corps	- met ses souliers au bon pied.
• Connaître la fonction des différentes parties de son corps	- expérimente les usages des différentes parties de son corps (mains = toucher, pieds = marcher).
• Exercer ses capacités personnelles de motricité fine : <ul style="list-style-type: none">◦ attache ses lacets (noeuds)◦ boutonne◦ déboutonne◦ découpe le long d'une ligne avec des ciseaux◦ fait un casse-tête de 6 à 8 pièces◦ copie certaines lettres de l'alphabet◦ copie certains chiffres◦ remonte les deux parties des fermetures à glissière◦ tient correctement un crayon (entre le pouce et l'index)◦ exécute des dessins représentant des formes familières	
• Exercer ses capacités personnelles de motricité globale : <ul style="list-style-type: none">◦ monte les escaliers un pied par marche◦ descend les escaliers un pied par marche◦ sautille sur un pied	

L'enfant de 4 ans (suite)

Résultat d'apprentissage général : aspect affectif, social et émotif



Agir et réagir adéquatement dans des situations données

Résultats d'apprentissage spécifiques L'enfant sera capable de :	Exemples de comportements observables L'enfant :
<ul style="list-style-type: none">Reconnaître la présence des deux sexes	<ul style="list-style-type: none">se distingue parmi les autres en tant que garçon ou fille.développe des attitudes positives envers son sexe, l'autre sexe et sa personne entière.reconnaît la présence d'enfants de même sexe ou de sexe opposé.s'intéresse aux liens familiaux.
<ul style="list-style-type: none">Apprendre à respecter les règles du groupe	<ul style="list-style-type: none">respecte les règles de jeux collectifs dirigés par des adultes ou par des enfants plus âgés.accepte d'attendre son tour.
<ul style="list-style-type: none">Partager avec les autres	<ul style="list-style-type: none">partage une activité ou un jeu avec un ou deux enfants de son âge.reconnaît sa place parmi les autres.joue en petits groupes.partage ses jouets s'il voit des avantages à le faire.
<ul style="list-style-type: none">Se reconnaître comme personne unique	<ul style="list-style-type: none">identifie ses goûts en expérimentant.nomme des habiletés qu'il possède ou voudrait posséder.
<ul style="list-style-type: none">Respecter les autres	<ul style="list-style-type: none">aime les autres enfants.aime avoir un ami.aime murmurer à l'oreille et confier des secrets.fonde ses amitiés sur des activités partagées.essaie de trouver des solutions à certains conflits avec l'aide d'un adulte.recherche l'approbation des amis.
<ul style="list-style-type: none">Exprimer spontanément ses sentiments	<ul style="list-style-type: none">« Je suis heureux. », « J'ai peur. ».
<ul style="list-style-type: none">Donner son opinion sur ses expériences	<ul style="list-style-type: none">raconte un fait en disant ce qu'il a aimé ou pas.

Chapitre 2

La francisation

Préambule : Pourquoi est-ce qu'un enfant apprend à parler ?¹²

- Pour demander ce qu'il veut, pour avoir de l'information, pour dire ce qui lui est nécessaire de savoir dans la vie immédiate... c'est **pertinent** d'apprendre à parler.
- Pour dire ce qu'il pense, ce qu'il imagine, ce qui le stimule, ce qu'il veut partager de son expérience, ce qu'il sait, ce qui ajoute du piquant à sa vie... c'est **intéressant** d'apprendre à parler.
- Pour exprimer ses besoins physiques (j'ai faim, j'ai mal), pour partager ses émotions (j'ai peur, je t'aime)... c'est **sécurisant** d'apprendre à parler.

Il est important de garder en tête ces trois conditions lors de la francisation. Nous les verrons un peu plus loin dans cette partie du programme.

Qu'est-ce que la francisation ?

Il s'agit d'un soutien linguistique en français à l'ayant droit inscrit à une école fransaskoise qui a besoin d'acquérir ou d'améliorer ses habiletés langagières. Ainsi, on lui permet de communiquer avec efficacité et de s'affirmer avec aise et confiance dans sa communauté culturelle.

La francisation se fait à travers trois volets

1. **L'identité** : spécificité individuelle, appartenance à la francophonie.
2. **La langue** : moyen privilégié de communication en français, faisant partie du système de valeurs, il faut promouvoir le maintien et l'épanouissement des réalités linguistiques et culturelles.
3. **La culture** : qui est une composante intégrale du programme fransaskois, c'est une manière d'être, de penser, de sentir. C'est l'ensemble des sentiments, des croyances et des valeurs.

L'objectif langagier¹³

Permettre à l'enfant de développer des habiletés de langage et d'exercer ces habiletés dans des expériences significatives de communication.

La francisation à la prématernelle vise à offrir aux enfants qui ne parlent pas ou peu le français, une connaissance suffisante de cette langue parlée pour qu'ils puissent communiquer avec les gens qui l'entourent.

¹² Janine Tougas. – Le français chez nous : des idées pratiques pour la promotion du français dans les familles francophones-anglophones. – Saskatoon : Association des parents fransaskois. – Adaptation.

¹³ Fédération provinciale des comités de parents du Manitoba. – Paul et Suzanne : Un modèle de francisation. – Saint-Adolphe : Apprentissage Illimité Inc., 1996. – Adaptation – P. 20

Les stratégies pratiques

Voici quelques stratégies pratiques pour une pédagogie de première intervention en prématernelle¹⁴ :

L'éducatrice ou l'éducateur devrait :

- s'assurer que le vocabulaire utilisé au début du processus d'apprentissage se réfère toujours à des objets concrets et réels et que toute communication soit présentée dans sa forme la plus simple.
- utiliser des ressources pédagogiques simples, réduites en connaissances linguistiques et adaptées aux habiletés linguistiques de l'enfant.
- respecter le silence d'un enfant dont l'habileté d'expression orale ne reflète pas le niveau de compréhension. (Certains enfants attendent d'avoir toutes les informations en ordre avant de s'exprimer en français.)
- offrir aux enfants le temps nécessaire pour assimiler tout renseignement et pour mettre au point toute habileté dont il a besoin pour détailler sa réponse.
- apprécier l'effort soutenu de l'enfant pour apprendre la nouvelle langue et comprendre le niveau de stress que cette situation peut créer chez lui.

Voici quelques composantes qui peuvent aider à établir une bonne méthode de francisation :

- les jeux libres
- les histoires, comptines et chansons
- les jeux organisés
- l'interaction avec les élèves de niveau supérieur
- l'interaction avec des gens de la communauté
- l'interaction avec la famille

¹⁴ Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. – Programmes francsaskois : Francisation scolaire, document portant sur les mesures spéciales de francisation dans les écoles francsaskoises. – Regina : Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 2000. – Adaptation – P. 53

Les principes de l'acquisition de la langue (auto-évaluation de l'éducatrice ou l'éducateur)

L'éducatrice ou l'éducateur, par son approche et son comportement, aide l'enfant dans son apprentissage de la langue. Certains principes sont très importants afin que cet apprentissage soit complet et qu'il ne devienne pas un poids pour l'enfant et pour l'éducatrice ou l'éducateur.

Les principes	Ce que fait l'éducatrice ou l'éducateur	X
La communication « Quelle importance est-ce que je donne au fait que l'enfant apprenne à parler pour communiquer ses besoins, ses sentiments, ses idées, ses opinions, ses goûts ? »	Je donne des occasions à l'enfant d'exprimer ses besoins.	
	J'utilise différents moyens pour faire exprimer les besoins de l'enfant.	
	Je fais des activités où l'enfant découvre du vocabulaire pour exprimer ses opinions.	
	Je fais des activités de groupe pour que les enfants expriment leurs sentiments.	
	J'amène l'enfant à poser des questions.	
	Je laisse l'enfant parler de son monde imaginaire.	
	Je donne un soutien à l'enfant au moment du retour sur une communication.	
	J'utilise des images ou des objets pour appuyer ce que je dis.	
	Je communique aux parents les progrès que l'enfant fait au niveau du français.	
La pertinence « Comment est-ce que je rends utile le français pour que l'enfant réponde à ses besoins ? »	J'utilise un français simple.	
	Je ne traduis pas en anglais ce qui est dit.	
	J'utilise des gestes, des intonations de voix, des expressions sur mon visage.	
	Je demande aux parents et à leur famille (francophone) de parler le plus possible en français avec les enfants.	
	J'encourage les enfants à se faire des ami(e)s qui parlent français.	
	Je propose aux parents des activités à faire en français avec les enfants à la maison.	
	J'envoie à la maison des livres d'histoires lues en classe.	
	Je fais découvrir des activités communautaires en français aux enfants.*	

* Les activités communautaires permettent à l'enfant de voir que la langue française n'est pas seulement une langue utilisée à la maison ou à l'école. Elle est une langue vivante, utile et utilisable dans le grand monde. Les activités communautaires peuvent se passer dans la classe, à l'école ou à l'extérieur de l'école. Lorsqu'elles se déroulent à l'extérieur, il est important de s'assurer de la sécurité lors des déplacements et à l'endroit où se déroulent ces activités.

Les principes	Ce que fait l'éducatrice ou l'éducateur	X
<p style="text-align: center;">L'intérêt « Comment est-ce que je rends le français intéressant ? »</p>	J'utilise le français dans les activités libres de l'enfant.	
	J'utilise des objets concrets et du matériel pour appuyer ce que je dis.	
	Je m'amuse en français.	
	J'écoute avec intérêt quand l'enfant parle.	
	Je réponds toujours en français (même si l'enfant me parle en anglais).	
	Je mets beaucoup d'expression dans ma voix et sur mon visage.	
	Je suis disponible pour partager avec l'enfant.	
	Je lis beaucoup d'histoires en français.	
	J'encourage les commentaires des enfants lors des lectures.	
	Je fais des comptines en français.	
	J'expose les enfants aux activités en français.	
	J'expose les enfants à la musique francophone.	
	Je discute avec les enfants de ce qu'ils écoutent ou regardent à la maison.	
	Je donne du temps aux enfants pour parler de leur famille.	
	Je fais des entrevues en français avec les enfants en enregistrant leur voix sur une cassette audio.	
	Je suis les enfants dans ce qu'ils aiment faire comme activités.	
	J'écoute ce que l'enfant me dit et non comment il le dit.	
	Je laisse l'enfant s'exprimer.	
	Je ne corrige pas l'enfant constamment lorsqu'il me parle.	
	Je reprends ce que l'enfant dit en lui donnant la formule correcte.	
Je ne demande pas à l'enfant de répéter ce que je dis.		
Je laisse l'enfant répéter en français ce qui est dit en classe.		
J'envoie à la maison des jeux en français que l'enfant aime.		
Je trouve des signes non verbaux qui rappellent aux enfants de parler français (au lieu de crier aux enfants « Parlez français ! »).		

Les principes de l'acquisition de la langue (suite)

Les principes	Ce que fait l'éducatrice ou l'éducateur	X
<p>Le développement des connaissances « Comment est-ce que j'intègre le développement des connaissances à</p>	Je rattache mes jeux à des connaissances.	
	Je donne des outils à l'enfant sur le « comment faire » avec les connaissances.	

	Je donne des outils à l'enfant sur le « comment je suis » face à ces connaissances.	
	J'ai en tête le développement des sept intelligences lorsque je planifie mes activités de francisation.	
	Je fais les liens entre les activités offertes et les résultats d'apprentissage.	
	Je donne des consignes claires, simples et précises à l'enfant.	
<p style="text-align: center;">La sécurité « Comment est-ce que je rends le français sécurisant ? »</p>	J'encourage l'effort de l'enfant à parler en français.	
	Je comprends tout ce que l'enfant me dit.	
	Je rassure l'enfant en lui signifiant ma présence par mon sourire, par le ton de ma voix et par un geste.	
	Je laisse le choix à l'enfant de participer ou non à une activité de francisation.	
	Je propose la réponse à l'intérieur de la question.	
	Je simplifie ma demande lorsque l'enfant ne comprend pas ma question.	
	J'établis des routines où l'enfant peut prévoir son rôle dans l'activité.	
	Je laisse assez de temps libre où l'enfant peut décrocher et se retrouver avec ses propres choix d'activités.	
	Je parle toujours en français avec les enfants devant les parents.	
	Je crée une ambiance où il est normal de parler en français.	
	Je commence un nouveau jeu dans lequel le français est utilisé.	
	Je donne l'espace à l'enfant pour qu'il puisse poser des questions sur le vocabulaire à utiliser en français.	
	Je parle toujours en français aux parents lorsqu'ils viennent chercher les enfants.	
	J'accepte que l'enfant utilise des mots en anglais jusqu'à ce qu'il ait assez d'habiletés langagières pour utiliser le français couramment.	

Les principes de l'acquisition de la langue (suite)

Les principes	Ce que fait l'éducatrice ou l'éducateur	X
<p>La structuration « Comment est-ce que j'aide l'enfant dans son acquisition de la langue et ce, de façon organisée ? »</p>	Je parle de façon simple.	
	Je parle de façon précise.	
	Je redis en français simple tout ce que l'enfant me dit en anglais.	
	J'utilise toujours les mêmes structures de phrase pour identifier les activités de la journée.	
	Je m'assure d'utiliser l'article devant les noms dans toutes les activités.	
	Je m'assure d'utiliser l'article devant les noms sur toutes les affiches de la classe.	
	J'utilise des comptines ou des chansons pour faire la transition d'une activité à une autre.	
	Je donne à l'enfant les mots à utiliser lorsqu'il demande un objet, lorsqu'il raconte une histoire, etc.	
	Je redis souvent les mêmes expressions dans différents contextes.	
	Je prends le temps d'aider l'enfant à s'exprimer.	
	Je fais des activités qui amènent les enfants à différentes expressions.	
	Je fais des activités qui amènent les enfants à apprendre du nouveau vocabulaire.	
	J'utilise les émotions et les champs d'intérêt de l'enfant pour l'aider à s'exprimer.	
	Je donne des outils aux parents sur les structures de phrase en français.	
Je suggère des activités simples en français à faire à la maison pour améliorer les structures de phrase de l'enfant.		
<p>L'interaction « Comment est-ce que je prends en considération le fait que l'enfant apprenne à parler pour entrer en relation avec quelqu'un qui a de l'importance pour lui ? »</p>	Je prends un petit moment tous les jours pour interagir avec chaque enfant.	
	Je réagis à ce que l'enfant me dit.	
	J'ai une attitude authentique d'accueil.	
	Je m'amuse avec l'enfant.	
	Je donne des indices à l'enfant lorsque je sais qu'il est capable de reproduire la structure de phrase.	
	Je réponds immédiatement aux questions de l'enfant.	
Je donne des outils aux parents pour qu'ils puissent interagir en français avec leur enfant.		

Les principes de la francisation¹⁵

Les principes d'apprentissage d'une langue

Il est important de retenir ces quatre principes lorsque l'on fait de la francisation :

- L'acquisition de la langue et le développement de l'individu sont indissociables.
- La langue est un outil de communication.
- La langue est un outil de pensée et d'apprentissage.
- La langue est un outil de croissance personnelle et sociale.

Les principes d'apprentissage d'une deuxième langue

Pour maîtriser une deuxième langue, il faut tout d'abord comprendre ces grands principes :

- Apprendre une deuxième langue, c'est maîtriser la dynamique « émetteur-message-récepteur », environnement naturel où cette deuxième langue est utilisée quotidiennement.
- Encourager l'interaction sociale : où l'enfant cherche à combler ses besoins personnels et sociaux.
- Comprendre le message et le sens des mots : partir du sens, puis raffiner le langage.
- Maîtriser par rapport à utiliser : fournir à l'enfant un outil de communication axé sur les besoins immédiats de ce dernier.
- Établir un équilibre entre l'intégration précoce en classe régulière et une longue période de classe d'accueil.

Petites idées pour la francisation

Multiplier les occasions de s'exprimer

- ✍ Inventer des histoires.
- ✍ Faire des mises en scène, des pièces de théâtre.
- ✍ Jouer aux devinettes.
- ✍ Parler régulièrement au téléphone; enregistrer des messages au répondeur.
- ✍ Chanter; réciter.
- ✍ Jouer au perroquet ou au téléphone (répéter).
- ✍ Participer à un jeu de rôle; imiter une vedette.
- ✍ Rapporter, commenter des nouvelles.
- ✍ Préparer la liste des courses à faire en nommant des produits à acheter.
- ✍ Choisir ses vêtements.
- ✍ Inventer un message publicitaire.
- ✍ Se filmer ou s'enregistrer; faire une cassette présentant sa famille, sa maison, ses amis.
- ✍ Donner les ingrédients d'une recette.
- ✍ Identifier des objets dans un catalogue.
- ✍ Jouer à «Jacques dit».
- ✍ Monter un spectacle de marionnettes.
- ✍ Jouer au bingo avec des mots ou des dessins.
- ✍ Jouer aux métiers.
- ✍ Identifier un moment de la journée (l'heure du souper par exemple) où tout le monde doit s'exprimer en français durant 1/2 heure.

¹⁵ Ibid. – P. 31-33

-
- ✍ Avoir un tableau d'affichage dans la cuisine où chaque membre de la famille gagne des sourires lorsqu'il apprend un nouveau mot en français. Celui qui a le plus de sourires à la fin de la semaine mérite une surprise ou une permission spéciale.

Multiplier les occasions d'écouter

- ✍ Regarder des émissions pour les jeunes à la télévision française.
- ✍ Écouter des émissions de radio.
- ✍ Écouter de la musique en français.
- ✍ Regarder des films en français et commenter.
- ✍ Se faire lire ou raconter des histoires en français.
- ✍ Écouter les prévisions météorologiques de la journée.
- ✍ S'amuser avec des logiciels et certains sites Internet éducatifs qui ont beaucoup de contenu audio en français.

Multiplier les contacts avec d'autres francophones

- ✍ Organiser un système d'échange avec une autre prématernelle fransaskoise où les enfants pourront se rendre visite un après-midi ou une journée par semaine.
- ✍ Proposer aux parents d'emprunter des livres en français dans les centres de ressources francophones.
- ✍ Participer aux activités organisées dans la communauté fransaskoise.
- ✍ Mettre à la disposition des enfants des jeux et des films en français.
- ✍ Correspondre avec une autre prématernelle francophone. Lire les lettres et partager les informations en français.

Chapitre 3

Le rôle des intervenants et des intervenantes

« Au lieu d’offrir votre opinion lors d’une rencontre parents-personne éducatrice, contentez-vous d’exposer les faits objectivement. »¹⁶



Le rôle de l’éducatrice ou de l’éducateur

L’éducateur ou l’éducatrice de prématernelle joue un rôle très important. Non seulement auprès des enfants, mais aussi auprès des parents. Sa disponibilité, son approche et son sourire influenceront grandement sa relation avec les parents.

Ses aptitudes et ses compétences¹⁷

- Il ou elle pourra expliquer son propre modèle pédagogique.
- Il ou elle connaîtra les résultats d’apprentissage du programme des classes prématernelles afin de choisir ceux qui sont appropriés à chacune de ses activités et chacun des centres d’apprentissage.
- Il ou elle pourra bâtir un ensemble équilibré de centres d’apprentissage, ainsi que des activités qui tiennent compte de la nature du jeune enfant.
- Il ou elle saura planifier et organiser une journée « typique » qui réponde aux besoins de l’enfant de la prématernelle.
- Il ou elle saura se servir du jeu naturel dans sa stratégie pédagogique.
- Il ou elle saura organiser des sorties, les adapter à l’environnement extérieur et utiliser des personnes-ressources du milieu dans sa planification quotidienne.
- Il ou elle saura organiser des activités en collaboration avec la communauté.
- Il ou elle fera preuve d’esprit critique et saura analyser et évaluer les programmes, les activités, l’environnement pédagogique, l’apprentissage de l’enfant, ainsi que son propre vécu.
- Il ou elle sera alerte au retard que pourra présenter un enfant et faire un suivi auprès de services spécialisés s’il est nécessaire.
- Il ou elle sera un modèle pour l’enfant. Écouter des histoires racontées ou lues permet à l’enfant d’apprendre de nouveaux mots, d’élargir ses expériences et de se familiariser avec les sonorités et les structures du français.
- Il ou elle connaîtra les étapes du développement du langage, de l’enrichissement du vocabulaire et fournira à l’enfant le matériel et les activités d’encadrement nécessaires pour garantir ses progrès et son développement.
- Il ou elle saura travailler en collaboration avec le personnel enseignant, le personnel des garderies, les membres du milieu communautaire et les familles. Elle saura tirer partie des ressources du milieu.

Rôle de l’éducatrice ou de l’éducateur comme intervenant(e) auprès des parents¹⁸

En groupe :

¹⁶ Homer Adams, Sarah Adams Johnson. – Le petit manuel du professeur. – Gatineau : Éditions du trésor caché, 1998. – ISBN : 2-922405-01-X. – P. 16

¹⁷ Comité d’étude sur l’intégration du préscolaire. – L’intégration du préscolaire à la composante fransaskoise. – Saskatoon : 1999. – Adaptation – P. 27.

¹⁸ Ministère de l’Éducation du Québec. – Programme, Éducation préscolaire. – Québec : Ministère de l’Éducation du Québec, 1997. – Adaptation. – ISBN 2-550-31807-2. – P. 16-17

-
- Offrir aux parents de l'information et de la formation sur le développement de l'enfant par rapport aux résultats d'apprentissage que poursuit le programme de la prématernelle.
 - Favoriser le regroupement des parents pour qu'ils discutent et trouvent des solutions aux difficultés rencontrées.
 - Permettre aux parents de définir les interventions éducatives propres à aider leur enfant.
 - Faciliter les échanges entre les parents et l'éducatrice ou l'éducateur et les parents entre eux hors du contexte scolaire.

Individuellement :

- Manifester sa compréhension en reflétant les sentiments des parents, des enfants et d'elle ou de lui-même.
- Au besoin, demander des clarifications ou des explications par rapport à certaines situations vécues en classe ou à l'extérieur de la classe.
- Parler des faits et non d'interprétations ou de jugements lorsqu'il est question de l'enfant.
- Parler de l'enfant en termes positifs.
- En arriver à des objectifs communs et déterminer les attentes.

Le rôle des parents



Les parents sont le coeur et l'âme des enfants. Ils doivent comprendre l'importance de leur rôle comme premiers éducateurs. Leur ouverture d'esprit et leur chaleur provoquera une meilleure collaboration avec les éducatrices ou les éducateurs.

Comme premiers éducateurs de l'enfant

- Ils répondent aux besoins essentiels personnels de l'enfant, au niveau physique, intellectuel, affectif et spirituel.
- Ils transmettent des valeurs sur les plans linguistique, identitaire et culturel.
- Ils font un suivi en français.

Comme intervenants privilégiés dans une prématernelle

- Ils agissent en tant qu'observateurs et aussi participants actifs.
- Ils organisent et aident lors des sorties.
- Ils aident à la préparation de collations spéciales.
- Ils aident et participent aux activités en classe.
- Ils parlent en français avec les enfants et les écoutent.
- Ils lisent des histoires aux enfants.
- Ils habillent les enfants.

Comme intervenants au niveau de la francisation à la maison¹⁹

- Ils ont un rôle d'appui au travail fait à la prématernelle.
- Ils doivent eux-mêmes effectuer un cheminement au sujet de leurs attitudes envers la langue française, son enseignement et la lecture.
- Ils doivent s'engager à faire les efforts nécessaires pour assurer la réussite de l'expérience.
- Ils doivent soutenir les efforts de l'éducatrice ou de l'éducateur afin de sécuriser l'enfant au niveau affectif, prendre les moyens pour enrichir le langage et lui donner des références culturelles.

¹⁹ Fédération provinciale des comités de parents du Manitoba. – Paul et Suzanne : Un modèle de francisation. – Saint-Adolphe : Apprentissage Illimité Inc., 1996. – Adaptation. – P. 38

Comme personne-ressource auprès de l'éducatrice ou de l'éducateur²⁰

- Ils fournissent des renseignements et des observations sur l'environnement familial et sur la personnalité de leur enfant concernant ses besoins, ses intérêts et ses préférences.
- Ils agissent comme bénévoles dans la classe.
- Ils veillent à ce que leur enfant soit assidu.
- Ils assistent le plus possible aux activités spéciales de la classe prématernelle.
- Ils prennent part aux séances d'informations (réunion de parents).
- Ils élargissent les possibilités qu'offre la maison pour l'apprentissage de leur enfant.

Pour une bonne collaboration entre l'éducatrice ou l'éducateur et les parents



- Il est essentiel de reconnaître l'importance et la responsabilité des parents.
- Les rencontres doivent s'inscrire dans un processus de communication : les parents et l'éducatrice ou l'éducateur ont des choses importantes à se dire et à s'apprendre.
- Les parents peuvent s'informer auprès de l'éducatrice ou l'éducateur afin de connaître ses attentes, le programme, l'horaire et le comportement de leur enfant.
- L'éducatrice ou l'éducateur peut questionner les parents afin de connaître leurs attentes, ainsi que les expériences de leur enfant et son comportement à la maison.
- L'éducatrice ou l'éducateur qui communique avec les parents doit éviter d'utiliser le jargon professionnel qui pourrait nuire à la communication.
- Il est important de faire une première rencontre avec les parents et de répéter l'expérience au cours de l'année. S'il est trop difficile de rejoindre tous les parents au cours de l'année, leur donner plutôt des heures et des dates de disponibilité : appel d'un parent pour prendre un rendez-vous.

²⁰ Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. – Partir du bon pied, gage d'un avenir meilleur. – Regina : Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 1999. – Adaptation.

Chapitre 4

L'enfant

Introduction



C'est au début de la troisième année de vie que l'on cesse de considérer l'enfant comme un bébé. On le perçoit plutôt comme un petit garçon ou une petite fille. L'enfant de cette période gagne en autonomie et en expériences diverses. Il ou elle élabore les outils nécessaires pour vivre dans la réalité et se guider de plus en plus par lui-même dans le monde physique et social extérieur à la famille.

Les êtres humains se lient les uns aux autres par besoin d'information, de soutien et de réconfort. L'intensité de la dépendance varie selon les personnes en relation. L'enfant de 3-4 ans exprime encore ce besoin qui se classe en deux catégories : la recherche affective et la recherche d'aide.

Contrairement à la conception populaire, les études démontrent que l'enfant régulièrement puni pour des comportements dépendants ou parce qu'il ou elle proteste d'un manque d'amour ou d'attention tend généralement à rester dépendant, contrairement aux enfants dont les parents acceptent la dépendance. En d'autres mots, un enfant qui ne reçoit pas une réponse suffisante à son besoin de dépendance poursuit, malgré sa croissance, sa quête d'une réponse satisfaisante chez les substituts des parents.

Un autre point important à retenir est que l'enfant de cette période ne sait pas encore distinguer le comportement intentionnel du comportement accidentel. Sa pensée égocentrique n'aide pas l'enfant à faire cette différence.

Chez le petit et la petite de la prématernelle, le stress social constitue une des sources importantes des peurs infantiles. Ces peurs sont provoquées par l'inconnu et l'incompréhensibilité. Les peurs les plus terribles proviennent de l'imagination même des enfants. Ces dernières ne doivent pas être sous-estimées, car, pour l'enfant, elles sont bien réelles.

La découverte de la différence des sexes constitue aussi un moment critique dans le développement de l'enfant. L'attitude des parents à l'égard de la sexualité et des caractéristiques attribuées à l'un ou l'autre sexe joue ici un rôle de premier plan. La sexualité de l'enfant et son identité sexuelle sur le plan psychologique sont marquées par les expériences relationnelles et l'éducation reçue à ce sujet. Ainsi, l'enfant développe de la sécurité et de la confiance par rapport à son appartenance au groupe du même sexe si les expériences vécues sont sécurisantes et sont marquées par le respect.

Les besoins de l'enfant

Dans un contexte de développement, les besoins de l'enfant s'expriment d'une manière simple et essentielle. Dans la pratique éducative, on reconnaît trois besoins fondamentaux²¹ :

- Un besoin de sécurité affective construite sur des élans d'autonomie et de dépendance liée étroitement à ses états intérieurs. Les premiers fabricants de cette sécurité affective sont les parents.
- Un besoin de différenciation, d'identité, une conception de soi qui s'établit au fur et mesure qu'il expérimente, qu'il évolue.
- Un besoin d'exploration, d'élargissement de sa vision du monde, ceci lorsque les conditions de sécurité affective et de différenciation seront bien satisfaites.

Voici une autre liste plus détaillée des besoins de l'enfant²².

L'enfant a besoin de :

- ☺ nourriture, d'habillement, de repos et de logement.
- ☺ développer son corps et de saines habitudes d'hygiène.
- ☺ se sentir aimé.
- ☺ santé (soins psychologiques et physiques).
- ☺ être respecté.
- ☺ se sentir partie intégrante d'un groupe.
- ☺ satisfaction à créer.
- ☺ sentir que sa conduite et ses efforts sont acceptés.
- ☺ être encouragé.
- ☺ être accompagné dans sa motivation à apprendre.
- ☺ permanence des liens affectifs (soutien, réconfort et encadrement).
- ☺ s'entraîner à penser clairement et à résoudre des difficultés.
- ☺ savoir vivre avec les autres harmonieusement.
- ☺ nouer des premières amitiés.
- ☺ développer des comportements de coopération avec les autres enfants et avec les adultes.
- ☺ saisir et d'apprécier les valeurs, les règles et les comportements culturels.
- ☺ tester ses premières connaissances.

²¹ Johanne Roy, Sylvie Normandeau. – Plate-forme pédagogique. – Saint-Donat : Garderie La Chenille Inc., 1993. – P. 5

²² Ministère de l'Éducation du Québec. – Programme, Éducation préscolaire. – Québec : Ministère de l'Éducation du Québec, 1997. – Adaptation. – ISBN 2-550-31807-2. – P. 3

Le développement de l'enfant

La période sensori-motrice (de 0 à 24 mois)

Avant de parler de la période dans laquelle se situe l'enfant de prématurée, voici un résumé de la période qui la précède. Il s'agit de la période sensori-motrice. Le but pour l'enfant de cette période est d'apprendre à coordonner les activités motrices, la perception de soi et du monde par les activités sensorielles. On peut voir cette période comme une extroversion (ouverture au monde extérieur) progressive. Cette période s'étend de 0 à 2 ans et se divise en 6 stades. Voici les grandes lignes de chacun de ces stades.

Stade	Explications ²³
Stade 1 « L'exercice des réflexes » (de 0 à 1 mois)	<ul style="list-style-type: none">- Le répertoire des comportements du nouveau-né est très impressionnant.- Les réflexes que possède l'enfant à sa naissance constituent les premières structures de conduite.
Stade 2 « Les réactions circulaires primaires » (de 1 à 4 mois)	<ul style="list-style-type: none">- Ce stade apparaît lorsque les réflexes commencent à changer pour devenir ce que Piaget appelle des habitudes.- On assiste à l'acquisition de la coordination vision-préhension.- L'enfant est porté sur le geste lui-même.- C'est le prolongement de l'activité réflexe dont les résultats sont pourvuvis pour lui-même.
Stade 3 « Les réactions circulaires secondaires » (de 4 à 8 mois)	<ul style="list-style-type: none">- L'apparition de l'intentionnalité.- L'enfant est plus intéressé par les conséquences de ses actes.- Il veut faire durer les conséquences intéressantes provoquées par l'action.- C'est l'objet qui est le centre d'intérêt.
Stade 4 « La coordination des schèmes secondaires » (de 8 à 12 mois)	<ul style="list-style-type: none">- L'enfant met une action au service d'une autre dans la poursuite de son but.- L'enfant a une meilleure capacité à relier des objets et des événements de son environnement.
Stade 5 « Les réactions circulaires tertiaires » (de 12 à 18 mois)	<ul style="list-style-type: none">- Ce stade est caractérisé par une expérimentation active, une recherche constante de nouveauté.- C'est l'exploration par essais et erreurs.- La conséquence comportementale intègre la relation entre le sujet et les objets, mais aussi celle des objets entre eux.
Stade 6 « L'invention des moyens nouveaux » (de 18 à 24 mois)	<ul style="list-style-type: none">- L'enfant s'éloigne progressivement de l'action pour entrer dans la représentation mentale.- C'est la transition entre l'intelligence sensori-motrice et l'intelligence représentative.- L'enfant peut imaginer des essais et ne passer à l'action que lorsque la solution est trouvée.

²³ Inspiré de : Richard Cloutier, André Renaud. – Psychologie de l'enfant. – Montréal : Gaëtan Morin éditeur ltée, 1990. – ISBN 2-89105-364-8. – P. 199-203

La période pré-opératoire (de 2 à 6-7 ans)

L'enfant de la prématernelle se situe, selon Piaget, à la période pré-opératoire des stades de développement. À partir de 2 ans environ, l'enfant entre dans une nouvelle période marquée par le développement de la fonction symbolique : il ou elle commence à utiliser un système de représentation mentale des objets. Il s'agit d'une révolution intellectuelle. L'enfant peut voir plus loin que le moment présent. Les souvenirs du passé et les projets futurs s'ajoutent au présent en tant qu'univers accessible. La fonction symbolique appuie le développement du langage, outil majeur de socialisation. Cette période se divise en deux phases : la pensée préconceptuelle (de 2 ans à 4-5 ans) et la phase intuitive (de 4-5 ans à 6-7 ans).

La pensée préconceptuelle nous réfère au fait que l'enfant n'a pas encore tous les éléments nécessaires pour comprendre les différents concepts de la vie. C'est à cette période que l'enfant est capable d'évoquer un objet mentalement. Piaget définit cette pensée préconceptuelle en parlant de ses limites. Il définit cinq limites qui se retrouvent dans le tableau suivant.

Tableau des limites de la pensée préconceptuelle

Limites	Définition ²⁴	Exemples
L'égoцентризм	L'enfant ne peut adopter, en pensée, une autre perspective que la sienne ou adopter un autre point de vue que le sien.	Il croit que les objets sont motivés par les mêmes désirs que lui. Ainsi, il établit avec eux, une relation semblable à celle vécue avec ses parents.
La centration	L'enfant considère une seule dimension à la fois, ce qui l'entraîne dans des erreurs de raisonnement.	L'enfant peut résoudre des problèmes ayant une seule dimension.
La pensée statique	La pensée de l'enfant ne peut tenir compte des transformations. L'enfant ne perçoit pas les contradictions présentes dans la logique.	Dans l'évaluation de la quantité de liquide que contiennent deux verres, l'enfant fondera sa réponse sur la hauteur de la colonne de liquide.
La non-réversibilité	L'enfant est pris avec des transformations qu'il ne peut changer mentalement. Ainsi, il croit qu'un objet peut être, selon la situation, de différentes grosseurs.	Suite à l'exemple précédent, la réversibilité impliquerait que l'enfant puisse imaginer que le liquide est versé à nouveau dans le verre de départ identique au verre témoin. La quantité serait égale.
Les préconcepts	Le raisonnement de l'enfant n'est pas rendu au point de faire des liens entre les concepts pour se faire une image. Il est encore aux préconcepts où il lui manque des éléments pour compléter l'information.	L'enfant peut parler d'une maison en voyant une image de celle-ci devant lui, mais il n'est pas encore à la phase qui généralise le terme maison.

²⁴ Inspiré de : Richard Cloutier, André Renaud. – Psychologie de l'enfant. – Montréal : Gaëtan Morin éditeur ltée, 1990. – ISBN 2-89105-364-8. – P. 210-212

C'est au moment de la pensée intuitive que l'on assiste à une coordination graduelle des rapports représentatifs. Cette coordination conduira l'enfant de la phase symbolique ou préconceptuelle au seuil des opérations. C'est-à-dire que l'enfant affiche plus de mobilité et moins de centration que lors de la phase préconceptuelle. Cependant, la réversibilité (revenir à un état précédent) n'est pas encore présente.

L'enfant de la période pré-opératoire gagne en autonomie et en expériences diverses. Il ou elle élabore des outils nécessaires pour vivre progressivement l'épreuve de la réalité et pour se guider de plus en plus par lui-même dans le monde physique et social extérieur à la famille. L'enfant devient de plus en plus actif et prend plus d'initiatives selon le résultat qu'il obtient (sensible à l'échec). Il ou elle a une énergie presque illimitée et acquiert rapidement diverses habiletés et informations. Il ou elle est de plus en plus confiant et offensif ou, au contraire, il ou elle développe une culpabilité qui camoufle son action, le rendant ainsi craintif et défensif. (Tableau du développement psychosocial, Erikson, 1974)

Le développement psychosocial de l'enfant selon Erikson²⁵

Crise psychosociale	Définition	Comportement
Confiance par opposition à Méfiance (de 0 à 1 an)	Il s'agit d'acquérir la conviction que quoi qu'il arrive, quelqu'un t'aime et t'appuie : l'acquisition de la confiance de base.	Si l'enfant parvient à apprivoiser ses sensations et ses expériences et si son entourage lui devient familier, bienveillant et fiable, il apprend à se faire confiance dans ce monde et à faire confiance à ce monde. La résultante de ce stade est une sécurité de base où la mère est la personne significative.
Autonomie par opposition à Doute et honte (de 1 à 3 ans)	La maturation permet l'acquisition d'importantes habiletés de contrôle sur soi-même et l'environnement. Les possibilités pour l'enfant de se déplacer, de se retenir, impliquent un certain contrôle, la possibilité de choisir, donc une certaine autonomie.	L'enfant parvient à un meilleur contrôle de sa locomotion, de l'ensemble de ses mouvements. Il a besoin d'encadrement, d'une saine surveillance qui favorise chez lui le développement d'une autonomie. L'enfant mal encadré, trop surveillé ou laissé à lui-même, ne parvient pas à une autonomie raisonnable et développe des sentiments de honte et de doute à l'égard de lui-même et des autres. La résultante à ce stade est le développement d'un contrôle de soi, de la volonté et de la souplesse. Les deux parents sont les personnes significatives.

Le développement psychosocial de l'enfant selon Erikson (suite)

Crise psychosociale	Définition	Comportement
Initiative par opposition à Culpabilité	C'est la période de l'identification. L'enfant veut être comme ses	L'enfant de cet âge a une énergie presque illimitée. Il acquiert rapidement des habiletés et des informations. Il est plus sensible à la réussite qu'à

²⁵ Richard Cloutier, André Renaud. – Psychologie de l'enfant. – Montréal : Gaëtan Morin éditeur ltée, 1990. – Adaptation. – ISBN 2-89105-364-8. – P. 18-20

<p>(de 4 et 5 ans)</p>	<p>parents, c'est-à-dire puissant, beau, grand, etc. L'enfant est placé entre des désirs de réalisation, d'initiatives, de puissance et la culpabilité associée au fait d'être allé trop loin, d'avoir dépassé la limite permise.</p>	<p>l'échec. Il fait des activités pour le plaisir d'agir.</p> <p>Ses nouvelles forces physiques et mentales l'entraînent dans des activités au-delà de ses capacités ou qui sont interdites par les parents ou leurs substituts. Faute de pouvoir composer avec ses limites et celles de l'éducation, l'enfant de cet âge est troublé par la culpabilité.</p> <p>La résultante de ce stade est la constitution d'une orientation personnelle, d'un but dans la vie. La famille au sens large représente l'environnement humain significatif.</p>
<p>Compétence par opposition à Infériorité (de 6 ans à la puberté)</p>	<p>Le thème dominant de ce stade est l'apprentissage. Devant l'infinie quantité de connaissances à acquérir, le problème est celui de devenir compétent et d'éviter le sentiment d'infériorité associé à l'échec.</p>	<p>L'enfant de ce stade devient débrouillard. Il acquiert les outils nécessaires pour devenir membre actif et productif de la société. Il persévère jusqu'à la fin d'une tâche et il utilise ses habiletés selon ses attentes et celles des autres.</p> <p>D'une part, l'enfant peut valoriser plus que tout l'accomplissement par le travail, d'autre part, il peut se sentir incapable de réaliser, de produire ce que l'on attend de lui et ainsi développer un sentiment d'infériorité l'empêchant d'essayer quoi que ce soit.</p> <p>La résultante de ce stade est un sentiment de compétence ou d'incompétence personnelle. L'environnement humain significatif est constitué de la famille, du voisinage, des professeurs et des compagnons de classe.</p>

Sur le plan physique, l'enfant est curieux face à son corps. Il ou elle acquiert petit à petit une liberté physique et un sentiment d'autonomie par rapport à son corps. Il ou elle développe mieux ses capacités à coordonner musique et mouvements. Il ou elle se sent comme une personne unique.

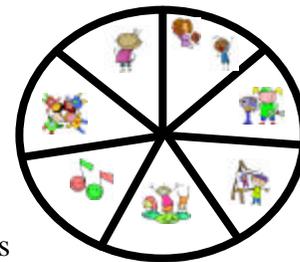
Sur le plan social, l'enfant a plus d'initiative. Elle participe plus activement aux activités offertes et s'engage dans des jeux plus complexes. Elle est de moins en moins sauvage face à une nouvelle situation. Elle se connaît de mieux en mieux et elle sait ce qu'elle aime et ce qu'elle n'aime pas. Cependant, elle a encore de la difficulté à exprimer de façon appropriée ses sentiments. Elle commence à comprendre que les autres ont aussi des sentiments. C'est aussi le stade du « faire semblant » en s'identifiant à ceux qu'elle aime.

Sur le plan langagier, ses habiletés se développent davantage. Sa capacité à résoudre des problèmes, à représenter et à classifier des situations ou des objets augmente. Elle veut comprendre les éléments qui l'entourent. Elle commence à faire la différence entre sa vision du monde et celle des autres. Elle pose beaucoup de questions.

Les intelligences multiples

La définition

Après plusieurs années de recherche, le professeur Howard Gardner et ses collègues ont établi que les intelligences ne sont que des tendances ou des potentiels, réalisés ou non chez l'individu, qui méritent d'être reconnus comme des modes importants de la pensée. L'intelligence porte davantage sur la capacité de résoudre des problèmes ou de créer des produits, dans un cadre naturel et enrichissant.



Ils en sont venus à la conclusion que nous possédons tous plusieurs capacités indépendantes et différentes par lesquelles nous résolvons des problèmes. Afin d'être reconnus comme intelligence, les talents et les habiletés identifiés devaient rencontrer les critères suivants ²⁶:

- ✓ Être appuyés par un système de symboles (de sons, de mots, d'images...).
- ✓ Posséder leur propre cheminement de développement. P. ex. : un grand talent en musique est évident dès le bas âge; des habiletés remarquables en mathématiques ne se révèlent que plus tard, dans l'adolescence.
- ✓ Pouvoir être diminués par une blessure à un endroit spécifique au cerveau.
- ✓ Se retrouver dans toutes les cultures quoique se manifestant de façon particulière à chaque culture.

De plus, l'intelligence humaine se compose de 3 éléments²⁷ :

1. Un ensemble d'habiletés permettant de résoudre des problèmes courants de la vie quotidienne.
2. La capacité de créer un produit efficace ou d'offrir un service valorisé par son propre groupe culturel.
3. La capacité de rechercher ou de soulever des problèmes permettant ainsi à l'individu d'acquérir de nouvelles connaissances.

L'intelligence est façonnée par le temps, l'endroit et la culture dans lesquels nous vivons et ne se développe pas dans l'isolement : il faut qu'il y ait interaction entre l'enfant et l'adulte, l'enfant et son monde. Tout ce que l'enfant apprend, ou presque, est construit par son interaction avec la société.

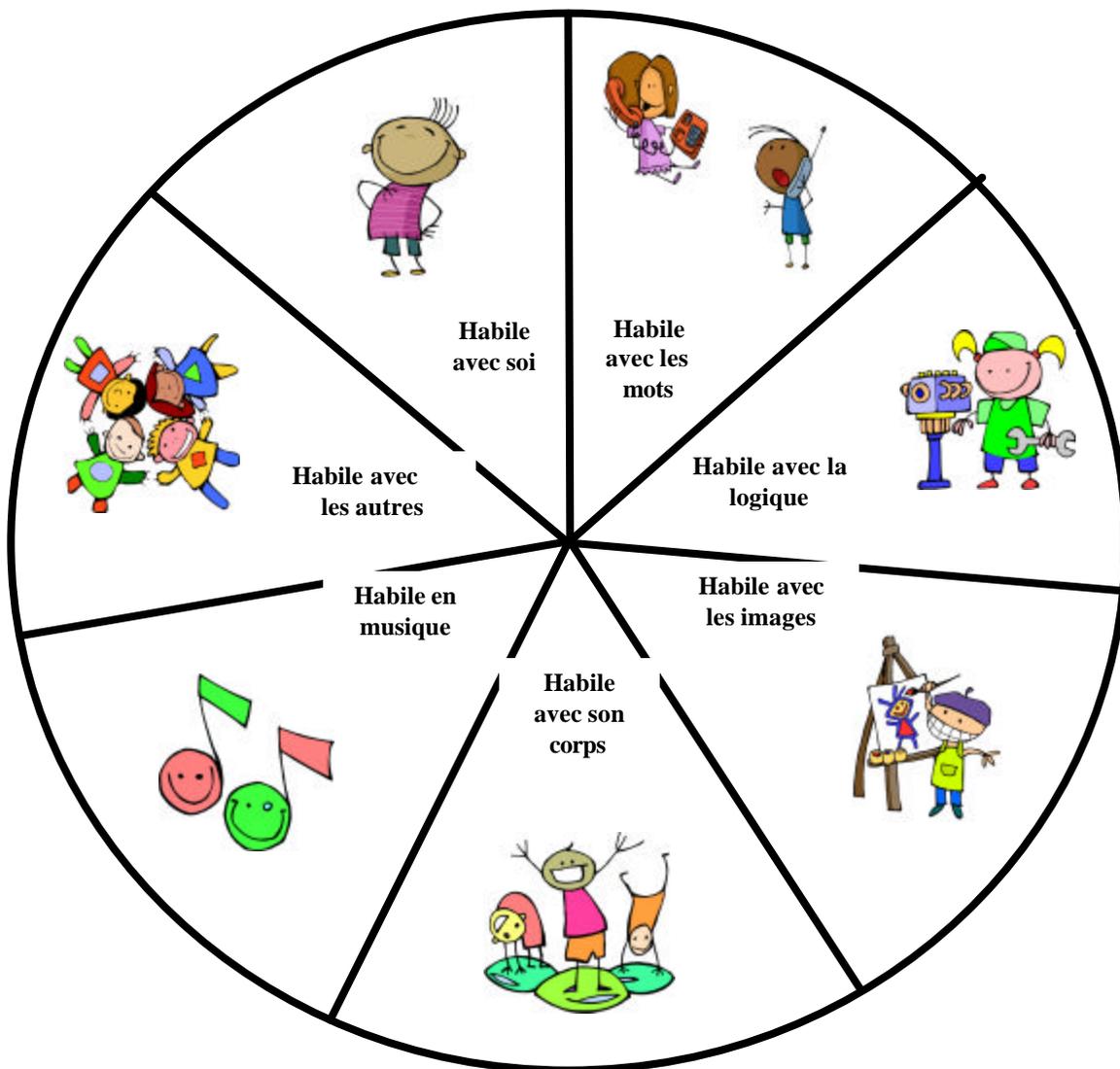
²⁶ Fédération provinciale des comités de parents du Manitoba – Paul et Suzanne : Un modèle de francisation.-Saint-Adolphe : Apprentissage Illimité Inc., 1996 – Adaptation – P. 46

²⁷ Bruce Campbell. – Les intelligences multiples : guide pratique. – Montréal : Éditions de la Chenelière inc., 1999. – Adaptation – ISBN 2-89461-257-5. – P. 3

Voici quelques indices trouvés par M. Howard Gardner sur la façon dont se développent et se manifestent les intelligences :

1. Nous possédons tous ces intelligences, mais à des degrés différents. Chaque enfant possède un profil intellectuel propre à lui; il a sa façon de résoudre les problèmes. C'est donc dire qu'une méthode standard d'enseignement risque de ne pas répondre aux besoins de tous les enfants.
2. Les différentes intelligences peuvent être développées si l'on permet à l'enfant d'utiliser ses forces dans son apprentissage et qu'on lui procure les occasions nécessaires pour le faire.
3. La majorité des tâches à accomplir requiert la concertation de plusieurs intelligences. Aucune d'entre elles n'existe de façon isolée. Elles sont toujours en interaction.
4. Il y a de nombreuses façons d'être intelligent dans chaque catégorie. Il n'y a pas d'ensemble déterminé de critères que doit posséder un enfant pour être considéré comme intelligent dans un domaine donné.

La pizza aux intelligences multiples²⁸



²⁸ Thomas Armstrong. – Les intelligences multiples dans votre classe. – Montréal : Chenelière/McGraw-Hill, 1999. – Adaptation – ISBN 2-89461-169-2. – P. 39

Les intelligences multiples

Intelligences	Définition ²⁹	Comportements de l'enfant ²⁹	Activités possibles ³⁰
 <p>Linguistique (Habile avec les mots)</p>	<p>Les personnes qui possèdent cette intelligence ont de la facilité à produire le langage. Elles sont sensibles aux nuances, à l'ordre et au rythme des mots et à l'humour. On retrouve parmi elles les écrivains, les poètes et les avocats.</p> <p>Les enfants qui possèdent cette intelligence apprennent facilement une langue, ils écrivent beaucoup de notes à tout le monde, ils aiment les jeux de mots et les histoires drôles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ apprend facilement les comptines et les paroles de chansons par coeur ☺ aime parler ☺ aime les livres (raconter ou se faire raconter des histoires) ☺ aime les audiocassettes ☺ aime les jeux de mots, les vire-langue, les rimes, le son des mots ☺ a un vocabulaire développé ☺ est curieux de savoir ce qu'il y a d'écrit sur les affiches ☺ rapporte des histoires et des conversations qu'il a entendues 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ les histoires lues ou racontées ✓ les comptines ✓ les devinettes ✓ les jeux verbaux ✓ les expressions orales ✓ les livres ✓ les échanges ✓ les causeries
 <p>Logique-mathématique (Habile avec la logique)</p>	<p>Ces personnes démontrent des aptitudes à utiliser efficacement les nombres et à bien raisonner. Cette intelligence fait appel à la sensibilité aux modèles et aux relations logiques, aux affirmations, aux propositions, etc. Parmi ces personnes, on retrouve les mathématiciens, les scientifiques et les philosophes.</p> <p>Les enfants qui possèdent cette intelligence aiment les chiffres et la science. En vieillissant, certains absorbent les statistiques de hockey et aiment en analyser toutes les composantes. Quand on fait face à un problème et qu'on identifie toutes les étapes pour le résoudre, on utilise l'intelligence logique-mathématique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ aime compter toutes sortes de choses ou les mettre en catégories ☺ aime jouer à des jeux qui impliquent le raisonnement logique ☺ aime savoir comment les choses fonctionnent (il fait des expériences de cause et d'effet, du genre : « Qu'est-ce qui arriverait si... ») ☺ croit que tout a une explication logique (il demande souvent : « Pourquoi ? ») ☺ aime les livres de sciences ou de nature ☺ aime trouver l'erreur dans ce qui se passe autour de lui (« Ça ne marche pas parce que tu as oublié de... ») ☺ semble plus confortable quand les choses ont été évaluées, identifiées, cataloguées ou mesurées d'une façon quelconque 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ les numéros ✓ les problèmes à résoudre ✓ les sériations ✓ les séquences ✓ les jeux de motifs ✓ les problèmes de logique ✓ les casse-tête

Les intelligences multiples (suite)

²⁹ Fédération provinciale des comités de parents du Manitoba. – Paul et Suzanne : Un modèle de francisation. – Saint-Adolphe : Apprentissage Illimité Inc., 1996. – Adaptation – P. 48-52

³⁰ Thomas Armstrong. – Les intelligences multiples dans votre classe. – Montréal : Chenelière/McGraw-Hill, 1999. – Adaptation – ISBN 2-89461-169-2. – P. 54-57

Intelligences	Définition	Comportements de l'enfant	Activités possibles
 <p>Musicale (Habile en musique)</p>	<p>Ces personnes sont sensibles au timbre, au rythme, aux sons d'une mélodie et éprouvent un sentiment émotif en écoutant une musique. On retrouve dans cette catégorie les compositeurs, les instrumentistes et les chanteurs.</p> <p>Les enfants qui aiment les chants des oiseaux, la musique... Ceux qui tambourinent sur les marmites ou sur leur pupitre ont cette intelligence bien développée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ chante bien ☺ apprend vite une chanson ☺ aime écouter de la musique ☺ aime faire de la musique avec des instruments ☺ a un bon sens du rythme ☺ fredonne souvent ou fait de petits rythmes avec ses doigts en travaillant ☺ imite différents sons non verbaux (animaux, bruits de machines) ☺ connaît beaucoup de chansons 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ les séquences rythmiques ✓ les sons et tons musicaux ✓ les chansons ✓ la création de musique ✓ l'écoute des sons dans l'environnement ✓ les instruments de musique
 <p>Visuelle-spatiale (Habile avec les images)</p>	<p>Ces personnes possèdent l'habileté de créer des représentations visuelles ou spatiales, mentalement ou concrètement. Les architectes, les artistes, les ingénieurs, les sculpteurs et les chirurgiens possèdent cette habileté.</p> <p>Les enfants démontrent cette tendance quand ils regardent en premier les graphiques, les images, quand ils aiment mettre leurs idées en toile d'araignée, quand ils remplissent des pages de dessins compliqués et quand ils bâtissent des ponts ou des maisons avec des cubes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ est sensible aux couleurs ☺ va souvent dire « Regarde ça ! » en faisant remarquer quelque chose qui l'a frappé particulièrement ☺ décrit souvent les choses d'une façon très imagée. P. ex : « Il était gros comme une maison ! » ☺ aime faire des casse-tête ☺ a des rêves très vivants ☺ aime démonter des choses et les remettre ensemble ☺ aime faire des châteaux de sable ou des structures avec des cubes ou des Legos ☺ aime dessiner, griffonner ou faire de la peinture ☺ a un bon sens de l'orientation (se retrouve facilement dans son environnement) ☺ remarque la forme des choses ☺ aime avoir beaucoup d'images dans un livre 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ les jeux d'imitation, d'imagination ✓ les constructions avec les cubes ✓ les dessins ✓ le modelage ✓ la peinture ✓ les marionnettes ✓ les labyrinthes ✓ les activités d'éveil visuel

Les intelligences multiples (suite)

Intelligences	Définition	Comportements de l'enfant	Activités possibles
 <p>Corporelle-kinesthésique (Habile avec son corps)</p>	<p>Ces personnes utilisent leur corps pour résoudre des problèmes et pour créer des produits ou transmettre des idées. Ce sont les athlètes, les danseurs, les chorégraphes et les personnes qui font de l'artisanat.</p> <p>Ces enfants aiment les classes d'éducation physique. Ils préfèrent faire des modèles plutôt que d'écrire des rapports. Ce sont eux qui « font voler des avions » et lancent des boules de papier dans la poubelle avec grande précision.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ a marché jeune ☺ est attiré par les sports et les activités physiques ☺ ne reste pas assis longtemps ☺ aime la danse et le mouvement créatif ☺ aime travailler avec ses mains à des activités concrètes (modelage, charpenterie, bricolage, peinture à doigts) ☺ aime être dehors ☺ a besoin de bouger pour penser ☺ utilise ses mains et son corps quand il parle ☺ a besoin de toucher pour apprendre ☺ aime prendre des risques physiques (il aimerait les montagnes russes dans un parc d'amusement) ☺ a une bonne coordination ☺ veut tout de suite essayer quelque chose plutôt que de le voir ou d'en entendre parler 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ la danse ✓ les jeux de rôle ✓ le mime ✓ les jeux de compétition et de coopération ✓ les activités pratiques de tous les genres ✓ les travaux manuels ✓ la cuisine, le jardinage, etc. ✓ les exercices de relaxation physique ✓ les expressions corporelles ✓ les sports
 <p>Interpersonnelle (Habile avec les autres)</p>	<p>Ces personnes démontrent une habileté pour connaître et pour comprendre les autres, leurs motivations, leurs intentions et leurs buts. Elles peuvent travailler avec les gens et le font avec grand succès.</p> <p>L'intelligence interpersonnelle est un des facteurs décisifs pour la réussite au travail. Beaucoup de parents, d'éducateurs, de politiciens et de psychologues possèdent cette intelligence. Les enfants qui aiment travailler en groupe, qui remarquent les besoins et les émotions des autres possèdent cette intelligence.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ se fait facilement des amis ☺ est sensible aux émotions des autres ☺ veut intervenir quand il sent des situations de conflit ou de malaise ☺ aime faire les activités en groupe ☺ cherche tout de suite l'aide de quelqu'un plutôt que d'essayer de résoudre le problème seul ☺ choisit et initie des jeux qui nécessitent au moins une autre personne ☺ aime enseigner ce qu'il sait aux autres ☺ a des qualités de leader ☺ semble vite à l'aise dans un groupe 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ de partage ✓ de coopération ✓ d'aide aux autres ✓ de participation à la vie de groupe ✓ de sympathie envers les autres ✓ de médiation de conflits ✓ les jeux de société

Les intelligences multiples (suite)

Intelligences	Définition	Comportements de l'enfant	Activités possibles
 <p>Intrapersonnelle (Habile avec soi)</p>	<p>Ces personnes possèdent une bonne connaissance d'eux-mêmes. Elles se comprennent et comprennent leurs propres émotions, leurs buts et leurs attentes.</p> <p>Chez les enfants, cette intelligence peut être évaluée en estimant comment ils utilisent leurs forces, connaissent leurs faiblesses ainsi que par les décisions qu'ils prennent et les choix qu'ils font.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ est souvent seul et semble contemplatif ☺ a des opinions précises qui diffèrent souvent de ce que les autres pensent ☺ a un passe-temps ou un intérêt particulier ☺ semble être assez sûr de ce qu'il veut dans la vie ☺ semble connaître ses forces et ses faiblesses ☺ préfère des activités solitaires ☺ a une volonté forte et tient à être indépendant ☺ a des projets qu'il aime initier 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ faire des choix ✓ partager et contrôler ses goûts, ses émotions, ses sentiments ✓ devenir plus responsable ✓ se parler de façon positive ✓ faire une minute de réflexion ✓ des activités d'estime de soi ✓ trouver tous les jours de nouvelles qualités qu'ils possèdent

L'évolution graphique de l'enfant³¹

Le domaine des arts constitue un moyen privilégié pour comprendre l'autre, pour éprouver du plaisir en découvrant différents modes d'expression, de création et de communication, ainsi que des valeurs culturelles et sociales.



On retrouve cinq stades dans l'évolution graphique de l'enfant. Pour les besoins de ce programme, le quatrième stade (post-schématique, de 10 à 12 ans) et le cinquième stade (pseudo-réalisme, adolescence) ne seront pas expliqués.

STADE 1 : Le stade du gribouillis (à partir de 1 an)

Les premiers essais graphiques de l'enfant sont de simples gestes. Puis, ses mouvements incertains et confus deviennent progressivement souples et rythmés. Un peu plus tard, apparaissent des signes qui sont des tentatives de figuration. L'enfant complète ses graphismes par la parole, établissant ainsi une première relation entre la pensée et le geste.

Le stade du gribouillis est très formateur pour l'enfant du côté de la motricité fine et de la pré-écriture. À ce stade, l'éducatrice ou l'éducateur est là pour donner des moyens et un environnement pour aider l'enfant à évoluer.

Les formes du stade du gribouillis

Les pré-diagrammes (pré-formes) :

L'ensemble des marques que fait l'enfant lui suggère la forme. Il ou elle délimite ses gribouillis en traçant une ligne de contour. Cette capacité de voir un tout est inné, tandis que voir ses parties exige des acquis.

Les diagrammes (les formes) :

Les gribouillis de l'enfant sont plutôt carrés, ovales, triangulaires. Il ou elle découvre les premières formes : cercle, rectangle, ovale, triangle, croix grecque et croix diagonale.

Les combinés (associations de formes deux par deux) :

L'enfant a acquis un certain contrôle en dessinant des formes et commence à les associer deux par deux. Il existe plusieurs possibilités d'associations. Cependant, certaines associations sont préférées à d'autres par les enfants, tandis que d'autres ne sont que rarement ou jamais utilisées.

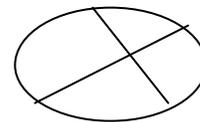
Les agrégats (associations de formes : trois et plus) :

Le nombre d'associations à cette étape-ci est illimité. Il est possible de reconnaître le dessin d'un enfant parmi d'autres. De plus, l'enfant rendu à cette étape tente d'équilibrer ses compositions en partant du haut et du bas, de la gauche et de la droite de sa feuille.

³¹ Jacques-Albert Wallot. – Évaluation graphique et didactique de l'expression plastique 1 : note de cours. – Montréal : Université du Québec à Montréal, 1998. – Adaptation.

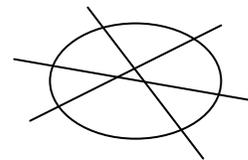
Les mandalas :

« Mandala » veut dire cercle. Cette forme apparaît spontanément dans les dessins des enfants. Il s'agit d'une organisation concentrique de formes combinées. Exemple : un cercle divisé en 4 par une croix ou des diagonales. Arrivé à ce stade, l'enfant organise ses associations de formes dans l'espace de sa feuille, à partir d'un centre. Le mandala lui inspire la forme soleil et la forme humaine par la suite.



Le soleil :

Le mandala devient un stimulus visuel. L'enfant perçoit la forme soleil dans la forme mandaloïde. Elle n'est pas la représentation figurative du soleil, le soleil apparaissant après la forme humaine. Elle est le résultat de l'association de trois ou quatre diagrammes avec des lignes qui traversent le périmètre.



Le radial ou la forme rayonnée :

Le radial est fait de lignes qui irradient à partir d'un centre ou d'une petite surface. L'enfant dispose spontanément ces lignes d'une façon équilibrée dans l'espace. Cette forme suggère l'emplacement des membres lorsqu'il ou elle dessine la forme d'un personnage. Elle est le signe que l'équilibre est inné chez l'être humain.



STADE 2 : Le stade pré-schématique (à partir de 4 ans)

Dans la mesure où ses connaissances augmentent, l'enfant invente des symboles plus nombreux et plus complexes. Alors qu'il ou elle découvre une relation entre les signes employés et la réalité des choses, il ou elle modifie son graphisme afin de l'accorder aux sensations nouvelles qu'il ou elle éprouve.

STADE 3 : Le stade schématique (5-6 ans)

Arrivé à ce stade, l'enfant a pris conscience de l'équilibre et de la position relative des choses qui l'entourent. Elle représente ces conceptions nouvelles par une ligne de base sur laquelle elle pose les éléments debout et à la suite les uns des autres. Cette ligne de base peut être dessinée, représentée par le bas de la feuille ou par un alignement d'éléments. C'est aussi l'apparition de différents concepts.

L'étagement :

Si les éléments dessinés sont nombreux, l'enfant superpose les lignes de base. Exemple : pour continuer son histoire, elle ajoute une ligne de base où elle peut continuer son dessin.

Le rabattement :

Représentation d'une scène en multipliant les lignes de base dans tous les sens. Exemple : des gens assis autour d'une table avec les corps qui suivent le contour de la table.

Le relèvement :

Relever des éléments. Exemple : une table dessinée vue d'en haut.

La transparence (Rayon X) :

L'enfant dessine ce qu'elle connaît des choses, ce qu'elle en a retenu. Elle figure l'intérieur des objets.

Exemple : l'enfant dessine une maison dont on voit l'intérieur.

Le développement :

Elle étale sur un seul plan continu des faces solides. Exemple : l'enfant dessine le devant et les côtés d'une maison sur un même plan, suivant la ligne de base.

Le tableau épisodique :

Plusieurs scènes, dont l'action a occupé une journée, sont réunies sur une même feuille.

Les concepts graphiques

Pour différencier chacun des stades, nous observons les concepts graphiques utilisés dans le dessin. Nous observons donc le personnage, l'espace et la couleur. Voici un tableau résumé qui vous présente ces concepts à chacun des stades de l'évolution graphique de l'enfant.

Les stades	Le personnage	L'espace	La couleur
Gribouillis	<ul style="list-style-type: none">☺ Lignes brèves, simples et sinueuses, incontrôlées.☺ Lignes contrôlées, plus continues.☺ Lignes multiples avec différentes directions et disposées en fonction de la surface de la feuille (centre, coins, haut, bas).☺ Délimitation par une ligne de contour.☺ Apparition de formes.☺ Association de plusieurs formes, deux, trois et plus.☺ Apparition de la forme soleil.	<ul style="list-style-type: none">☺ Aucune représentation.	<ul style="list-style-type: none">☺ Choix émotif.☺ Changement de couleur pour représenter une nouvelle expérience émotionnelle.

Les concepts graphiques (suite)

Les stades	Le personnage	L'espace	La couleur
<p align="center">Pré-schématique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Le corps peut être représenté par un cercle, un carré, un triangle, un rectangle. ☺ Les membres par des lignes longitudinales simples ou doubles. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Énumération de formes dans un espace sans loi. Les êtres et les objets semblent flotter dans l'espace. ☺ Pas de relations établies entre les êtres et les objets dans l'espace. « Là, il y a un camion, là, une maison ». ☺ Premières relations établies affectives avec son environnement. « Moi et mon chat. Moi et maman. » 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Choix émotif : c'est la couleur la plus près de lui ou celle qu'il aime. ☺ Aucune relation avec la couleur réelle des êtres et des objets. ☺ N'utilise pas toujours la même couleur pour le même objet.
<p align="center">Schématique</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ La répétition des mêmes associations de formes géométriques (le personnage sera fait de carrés, de triangles ou de rectangles). ☺ Exagération des parties importantes (tête ou membres) ☺ Oubli d'autres membres. ☺ Changements de symboles (le bras ne sera plus fait d'une ligne mais de deux). 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Multiplication de la ligne de base. ☺ Répartition des êtres et des objets les uns à côté des autres. ☺ Apparition des différents concepts (étagement, rabattement, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Répétition des mêmes couleurs pour les mêmes formes. ☺ Changements de couleur pour représenter une nouvelle expérience émotionnelle.

Chapitre 5

L'apprentissage chez l'enfant

« Ce qui s'apprend dans l'amusement,
s'apprend pleinement ! »³²

L'apprentissage par le jeu

Contrairement à ce que la croyance populaire peut penser, le jeu est une activité très complexe et créative qui contribue au développement du jeune enfant. En effet, toutes les formes de jeu contribuent au développement optimal de l'enfant, il met en oeuvre plusieurs dimensions de la personne : l'affectivité, la motricité, l'intelligence, etc.

L'apprentissage, sur quelque plan que ce soit, découle tout naturellement du jeu si dans ces activités les enfants sont mis au défi, lorsqu'on leur fait confiance, les encourage, les appuie, les écoute et les respecte.



L'apprentissage s'effectue en bas âge par des jeux au cours desquels les enfants :

- ☺ font leurs propres choix et prennent leurs propres décisions.
- ☺ entrent d'eux-mêmes en contact avec les autres.
- ☺ assument des responsabilités.
- ☺ fusionnent leurs intérêts avec ceux du groupe.
- ☺ se soucient des besoins des autres.
- ☺ font face à l'adversité.
- ☺ sont confrontés à des tâches qui les incitent à se surpasser.

À travers le jeu, l'enfant arrive non seulement à recréer le monde et à le comprendre, mais aussi à exprimer des besoins et des désirs profondément ressentis. Le jeu fait partie intégrante de la vie de l'enfant tout comme le travail pour la plupart d'entre nous. On constate d'ailleurs que ces deux activités ont les mêmes caractéristiques.

Le jeu, tout comme le travail, développe chez l'enfant :

- ☺ la confiance
- ☺ l'autonomie
- ☺ la concentration
- ☺ la créativité
- ☺ la spontanéité

Il permet aussi de :

- ☺ perfectionner des habiletés psychomotrices.
- ☺ analyser des situations.
- ☺ faire des expériences.
- ☺ vivre une intégration des différents domaines.

³² Homer Adams, Sarah Adams Johnson. – Le petit manuel du professeur. – Gatineau : Éditions du trésor caché, 1998. – ISBN : 2-922405-01-X. – P. 58

Le jeu est un élément motivateur en soi. Il est un élément affectif qui intervient continuellement dans le fonctionnement intellectuel. Pour Piaget, c'est seulement dans l'activité spontanée que s'accomplit, lentement, l'évolution intellectuelle de l'enfant. Il suscite un intérêt immédiat. Le jeu n'est pas une activité quelconque pour l'enfant : il a un but, il est actif, il est productif et il mène habituellement l'enfant aux résultats qu'il s'était fixés.

Les catégories de jeux selon Piaget³³

Jeu de manipulation (ou d'exercice) :

Il s'agit de la forme la plus primitive. Ce type de jeux comporte un aspect répétitif. L'enfant répète la même activité entraînant la même conséquence. Ce n'est pas mal en soi. Le jeu se complexifie lorsque les gestes répétitifs se coordonnent pour devenir une série. Exemple : saut à la corde, jeux de balles, etc.

Jeu symbolique :

Ce type de jeu exprime la réalité de l'enfant telle qu'il la perçoit et surtout la ressent. Il reproduit cette réalité à sa manière. Ce jeu développe surtout la pensée représentative de l'enfant. Il s'agit d'une transition avant de passer au langage des adultes qu'il ne maîtrise pas encore. Ce type de jeu apparaît lorsque les règles sociales augmentent.

On y retrouve un certain nombre de règles de comportement pour que le scénario soit suivi. Elles se créent au fur et à mesure que le jeu progresse. Elles ont toujours une dimension sociale. L'action devient moins impulsive. Elle laisse une place à l'action plus volontaire et contrôlée. Il s'agit d'un jeu libre qui, si les règles sont respectées, devient efficace.

Jeu organisationnel (de règles) :

Ce type de jeu comporte des règles à suivre et chaque enfant a un rôle bien défini et interdépendant. Pour que le jeu ait tout son sens, chaque enfant doit jouer son rôle. Ce jeu développe l'autonomie et la coopération. Les règles sont décidées par les enfants et non par les adultes. Libre à l'enfant de les respecter ou non. Il assimile alors peu à peu le pourquoi des règles lorsqu'il est en groupe.

Jeu de construction :

Ce jeu consiste dans l'assemblage et le bricolage de toutes sortes de matériaux. Les manipulations requises sont tantôt faites au hasard, tantôt prévues et planifiées. On développe ici des habiletés en mathématiques et en géométrie. L'enfant peut y jouer ou encore confronter ses idées en petits groupes. La coopération se fait alors sentir afin de résoudre des problèmes communs.

³³ Ministère de l'Éducation du Québec. – Programme, Éducation préscolaire. – Québec : Ministère de l'Éducation du Québec, 1997. – Adaptation. – ISBN 2-550-31807-2. – P. 13-14

Évolution du jeu selon Piaget³⁴

Manipulation	0 à 6 mois	<p>Le jeu libre</p> <p>L'enfant explore les matériaux.</p>	<p>L'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ apprend à utiliser ses bras, ses jambes, ses mains, ses pieds et tout ce qui constitue l'appareil sensoriel; ☺ acquiert le contrôle de son corps en répétant des activités de motricité globale et fine; ☺ il répète des actions par pur plaisir de les maîtriser; ☺ se différencie des objets extérieurs. <p>On peut subdiviser le jeu de manipulation de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ de 0 à 3 mois, l'enfant joue avec ses propres membres. ☺ de 3 à 6 mois, l'enfant joue avec des objets. ☺ de 6 à 18 mois, l'enfant imite les activités observées dans l'environnement. ☺ de 18 à 24 mois, l'enfant commence à explorer la fantaisie et le jeu dramatique.
	6 à 12 mois	<p>Le jeu concret</p> <p>Il utilise les matériaux pour explorer des relations et se livre à différentes activités.</p>	
	12 mois à 2 ans	<p>Le jeu d'association</p> <p>Il relie des concepts à des symboles connus et peut associer des modèles, des images et des illustrations à la réalité.</p>	
Symbolisation	2 à 6 ans	<p>Le jeu symbolique</p> <p>Il commence à comprendre et à utiliser les symboles courants pour créer. Il découvre des matériaux et fait des liens entre les choses. L'imagination et la fantaisie commencent à paraître.</p>	<p>Ce jeu permet à l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ de faire semblant; ☺ de créer des illusions; ☺ de faire face aux événements et aux choses qu'il ne comprend pas ou qui l'effraient dans la vie; ☺ de symboliser les expériences à travers le langage et les images mentales.
Organisation	6 ans et plus	<p>Le jeu organisationnel</p> <p>Il planifie et structure des événements pour atteindre un but, en utilisant des symboles qui lui permettent de créer et d'étendre ses expériences. Il découvre que le jeu peut comporter certaines règles, et il apprend ainsi à les respecter.</p>	<p>Le jeu organisationnel est celui qui comporte des règles formelles.</p> <p>L'enfant de cet âge :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ peut saisir les concepts sociaux de coopération et de compétition; ☺ est capable de plus d'objectivité; ☺ peut faire face aux jeux régis par des règles extérieures qui engagent une coopération à l'intérieur d'une équipe et une compétition face à une équipe rivale.
Construction	6 ans et plus	<p>Le jeu de construction</p> <p>L'enfant fabrique des objets mécaniques ou artistiques qui reflètent la réalité.</p>	<p>Les jeux de construction se développent à partir du jeu symbolique et se concrétisent par des réalisations mécaniques et des créations artistiques.</p>

³⁴ Mireille Baulu-MacWillie, Réal Samson. – Apprendre, c'est un beau jeu. – Montréal : Éditions de la Chenelière inc., 1990. – A adaptation. – ISBN 2-89310-038-4. – P.

Le rôle de l'éducatrice dans le jeu³⁵

Elle doit voir que le jeu occupe une place importante dans la vie de l'enfant. Elle doit stimuler l'enfant et l'amener vers des jeux de plus en plus complexes. Pour ce faire, elle peut donner un choix plus judicieux de matériel, changer l'aménagement des aires de jeux et le temps qui y est consacré.

L'éducatrice peut faire partie du jeu de l'enfant à condition qu'elle le fasse à partir de l'action de l'enfant et qu'elle accepte de jouer un rôle. Elle peut aider ceux qui ont plus de difficultés à intégrer le jeu. Enfin, il faut voir le jeu comme le moyen le plus efficace de réaliser les objectifs importants des programmes.

Afin de visualiser davantage le rôle de l'éducatrice dans le jeu de l'enfant, pour chacune des catégories de jeux de Piaget, nous verrons ce que l'éducatrice peut faire pour amener l'enfant à évoluer.

Catégories de jeux	Comportements de l'enfant	Actions de l'éducatrice
Jeu de manipulation (0 à 2 ans)	<ul style="list-style-type: none">☺ apprend à utiliser ses bras, ses jambes, ses mains, ses pieds et tout ce qui constitue l'appareil sensoriel.☺ acquiert le contrôle de son corps en répétant des activités de motricité globale et fine.☺ répète des actions par pur plaisir de les maîtriser.☺ se différencie des objets extérieurs.	<ul style="list-style-type: none">☺ stimule l'enfant en lui présentant de nouveaux objets.
Jeu de symbolisation (2 à 6 ans)	<ul style="list-style-type: none">☺ participe à des jeux de faire semblant.☺ aime créer des illusions.☺ fait face aux événements et aux choses qu'il ne comprend pas ou qui l'effraient dans la vie.☺ symbolise les expériences à travers le langage et les images mentales.	<ul style="list-style-type: none">☺ interagit avec l'enfant en acceptant un rôle dans le jeu.☺ accepte l'imaginaire de l'enfant.☺ présente du nouveau matériel en demeurant dans son rôle.
Jeu d'organisation (6 ans et plus)	<ul style="list-style-type: none">☺ peut saisir les concepts sociaux qui comportent un aspect de coopération et de compétition.☺ est capable d'objectivité.☺ peut faire face aux jeux régis par des règles extérieures.	<ul style="list-style-type: none">☺ peut proposer des nouvelles règles de jeux.☺ propose des jeux plus complexes où l'enfant doit faire des choix.
Jeu de construction (6 ans et plus)	<ul style="list-style-type: none">☺ fabrique des objets mécaniques.☺ fabrique des objets artistiques.	<ul style="list-style-type: none">☺ présente du matériel varié.☺ propose un nouveau problème plus complexe.

³⁵ Ministère de l'Éducation du Québec. – Programme, Éducation préscolaire. – Québec : Ministère de l'Éducation du Québec, 1997. – Adaptation. – ISBN 2-550-31807-2. – P. 14

Les centres d'apprentissage³⁶



Il s'agit d'une aire où on réunit des activités et du matériel relié à un objectif général ou à un thème. Ces activités se passent individuellement ou en groupe. Ces centres d'apprentissage sont plus qu'une attitude de la part de l'éducatrice ou qu'un ensemble d'activités, c'est une méthode d'enseignement. Ce genre d'aménagement permet à l'enfant de structurer à la fois son espace et son temps : il connaît le nom des lieux, ce qu'ils contiennent, ce qu'il peut y faire et quand il peut y aller.

Le but de ces centres d'apprentissage est donc de développer chez l'enfant le goût d'apprendre par la manipulation, l'exploration et la découverte en lui offrant la possibilité de choisir parmi une gamme d'activités.

Ces centres sont très variés et peuvent changer régulièrement. Ils permettent aux enfants de travailler de façon autonome dans des activités adaptées à leurs besoins et à leurs intérêts. Ils donnent aux enfants l'occasion d'évaluer leurs propres progrès.

Le matériel que l'on retrouve dans les centres d'apprentissage est la base de la créativité. Il est important d'apporter des nouveautés ou de faire une rotation dans le matériel afin de stimuler l'enfant. Cette rotation peut s'effectuer en même temps que le changement de thème et ainsi associer ce nouveau matériel ou nouveau thème abordé.

Les suggestions pour développer les centres d'apprentissage. Veuillez vous référer aux affiches et aux images qui se trouvent à l'annexe 1 (p. 139) :

- ☺ Orienter le contenu vers les besoins, les habiletés et les intérêts des enfants, en relation avec le thème abordé en classe.
- ☺ Les rendre plaisants et attrayants.
- ☺ Fournir un matériel de manipulation pour la découverte et l'exploration.
- ☺ Fournir un matériel allant du facile au difficile et du concret à l'abstrait.
- ☺ Mettre les enfants à l'épreuve, mais aussi leur assurer le succès et la sécurité.
- ☺ Donner des directives claires et précises.
- ☺ Essayer de fournir un système d'auto-vérification pour chaque activité.
- ☺ Codifier chaque centre d'apprentissage d'une couleur. Si les pièces d'un jeu se dispersent, il sera plus facile de les replacer.
- ☺ Changer ou agrandir fréquemment le nombre de centres d'apprentissage, mais seulement un ou deux à la fois, pour ne pas confondre les enfants.
- ☺ Éloigner physiquement les centres bruyants des centres plus tranquilles.
- ☺ Identifier chaque centre avec une image.
- ☺ Placer le matériel à la portée des enfants.
- ☺ Présenter (graduellement) les centres d'apprentissage.
- ☺ Donner à chaque enfant un carton avec son nom associé à un animal, ainsi l'enfant reconnaît son carton (s'il ne reconnaît pas encore les lettres de son nom) lorsqu'il veut le changer de place.
- ☺ Placer les centres de manière à ce que les portes de sortie et des toilettes soient accessibles en tout temps.
- ☺ La sécurité des enfants est primordiale : le centre de construction et les équipements de psychomotricité doivent être placés là où ils peuvent faire l'objet d'une surveillance constante.

³⁶ Mireille Baulu-MacWillie, Réal Samson. – Apprendre, c'est un beau jeu. – Montréal : Éditions de la Chenelière inc., 1990. – Adaptation. – ISBN 2-89310-038-4. – P. 47-65

- ☺ Certains centres ont des exigences particulières : lavabo, prise de courant, etc. S'assurer qu'ils soient placés au bon endroit dans la classe.
- ☺ Présenter, par des images près du calendrier et du tableau de programmation, les centres d'apprentissage disponibles.
- ☺ Dans chaque centre, on retrouve la même image avec le nombre d'enfants qui peuvent participer au centre. Voici un exemple de représentation pour un centre, d'autres exemples sont disponibles en annexe.

Centre de pré-écriture



Le centre d'art visuel : Dessin, peinture, modelage, bricolage



Le centre d'art donne aux enfants l'occasion d'utiliser une variété de matériaux pour expérimenter, explorer et créer. Chaque jour, l'enfant a le choix entre dessiner, faire de la peinture, faire du modelage ou bricoler. Les enfants n'utilisent pas les matériaux de la même manière. Certains sont plus intéressés à les manipuler pour le plaisir de la manipulation que dans le but de réaliser quelque chose. Les activités d'art demeurent très importantes pour le

développement du jeune enfant parce qu'elles lui permettent d'effectuer et d'observer les changements qui résultent de ses manipulations, de ses capacités à se servir de la fonction symbolique et de son sens de l'organisation.

Les matériaux de base d'un centre d'art visuel :

- ☺ papiers et cartons de couleurs, de formes et de textures différentes
- ☺ petites boîtes de carton, contenants et rouleaux variés, pâtes alimentaires sèches
- ☺ outils (crayons, pinceaux, ciseaux, brosses, éponges, cure-oreilles)
- ☺ ficelle, laine, plumes, feutrine
- ☺ tabliers
- ☺ chevalets, tables de travail, séchoir (pour déposer les réalisations)
- ☺ peinture (de différents types)
- ☺ pinces à linge
- ☺ colle, ruban adhésif
- ☺ pâte à modeler
- ☺ napperons de plastique

Suggestions d'organisation pour le centre d'art visuel :

Général

- Mettre de la musique douce.
- Faire une rotation dans le type de matériel selon le thème abordé.

La peinture

- Avoir un pinceau différent pour chaque pot de peinture.
- L'enfant se promène avec un papier essuie-tout dans les mains.
- L'enfant choisit une couleur, prend le pinceau en tenant son papier en-dessous. Lorsqu'il a terminé avec une couleur, il dépose le pinceau avec la bonne couleur et il en choisit une autre.

Le bricolage

- Laisser à la disposition des enfants beaucoup de matériel de toutes sortes.
- Si les enfants utilisent de la colle, en déposer un peu dans une assiette d'aluminium sur la table.
- À partir du thème, proposer un type de matériel ou une idée de bricolage.

La pâte à modeler

- Limiter le nombre de couleur à deux ou trois.
- Faire de la pâte à modeler maison car c'est beaucoup plus économique.
- Laisser à la disposition des enfants des napperons sur lesquels ils peuvent faire de la pâte à modeler pour éviter que celle-ci colle sur la table.

Le dessin

- Laisser un grand nombre de crayons de couleur et de différents types.
- Laisser un grand nombre de papier et de différents types.

Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre d'art visuel



Voici une grille des comportements observables du jeu de l'enfant. Elle vous aidera à guider vos interventions dans le jeu de l'enfant. De plus, vous pourrez voir à quelle catégorie du jeu, selon son développement, l'enfant en est rendu. Veuillez noter que le développement global de l'enfant par rapport aux résultats d'apprentissage est toujours aussi important. C'est à vous de déterminer quels comportements vous voulez observer et de bâtir votre grille.

Catégories de jeux	Comportements observables L'enfant :	✓
Jeu de manipulation (0 à 2 ans)	joue avec les objets.	
	imite les activités observées dans son environnement (dessin, peinture, modelage, bricolage).	
	donne des explications fantaisistes à ses réalisations.	
Jeu de symbolisation (2 à 6 ans)	cherche à représenter des objets qu'il reconnaît.	
	produit des formes qui commencent à ressembler aux objets représentés.	
	nomme les formes réalisées.	
	fait preuve d'imagination et de fantaisie dans ses activités.	
Jeu d'organisation et de construction (6 ans et plus)	reproduit des objets et des éléments familiers.	
	planifie et organise ses activités.	
	peut décrire le produit fini.	
	utilise une variété de matériaux et explore différents aspects de la représentation visuelle (composition, couleur, texture).	



Le centre d'art dramatique



Le centre d'expression dramatique peut se subdiviser en six centres différents :

1er centre : Le théâtre de marionnette

Achetées ou fabriquées, les marionnettes peuvent être un moyen d'expression dramatique très recherché par les enfants. Il est préférable de commencer avec une manipulation libre et, par la suite, faire une manipulation autour d'histoires simples ou de comptines bien connues. Par ailleurs, la présence d'un théâtre offre une autre dimension, celle de pouvoir se cacher pour exprimer aux autres ses idées et ses sentiments. À cet effet, prenons l'exemple d'un enfant timide qui, à la surprise de tous, a une grosse voix, derrière le décor du théâtre, pour imiter le géant du conte *Jacques et le haricot magique*.

Suggestions pour le théâtre de marionnettes :

- Classer les marionnettes selon les thèmes ou les personnages pour que les enfants aient de la facilité à les retrouver.
- Présenter des marionnettes fabriquées à différentes époques et dans différents pays.
- Laisser disponibles différents décors pour stimuler les histoires des enfants.
- Le théâtre de marionnettes peut être utilisé pour aborder un thème plus délicat, par exemple : les sentiments, la résolution de conflit.

2e centre : Le tableau de feutrine

Le tableau de feutrine est un moyen d'expression dramatique très simple qui offre aux enfants une aide précieuse pour parler des histoires qui leur ont été racontées. Il consiste en un grand tableau recouvert de feutrine sur lequel l'enfant pose des personnages découpés dans la feutrine ou dans un autre tissu adhérent. Il n'est pas nécessaire de représenter tous les détails de l'histoire. On peut demander à l'enfant de mettre les personnages sur le tableau selon l'ordre d'apparition dans l'intrigue pour donner des points de repère à ce dernier et faciliter son jeu dramatique.

Suggestions pour le tableau de feutrine :

- Il peut être utilisé dans le même optique que le théâtre de marionnettes.

3e centre : Le théâtre d'ombres

Le théâtre d'ombres est un médium très spectaculaire pour le jeu dramatique. Il consiste à fixer du tissu blanc (drap) sur un cadre de bois de manière à former un écran derrière lequel on dépose une lampe qui servira au jeu des ombres. À l'aide de personnages de carton montés sur bâtonnets, l'enfant raconte une histoire bien connue à ses camarades en manipulant les personnages de l'histoire derrière l'écran. L'effet des ombres, en général, a un tel impact sur les enfants qu'ils veulent tous l'essayer.

Suggestions pour le théâtre d'ombre :

- Il peut être utilisé dans le même optique que le théâtre de marionnettes.

4e centre : La maisonnette

La maisonnette est le milieu par excellence pour jouer des rôles et « faire semblant ». À l'intérieur de celle-ci, l'enfant peut exprimer la manière dont il conçoit les individus et les événements qui exercent une influence directe sur sa vie. Jouer à la maman et au papa, faire le bébé, nettoyer la maison, recevoir la visite et parler au téléphone sont des jeux qui lui permettent de recréer les expériences familiales et de leur donner un sens. Plus encore, ces jeux lui donnent l'occasion de partager des tâches, exprimer des sentiments, faire valoir des idées, utiliser un langage précis pour communiquer l'effet désiré et réagir aux besoins et aux désirs des autres.

La maisonnette est aussi un lieu d'exploration, de manipulation et de résolution de problèmes. L'ensemble formé par le mobilier, les appareils ménagers, les vêtements, les poupées et les animaux en peluche fait en sorte que l'enfant se trouve enfin dans un monde à sa mesure qu'il peut contrôler. Il n'est pas surprenant de voir beaucoup d'enfants exécuter les gestes des adultes qu'ils semblent avoir besoin d'imiter pour mieux les décoder et les comprendre.

Suggestions pour la maisonnette :

- Ajouter du matériel selon le thème élaboré.
- Créer des situations de résolution de problèmes.

5e centre : La boîte à costumes

La boîte à costumes est un coffre ou une malle qui contient des vêtements et des accessoires de toutes sortes, et dont le but est d'encourager le jeu dramatique et l'imagination des enfants. La boîte à costumes répond au désir universel des enfants de se costumer et d'adopter différents rôles. Le choix des costumes peut se faire en fonction des activités thématiques et littéraires ou encore à partir d'une banque de vêtements que l'on prend soin de renouveler périodiquement pour éviter que les enfants ne s'en lassent. Il faudrait installer un grand miroir à proximité de la boîte à costumes.

Suggestions pour la boîte à costumes :

- Présenter le matériel dans des coffres ou des valises.
- Afficher des images représentant différentes époques avec différents habillements.
- Mettre des livres parlant de ces époques pour stimuler l'imagination de l'enfant et lui donner des idées de jeux.

6e centre : Les trousse d'improvisation

Les trousse d'improvisation sont des boîtes contenant des accessoires associés à un métier ou à un travail : le magasin, le bureau de poste, le cabinet du médecin, le salon de coiffure, la caserne de pompier, etc. Les trousse d'improvisation offrent aux enfants un choix de jeux dramatiques qui font référence à des rôles et des situations connues.

Suggestions pour les trousse d'improvisation :

- Séparer chacune des trousse.
- Présenter le matériel dans des coffres ou des valises.
- Afficher des images représentant chaque métier avec différents habillements.
- Mettre des livres parlant de ces métiers pour stimuler l'imagination de l'enfant et lui donner des idées de jeux.

Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre d'art dramatique



Voici une grille des comportements observables du jeu de l'enfant. Elle vous aidera à guider vos interventions dans le jeu de l'enfant. De plus, vous pourrez voir à quelle catégorie du jeu, selon son développement, l'enfant en est rendu. Veuillez noter que le développement global de l'enfant par rapport aux résultats d'apprentissage est toujours aussi important. C'est à vous de voir quels comportements vous voulez observer et de bâtir votre grille.

Catégories de jeux	Comportements observables L'enfant :	✓
Jeu de manipulation (0 à 2 ans)	joue avec des objets.	
	imite les activités observées dans son milieu.	
	associe des modèles, images et illustrations avec la réalité.	
	joue de façon solitaire.	
	demeure à l'écart pour observer les autres et ensuite les imiter.	
Jeu de symbolisation (2 à 6 ans)	joue à faire semblant.	
	crée des illusions.	
	adopte différents rôles.	
	utilise le langage comme outil de création.	
	parle aux autres et développe la capacité de converser.	
	établit des relations entre les objets autour de lui.	
	fait preuve d'imagination et de fantaisie.	
s'amuse à côté des autres et parvient à s'associer à eux.		
Jeu d'organisation et de construction (6 ans et plus)	planifie ses activités.	
	donne un but à ses activités.	
	utilise des symboles pour créer et étendre ses expériences.	
	utilise différents matériaux pour arriver à se faire comprendre dans sa présentation.	
	raconte une histoire à partir de son idée.	
	peut jouer à des jeux de groupe guidés par des règles (coopération à l'intérieur d'une équipe et compétition face à une équipe rivale).	

Le centre des blocs



Le centre des blocs contient des matériaux, avec lesquels l'enfant peut effectuer des montages et des constructions de toutes sortes. De formes et de tailles différentes, ces matériaux invitent naturellement au jeu et peuvent être utilisés de mille et une façons. Issues de l'imagination et de la sensibilité des enfants, les créations réalisées avec les blocs représentent des réalités familières pour eux comme la maison, le magasin, la caserne de pompiers, la locomotive, le sous-marin, la navette spatiale, les rues, les ponts, etc.

Suggestions d'organisation pour le centre des blocs :

- Présenter différentes sortes de blocs : en bois, en plastique, en styromousse.
- Mettre à la disposition des enfants des modèles de constructions possibles.
- Laisser des moyens de transport (jouets) disponibles.
- Délimiter un espace de jeu (un tapis serait préférable).



Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre des blocs



Voici une grille des comportements observables du jeu de l'enfant. Elle vous aidera à guider vos interventions dans le jeu de l'enfant. De plus, vous pourrez voir à quelle catégorie du jeu, selon son développement, l'enfant en est rendu. Veuillez noter que le développement global de l'enfant par rapport aux résultats d'apprentissage est toujours aussi important. C'est à vous de voir quels comportements vous voulez observer et de bâtir votre grille.

Catégories de jeux	Comportements observables L'enfant :	✓
Jeu de manipulation (0 à 2 ans)	manipule et déplace les blocs.	
	explore certaines caractéristiques des blocs (peuvent être empilés, alignés, levés, jetés par terre, etc.).	
	imite certains montages réalisés par les autres.	
	se sert des blocs pour représenter certains objets de la réalité (un mur, un lit, une brouette, etc.).	
	s'amuse de façon solitaire.	
	demeure à l'écart pour observer les autres et ensuite les imiter.	
Jeu de symbolisation (2 à 6 ans)	joue à faire semblant.	
	crée des illusions.	
	bâtit des structures reconnaissables.	
	donne un nom à ses structures (maison, automobile, etc.).	
	résout des problèmes d'équilibre.	
	résout des problèmes de forme.	
	résout des problèmes de distance.	
s'amuse à côté des autres et parvient à s'associer à eux.		
Jeu d'organisation et de construction (6 ans et plus)	planifie des structures compliquées.	
	construit des structures compliquées.	
	décrit et commente ses structures.	
	utilise le dessin et l'écriture pour représenter ses réalisations avec les blocs.	
	utilise les blocs pour créer un parcours, un labyrinthe ou d'autres structures.	
	dessine un plan pour réaliser une construction.	
	travaille avec d'autres pour réaliser une construction.	
s'amuse avec les autres et parvient à se conformer à certains règlements.		

Le centre des bacs à eau et à sable



Le sable et l'eau sont des éléments naturels sur la terre. L'eau permet de découvrir toutes sortes de principes tels que la flottabilité, l'absorption, la congélation, l'évaporation, l'égouttement, etc. À cela s'ajoutent les principes de poids et de mesure. L'important est de fournir à l'enfant toutes sortes d'objets (contenants, entonnoirs, tamis, pailles, petits bateaux, gants de caoutchouc, etc.) pour lui permettre d'explorer les multiples propriétés de l'eau.

Le sable, à son tour, représente un médium éducatif et attrayant parce que c'est une matière que l'enfant peut manipuler et contrôler avec facilité. Remplir et vider des seaux, construire des châteaux, creuser des tunnels, etc. sont des activités que l'enfant choisit spontanément lorsqu'il a la possibilité de jouer dans le sable. Il permet aussi de voir certains principes avec l'enfant comme comparer la grosseur de cailloux, comparer des textures (rude, lisse), etc.

Puisque l'eau et le sable peuvent facilement se répandre, des bacs différents seront installés dans un endroit où le plancher pourra facilement être protégé ou nettoyé. La proximité d'une source d'eau est aussi à considérer dans le choix de l'endroit puisqu'elle minimisera les transports d'eau donc les dégâts.

Suggestions d'organisation pour le centre des bacs à eau et à sable :

- Eloigner de quelques mètres le bac à eau du bac à sable pour éviter les mélanges d'eau et de sable.
- Laisser des fiches exploratoires que l'enfant peut utiliser afin de faire des expériences.



Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre des bacs à eau et à sable



Voici une grille des comportements observables du jeu de l'enfant. Elle vous aidera à guider vos interventions dans le jeu de l'enfant. De plus, vous pourrez voir à quelle catégorie du jeu, selon son développement, l'enfant en est rendu. Veuillez noter que le développement global de l'enfant par rapport aux résultats d'apprentissage est toujours aussi important. C'est à vous de voir quels comportements vous voulez observer et de bâtir votre grille.

Catégories de jeux	Comportements observables L'enfant :	✓
Jeu de manipulation (0 à 2 ans)	joue avec le sable et l'eau.	
	explore les objets reliés au centre.	
	imite les gestes déployés par son entourage.	
	fait preuve de fantaisie.	
	utilise le jeu dramatique.	
	s'amuse de façon solitaire.	
	demeure à l'écart pour observer les autres et ensuite les imiter.	
Jeu de symbolisation (2 à 6 ans)	joue à faire semblant.	
	crée des illusions.	
	adopte différents rôles.	
	utilise des matériaux et crée des formes pour représenter les objets réels.	
	nomme les choses.	
	comprend l'utilisation des matériaux.	
	commence à établir des comparaisons.	
	commente ses actions et certains phénomènes observés.	
	produit des effets sonores.	
s'amuse à côté des autres et parvient à s'associer à eux.		
Jeu d'organisation et de construction (6 ans et plus)	planifie ses activités et leur donne un but.	
	peut décrire ce qu'il est en train de faire et expliquer ses choix.	
	trace des parcours et des structures.	
	peut jouer avec d'autres.	
	peut observer les règles de certains jeux.	

Le centre de pré-mathématiques



Le centre de pré-mathématiques reflète l'importance que Piaget accorde au développement des concepts logico-mathématiques chez le jeune enfant. Selon lui, ces concepts sont à la base du fonctionnement intellectuel et font partie des découvertes que l'enfant peut faire par lui-même en explorant le monde qui l'entoure. Les concepts de nombre, de classification, de sériation, de grandeur, de poids, de mesure, de volume, de motifs, d'espace, de symétrie, de temps et de formes géométriques simples sont à la portée de l'intelligence enfantine et servent de fondements aux opérations intellectuelles plus complexes. Le secret pour parvenir à faire assimiler ces concepts est de structurer un milieu dans lequel l'enfant peut les explorer, à travers des activités d'observation, de manipulation et de résolution de problèmes.

Suggestions d'organisation pour le centre de pré-mathématiques :

- Avoir des fiches d'associations, de sériations, etc.
- Laisser disponibles tous les jeux éducatifs de logique.

Voici des exemples de matériel pour le centre de pré-mathématiques :

- ☺ collections de haricots, perles, graines, pommes de pin, et petits coquillages semblables;
- ☺ collections de petits objets semblables, ou se distinguant seulement par la taille ou seulement par la couleur;
- ☺ récipients pouvant contenir de l'eau, du riz, des fèves, etc.;
- ☺ collection de cadenas ou de serrures avec clefs;
- ☺ tasses, cuillères, mètres à mesurer;
- ☺ jeux éducatifs;
- ☺ planchettes cloutées avec élastiques;
- ☺ formes géométriques;
- ☺ petits blocs de différentes tailles;
- ☺ petits bâtonnets;
- ☺ horloge;
- ☺ faux billets de banque;
- ☺ boulier, balance.



Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre de pré-mathématiques



Voici une grille des comportements observables du jeu de l'enfant. Elle vous aidera à guider vos interventions dans le jeu de l'enfant. De plus, vous pourrez voir à quelle catégorie du jeu, selon son développement, l'enfant en est rendu. Veuillez noter que le développement global de l'enfant par rapport aux résultats d'apprentissage est toujours aussi important. C'est à vous de voir quels comportements vous voulez observer et de bâtir votre grille.

Catégories de jeux	Comportements observables L'enfant :	✓
Jeu de manipulation (0 à 2 ans)	joue avec des objets.	
	imite les activités observées dans son milieu.	
	associe des modèles, images et illustrations avec la réalité.	
	joue de façon solitaire.	
	demeure à l'écart pour observer les autres et ensuite les imiter.	
Jeu de symbolisation (2 à 6 ans)	reconnaît certains symboles mathématiques.	
	comprend certains symboles mathématiques.	
	utilise des objets et constate des relations.	
	développe son vocabulaire (grand/petit, long/court, plus/moins, dedans/dehors, haut/bas, près de/loin de, à côté de/loin de, un petit peu/beaucoup, dessus/dessous).	
	peut remarquer des similitudes.	
	peut constater des différences.	
	peut établir des associations.	
	commente ses activités.	
	s'exerce à compter de mémoire (sans nécessairement comprendre).	
peut s'amuser à côté des autres et parvient à s'associer à eux.		
Jeu d'organisation et de construction (6 ans et plus)	planifie ses activités.	
	donne un but à ses activités.	
	utilise des symboles pour créer et étendre ses expériences.	
	peut décrire ce qu'il est en train de faire.	
	explique ses choix.	
	peut observer les règles de certains jeux.	

Le centre de pré-écriture



Le monde dans lequel évolue l'enfant est rempli d'écriture puisque celle-ci représente un moyen de communication important pour notre société. Il n'est donc pas étonnant que les enfants veuillent écrire. Leurs premiers essais prennent la forme de gribouillages ou de griffonnages et sont une façon de dire « je suis », de dire ce qu'ils savent. Ce centre met le monde de l'écriture à la portée des enfants. Dans celui-ci, l'enfant peut actualiser son désir de communiquer par écrit en utilisant le matériel de l'écriture (papier, crayon, enveloppe, bloc-notes) et en explorant les conventions (dessins, graphiques, lettres, mots) qui sont propres à cette forme de communication, même si les résultats sont plus ou moins compréhensibles. Il n'est pas nécessaire de dire à l'enfant comment écrire, mais de lui montrer la voie en valorisant ses efforts et en participant activement à ses projets d'écriture.

À la prématernelle il s'agit davantage d'une sensibilisation à l'écriture. Montrer à l'enfant en quoi elle est utile : correspondance, liste d'épicerie, carte d'anniversaire, etc.

Suggestions d'organisation pour le centre de pré-écriture :

- Transformer le centre de pré-écriture en centre de correspondance avec une boîte aux lettres et un postier qui distribue le courrier.
- Pour les différentes fêtes, les cartes peuvent se faire ou se terminer dans ce centre.
- Les règles à suivre, selon l'activité proposée, sont écrites et imagées.



Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre de pré-écriture



Voici une grille des comportements observables du jeu de l'enfant. Elle vous aidera à guider vos interventions dans le jeu de l'enfant. De plus, vous pourrez voir à quelle catégorie du jeu, selon son développement, l'enfant en est rendu. Veuillez noter que le développement global de l'enfant par rapport aux résultats d'apprentissage est toujours aussi important. C'est à vous de voir quels comportements vous voulez observer et de bâtir votre grille.

Catégories de jeux	Comportements observables L'enfant :	✓
Jeu de manipulation (0 à 2 ans)	joue avec des objets.	
	imite les activités observées dans son milieu.	
	griffonne des dessins et des graphies significatives pour lui.	
Jeu de symbolisation (2 à 6 ans)	commence à utiliser des graphies et des symboles connus pour imiter l'écriture communiquer par écrit.	
	s'intéresse à copier des lettres et des mots.	
	s'intéresse à tracer des lettres et des mots.	
	s'intéresse à associer des lettres et des mots.	
Jeu d'organisation et de construction (6 ans et plus)	commence à organiser des lettres en mots.	
	établit le lien entre les mots et leur signification.	
	utilise plusieurs mots pour faire des phrases.	
	invente une histoire à l'aide de plusieurs phrases.	
	identifie une séquence d'actions.	
	commence à utiliser un langage descriptif.	
	devient conscient de la façon de formuler les phrases.	
possède certaines connaissances des conventions de l'écriture (majuscules, ponctuation, présentation, espaces entre les mots, etc.) peut utiliser ses compétences en écriture avec des intentions différentes : lettre, directives, histoire, liste, etc.		

Le centre de pré-lecture

Le centre de pré-lecture est un endroit garni de bons livres qui incite l'enfant à lire pour le plaisir. Il doit être un endroit accueillant, agréable, calme, bien éclairé et accessible à toute heure. Ce centre n'est pas seulement celui où l'on va lorsqu'on a fini une activité, c'est un centre d'apprentissage à part entière que les enfants peuvent choisir au même titre que n'importe quel autre atelier.



Par ailleurs, l'importance que l'on accorde à la lecture et aux livres détermine, dans une large mesure, le succès de ce centre auprès des enfants. En effet, plusieurs enfants n'ont pas la chance de posséder des livres ou de voir leurs parents lire, ou encore de se faire raconter des histoires. Il est donc nécessaire de leur fournir des expériences qui leur permettront de découvrir toute la richesse et le plaisir rattachés à la fréquentation des livres. Cela peut se faire par des animations de lecture. Ces activités ont pour but de faire vivre des expériences qui auront un impact comme en ont les autres expériences de la vie (utiliser le tableau de feutrine). On constate que là où la lecture est devenue une activité privilégiée, on peut déceler les efforts des éducatrices et des éducateurs qui ont mis certains livres en évidence et qui ont cherché à les valoriser par des objets, des affiches ou des dessins qui les rendent plus concrets et plus accessibles.

Suggestions d'organisation pour le centre de pré-lecture :

- Il comprend des coussins, des sièges confortables, un tapis, des couvertures, des oreillers ou des animaux en peluche.
- Les livres doivent être facilement accessibles.
- Avoir une grande variété, une bonne qualité de livres et des nouveautés.
- Changer les livres selon les thèmes présentés.
- Afficher sur le mur les images des nouveaux livres disponibles.
- Un centre d'écoute, muni d'un magnétophone portatif et d'un casque d'écoute, placé près du centre de lecture, offre aux enfants la possibilité d'écouter leurs histoires préférées ou de la musique sans déranger les autres.



Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre de pré-lecture

Voici une grille des comportements observables du jeu de l'enfant. Elle vous aidera à guider vos interventions dans le jeu de l'enfant. De plus, vous pourrez voir à quelle catégorie du jeu, selon son développement, l'enfant en est rendu. Veuillez noter que le développement global de l'enfant par rapport aux résultats d'apprentissage est toujours aussi important. C'est à vous de voir quels comportements vous voulez observer et de bâtir votre grille.



Catégories de jeux	Comportements observables L'enfant :	✓
Jeu de manipulation (0 à 2 ans)	joue avec les livres.	
	imite les gestes des personnes qui lisent.	
	tourne les pages.	
	regarde les images.	
	peut faire semblant de lire.	
	peut imiter certains personnages des contes qui lui sont lus.	
Jeu de symbolisation (2 à 6 ans)	comprend certaines histoires.	
	peut raconter certaines histoires.	
	choisit un livre et fait semblant de lire.	
	manipule un livre correctement.	
	peut suivre un livre du début à la fin en tournant les pages.	
	commence à associer le mot écrit au mot dit.	
	peut partager un livre avec quelqu'un d'autre.	
	peut imiter les gestes de l'éducatrice ou l'éducateur qui lit un livre à un petit groupe d'enfants. peut établir des associations entre différents contes ou différentes illustrations.	
Jeu d'organisation et de construction (6 ans et plus)	fait des choix de livres.	
	peut expliquer ses choix de livres.	
	s'intéresse au déroulement d'une histoire.	
	explore de nouveaux livres.	
	fait de la lecture une activité de choix.	
	lit silencieusement.	
	fait la lecture aux autres. commence à lire les mots.	

Le centre d'observation

Le centre d'observation est un endroit où les enfants peuvent explorer concrètement une variété de matériaux vivants et non vivants. Souvent appelées « activités d'éveil », les activités de ce centre donnent lieu à l'observation, à la manipulation et, peu à peu, à la découverte. Le choix des objets, des plantes ou des animaux peut s'exercer en fonction d'un thème, d'une saison ou d'un événement particulier. De plus, les découvertes effectuées au centre d'observation peuvent être prolongées par les activités de lecture, d'art et d'écriture. Les occasions d'émerveillement sont très nombreuses.



Suggestions d'organisation pour le centre d'observation :

- Prendre soin d'un petit animal (poisson, gerboise, souris).
- Faire pousser une plante.
- Classer des coquillages.
- Manipuler des objets.
- Utiliser un appareil (levier, balance, pompe à air).
- Jouer à des jeux d'observation et d'association.
- Observer l'éclosion de poussins dans une couveuse.
- Assembler et désassembler des objets.
- Chercher des surprises (sac à malices, boîte à surprises).
- Laisser des fiches d'observations que l'enfant peut compléter.
- Afficher un calendrier pour les responsabilités à faire tous les jours : arroser les plantes, nourrir les animaux, nettoyer les cages, etc.
- Afficher les règles de propreté du centre.
- Afficher les règles spéciales selon l'animal ou les végétaux dont il faut prendre soin.



Comportements observables du jeu de l'enfant dans le centre d'observation



Voici une grille des comportements observables du jeu de l'enfant. Elle vous aidera à guider vos interventions dans le jeu de l'enfant. De plus, vous pourrez voir à quelle catégorie du jeu, selon son développement, l'enfant en est rendu. Veuillez noter que le développement global de l'enfant par rapport aux résultats d'apprentissage est toujours aussi important. C'est à vous de voir quels comportements vous voulez observer et de bâtir votre grille.

Catégories de jeux	Comportements observables L'enfant :	✓
Jeu de manipulation (0 à 2 ans)	joue avec les objets.	
	imite les activités observées dans son environnement (arroser une plante, nourrir un animal, classer des objets).	
	associe des modèles, des images avec la réalité.	
	offre des explications fantaisistes aux phénomènes observés.	
	joue de façon solitaire.	
	demeure à l'écart pour observer les autres et ensuite les imiter.	
Jeu de symbolisation (2 à 6 ans)	pose des questions pour comprendre.	
	nomme les objets, les animaux, les plantes.	
	parle aux autres et développe une aptitude à converser.	
	comprend l'utilisation des objets.	
	établit des relations entre les êtres et les objets.	
	fait preuve d'imagination et de fantaisie.	
	s'amuse à côté des autres et parvient à s'associer à eux.	
Jeu d'organisation et de construction (6 ans et plus)	planifie ses activités.	
	donne un but à ses activités.	
	utilise des symboles pour créer et élargir ses expériences.	
	peut décrire ce qu'il est en train de faire et expliquer ses choix.	
	s'amuse avec les autres.	
	reconnaît que certains jeux comportent des règlements.	

L'entretien et l'équipement des centres d'apprentissage³⁷

Centres d'apprentissage	Exemples d'équipement	Entretien	Thématiques
<p>Bac à eau</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Table recouverte de plastique, solidement construite, de la taille d'un enfant, qui peut contenir 35-45 cm d'eau et qui possède un fond et un couvercle plat. ▪ Contenants et couvercles en plastique, tamis, entonnoirs, roues d'eau, tuyaux de plastique clair, éponges, etc. ▪ Bouchons de liège et autres matières qui coulent et qui flottent. ▪ Chemises, tabliers. ▪ Colorant alimentaire, savon antibactérien, neige, détergent à lessive. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Changer l'eau quotidiennement. ▪ Garder tout près un balai à frange ou des chiffons pour que les enfants puissent essuyer leurs propres dégâts. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les états de l'eau ▪ Les moyens de transport ▪ Les couleurs ▪ Le concept de poids ▪ La mer ▪ Les animaux marins
<p>Bac à sable</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Table recouverte de plastique, solidement construite, de la taille d'un enfant, qui peut contenir 35-45 cm de sable et qui possède un fond et un couvercle plat. ▪ Le sable aseptisé est préférable. ▪ Variété de contenants et de couvercles en plastique, tamis, entonnoirs, roues de sable, tuyaux en plastique, seaux, pelles, cuillères, cylindres de différentes tailles, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Garder un balai à manche court tout près pour que les enfants puissent ramasser leur dégâts. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les habitations ▪ Le concept de grosseur ▪ La mer
<p>Pâte à modeler</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenants pour conserver la pâte à modeler. ▪ Farine, sel, etc. pour faire de la pâte à modeler maison. ▪ Variété de couvercles, d'emporte-pièce, de rouleaux à pâtisserie, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'assurer que les pots soient toujours bien fermés ▪ Séparer les couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les formes ▪ Les moyens de transport ▪ Les animaux ▪ Les couleurs
<p>Peinture</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Table ronde et chaises ou chevalets ou les deux. ▪ Séchoir (pour déposer les réalisations) ▪ Peinture de couleurs et de substances diverses : en poudre, prémélangée, en blocs, etc. ▪ Une grande variété de pinceaux. ▪ Papiers, cartons. ▪ Chemises ou tabliers. ▪ Espaces de rangement pour les articles et les chemises (accessibles aux enfants). ▪ Source d'eau accessible. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Laver les pinceaux après chaque utilisation ▪ S'assurer que les pots sont toujours pleins ▪ Après utilisation, s'assurer que les pots soient bien fermés. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les sentiments ▪ À la découverte de soi (auto-portrait) ▪ Les couleurs ▪ La nature

L'entretien et l'équipement des centres d'apprentissage (suite)

³⁷ Comité d'étude sur l'intégration du préscolaire. – L'intégration du préscolaire à la composante fransaskoise. – Saskatoon : 1999. – P. 62-65

Centres d'apprentissage	Exemples d'équipement	Entretien	Thématiques
Art dramatique 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coffre pour le rangement des pièces de déguisement auquel les enfants ont accès. ▪ Chapeaux en plastique (facile d'entretien). ▪ Grand miroir. ▪ Variété de vêtements, de foulards, de sacs à main, de ceintures, de souliers et d'accessoires. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nettoyer les casques et les vêtements régulièrement (selon l'utilisation qu'en font les enfants) ▪ Réparer les vêtements et les casques abîmés 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les gens du quartier ▪ Les différentes cultures ▪ Sécurité : ajouter des chemises de pompier et de policier et faire des insignes pour servir de compléments au thème de la sécurité
Maisonnette 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une table et des chaises. ▪ Lits de bébé, berceaux, chaise haute, poussette. ▪ Réfrigérateur, cuisinière, lavabo, armoire. ▪ Poupées et vêtements. ▪ Plats, casseroles, ustensiles. ▪ Téléphones. ▪ Des fruits de plastique. ▪ Conserves et boîtes vides. ▪ Papiers et crayons. ▪ Argent fictif. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Retirer les objets brisés ▪ S'assurer de la propreté des lieux 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alimentation ▪ La famille ▪ L'hygiène
Pré-lecture 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un coin de la salle loin de toute circulation. ▪ Choix de livres pour enfants toujours renouvelé. ▪ Animaux en peluche, oreillers, images, couvertures, coussins. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réparer les livres brisés ▪ Nettoyer les coussins et les couvertures régulièrement 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tous les thèmes
Écoute	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Magnétophone et audiocassettes comprenant des histoires, des comptines, des chansons, des sons variés, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assurer le bon fonctionnement des appareils 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les musiques des autres pays ▪ La musique traditionnelle ▪ Les rythmes ▪ Les sons de mon environnement.

L'entretien et l'équipement des centres d'apprentissage (suite)

Centres d'apprentissage	Exemples d'équipement	Entretien	Thématiques
Pré-écriture 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Une table, des chaises. ▪ Bacs, paniers et contenants pour ranger le matériel. ▪ Matériel pour écrire et faire des illustrations : craies, marqueurs, crayons de couleurs, crayons de plomb, ciseaux, colle. ▪ Papier ligné et non-ligné, de couleurs, de textures et de tailles variées. ▪ Matériel recyclé : catalogues, revues, cartes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifier les crayons et enlever ceux qui ne fonctionnent plus ▪ Renouveler le papier et les revues 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La correspondance ▪ Les fêtes ▪ Le journal
Construction 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Marteau, tournevis, scie, étau. ▪ Une grosse souche d'arbre. ▪ Clous, planches et bouts de bois, vis. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ranger le matériel de façon adéquate et sans danger ▪ Vérifier que le matériel soit en bon état pour éviter les blessures 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les métiers ▪ La construction ▪ Les types d'outils ▪ La transformation du papier
Arts plastiques 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bacs, paniers et contenants pour ranger tout le matériel. ▪ Ciseaux, colle, crayons, feuilles, etc. ▪ Matériel recyclé : ruban, papier en aluminium, boutons, contenants en polystyrène, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifier le matériel régulièrement pour s'assurer que tout fonctionne bien ▪ Renouveler le matériel 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La récupération ▪ Les arbres ▪ Les fleurs
Sciences 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantes, animaux de compagnie. ▪ Semences, roches, cônes, coquillages, loupe, aimants, piles, fil. ▪ Aquarium, nids. ▪ Matériaux multisensoriels. ▪ Matériaux trouver par les enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nettoyer souvent le centre (odeurs) ▪ Nettoyer (chaque semaine) les cages ▪ Arroser les plantes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les cinq sens ▪ Les sortes de matériaux (lisse, rude)
Motricité globale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Espace pour courir, grimper, sauter, faire des culbutes, etc. ▪ Espaces de rangement et tapis. ▪ Gros blocs et jouets qui peuvent s'enclencher, de textures et de tailles variées. ▪ Jeux. ▪ Des véhicules. ▪ Des animaux. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifier que les modules de jeux soient sans danger 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Découverte de son corps ▪ Les sports

L'entretien et l'équipement des centres d'apprentissage (suite)

Centres d'apprentissage	Exemples d'équipement	Entretien	Thématiques
Motricité fine	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Étagères et bacs de rangement, table et chaises. ▪ Casse-tête de tailles et de thèmes différents avec un nombre de pièces et des matériaux différents. ▪ Cartes de lacets, enfilage de perles de couleurs et de textures différentes, cordes, lacets de chaussure, laine, plastique, etc. ▪ Fermeture éclair, bouton-pression, matériaux d'attache. ▪ Blocs de formes, de tailles et de textures variées. ▪ Panneaux à chevilles de bois, chevilles de bois. ▪ Élastiques. ▪ Céréales, pâtes alimentaires. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Renouveler le matériel ▪ Enlever les casse-tête incomplets ou trop usés 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les couleurs ▪ Les séries ▪ Les vêtements
Musique 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coffre pour y déposer des instruments. ▪ Des instruments rythmiques et mélodiques fabriqués commercialement ou d'une manière artisanale. ▪ Instruments utilisés dans différentes cultures. ▪ Des cassettes, un magnétophone. ▪ Des partitions de musique. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vérifier que les instruments soient en bon état 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les musiques du monde ▪ Les rythmes ▪ Le vent ▪ Les sons de l'environnement
Ordinateur 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Table, chaise, ordinateur. ▪ Des logiciels pour la prématernelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Renouveler les logiciels 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tous les thèmes (dépendant des logiciels disponibles)

Chapitre 6

La programmation

Introduction

La programmation, c'est le plan global de ce qui se passe en classe. C'est l'ensemble des activités, des méthodes de développement de ces activités, l'aménagement de la classe, etc. pour atteindre les résultats d'apprentissage qui sont fixés par le programme. Pour présenter la programmation, on utilise la routine.

La routine

La routine, à la prématernelle, est essentielle. Il est important d'établir cette routine afin de sécuriser l'enfant dans les activités proposées.

La routine est une sorte d'horaire, c'est-à-dire une planification portant sur ce qui se passera dans la journée. L'ensemble des activités qu'on y trouve, assurent le développement global de l'enfant. La routine revient de façon régulière chaque jour. Elle assure la sécurité et l'ordre lors de la rentrée, de la sortie, lors du rangement et du rassemblement, lors des déplacements dans la classe. On y choisit aussi les directives (chansons, comptines) pour les différentes activités et les différents déplacements.

La routine permet :

- de régulariser la dynamique du groupe d'enfants;
- une variété dans les expériences vécues par les enfants;
- d'harmoniser les rapports entre le temps, le moment, le type d'activités et les besoins des enfants;
- d'établir la compréhension du concept de temps chez l'enfant;
- de développer l'autonomie de l'enfant;
- de sécuriser l'enfant;
- à l'enfant d'anticiper des activités;
- d'aider à atteindre des objectifs.

Certaines activités de la routine se répète jour après jour. Comme par exemple : l'arrivée, les toilettes, la collation, les périodes de rangement, la causerie, les jeux libres, les centres d'apprentissage, les activités dirigées. Ce qui changera, ce sera le contenu lors de ces différents moments de la journée.

Les règles à suivre en établissant une routine

- ✓ Illustrer la routine avec des pictogrammes. Elle pourrait être affichée à côté du tableau de programmation.
- ✓ Alternier les activités calmes avec les activités plus vivantes.
- ✓ Alternier les activités de grand groupe, de petits groupes et individuelles.
- ✓ Alternier les activités selon leurs résultats d'apprentissage.
- ✓ Les activités doivent permettre à l'enfant de ne pas attendre et perdre patience.
- ✓ Faire participer les enfants à l'aménagement de leur environnement.
- ✓ Permettre aux enfants de choisir leurs activités.
- ✓ Tenir compte des besoins individuels des enfants.
- ✓ Encourager la créativité de l'enfant.
- ✓ Favoriser des activités ouvertes, où les enfants peuvent aller dans différentes directions.
- ✓ Varier les modes d'encadrement et d'animation.
- ✓ Encourager toutes les formes du jeu.

Exemple de routine³⁸

Une routine est faite à l'image de l'éducatrice et des besoins des enfants du groupe. La routine présentée n'est qu'un exemple. C'est à vous de faire votre propre horaire.

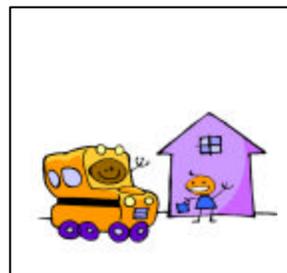
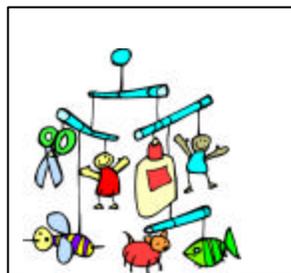
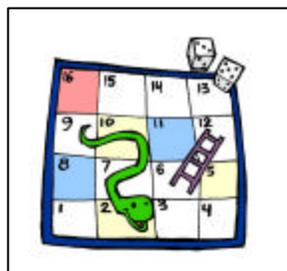
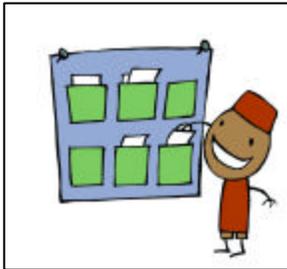
9h00-9h30	La période d'accueil <ul style="list-style-type: none">- L'accueil- Le rangement des vêtements- La causerie en grand groupe- Le choix des centres d'apprentissage
9h30-10h30	La période de jeux libres en centres d'apprentissage
10h30-11h00	Le rangement <ul style="list-style-type: none">- Le jeu de transition- La collation
11h00-11h45	La période d'activités organisées (une seule ou plusieurs activités) <ul style="list-style-type: none">- Liées au thème
11h45-12h00	La préparation pour le retour à la maison

Voici quelques exemples de routine imagée qui peuvent être utilisée en classe. La routine imagée permet à l'enfant d'associer une action à un dessin et il peut suivre par lui-même l'horaire de la journée sans avoir à demander à l'éducatrice ou l'éducateur.

³⁸ Fédération provinciale des comités de parents du Manitoba. – Paul et Suzanne : Un modèle de francisation. – Saint-Adolphe : Apprentissage Illimité Inc., 1996. – Adaptation. – P. 65.

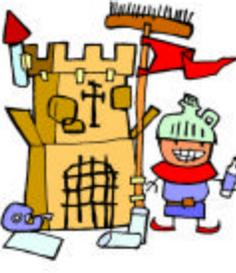
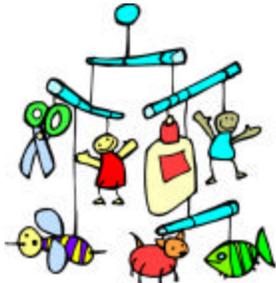
La routine en corde à linge

Les images peuvent être affichées à l'aide d'épingles à linge sur une corde.



La routine en tableau

Veillez vous référer aux affiches et aux images qui se trouvent à l'annexe 1 (p. 139).
Les images peuvent être affichées sur un grand carton ou tableau à l'aide de velcro.

Les règlements

Quand on établit une routine, il est aussi important de présenter des règlements. À la prématernelle, les règlements permettent à l'éducatrice ou l'éducateur et aux enfants de trouver un terrain d'entente pour éviter les conflits et passer une demi-journée des plus agréables. Les règlements prônés par la prématernelle ne sont pas bien différents de ceux de la société, ils sont seulement simplifiés. Pour donner un exemple bien concret de cette réalité, on peut parler de respect de l'environnement et de respect de l'autre. L'éducatrice ou l'éducateur respecte aussi ces règlements, comme modèle.

Pourquoi des règlements ?

- Pour apprendre la vie en société et le respect de ses règles.
- Pour développer de bons rapports entre l'éducatrice ou l'éducateur et les enfants.
- Pour développer de bons rapports entre les enfants.
- Pour éviter des situations de conflits.
- Pour sécuriser l'éducatrice ou l'éducateur, les enfants et les parents.
- Pour créer des habitudes qui facilitent le travail.

Comment élaborer les règlements ?

- Impliquer les enfants dans l'élaboration des règlements.
- Expliquer le message « Je ».
- Élaborer un maximum de cinq règlements.
- Élaborer des conséquences logiques et naturelles.

Exemple de règlements

Il serait intéressant d'illustrer les règlements par des dessins d'enfants. Vous pouvez les illustrer par des dessins que vous avez faits ou que vous avez choisis avec les enfants.

« Je marche. »
« Je parle doucement. »
« Je range mes jouets. »
« Je touche mes amis doucement. »

L'accueil

L'accueil des enfants en début de journée est très important. On retrouve différentes étapes à l'accueil : le premier bonjour, le rangement des vêtements, la causerie et le choix d'un centre d'apprentissage.

La causerie



La causerie est d'une grande importance dans la vie de tous les jours à la prématernelle. Elle permet aux enfants de communiquer, de discuter, d'argumenter sur différents sujets. Dans un milieu francophone minoritaire, c'est le moment où l'enfant peut développer davantage sa langue française et la perfectionner.

La causerie se fait tous les jours. Elle peut se faire à partir d'un thème ou d'un événement précis afin d'amener les enfants à faire des apprentissages à partir de leur vécu. Un thème, pour intéresser les enfants, doit venir de leurs champs d'intérêt immédiats.

Le calendrier peut devenir un outil très intéressant pour la causerie. On peut parler de la température et noter le temps qu'il fait à l'extérieur. Ceci permet de voir avec les enfants le vocabulaire de base concernant la température. Vers la fin de l'année, les enfants de 4 ans pourront reconnaître certains mots comme les jours de la semaine. Le calendrier permet aussi de développer, petit à petit, le concept de temps chez l'enfant : la journée, la semaine, le mois, l'année. On peut l'utiliser pour repérer les anniversaires des enfants.

À la page suivante vous trouverez un exemple de calendrier imagé avec les différents événements que les enfants rencontreront durant le mois. Les images pour la température se trouvent à l'annexe 1 (p. 139).

Exemple de calendrier

Veillez vous référer aux affiches et aux images qui se trouvent à l'annexe 1.

Mois : Avril

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
						 1
 2	 3	4	5	 6 Cabane à sucre	 7	 8
9	10	 11 Fête de Stéphanie	12	13	 14	 15
16	17	18	 19 Théâtre à l'école	20 Vendredi Saint	 21	 22 Pâques
23	 24 Fête de Sébastien	25	26	27	 28	 29
30						

La météo :



Les avantages de la causerie³⁹

Pour l'enfant :

- La causerie est un lieu d'apprentissage social majeur. Les enfants y développent leur capacité d'attendre leur tour, de prendre une place dans le groupe, d'intérioriser des règles sociales... leur permettant ainsi de développer leur autonomie tout en respectant le groupe.
- La causerie stimule également le développement affectif de l'enfant. En effet, ils y apprennent à raconter aux autres ce qui leur arrive, à partager leurs émotions, goûts, préférences, peurs, sentiments... tout en écoutant les autres.
- La causerie lui permet d'enrichir son vocabulaire (en écoutant les autres) et de développer son langage (en communiquant des idées aux autres).

Pour l'éducatrice ou l'éducateur :

- La causerie représente un moment privilégié pour prendre le pouls de son groupe : reconnaître les leaders.
- Ce moment permet également de discuter pour trouver des solutions à certains problèmes survenus dans le groupe.
- Ce moment permet d'informer les enfants de l'horaire, des activités, des événements spéciaux de la journée.

Voici quelques petites suggestions pour le déroulement de la causerie :

- Les enfants doivent tous se voir.
- Même lors de la causerie il est important d'avoir une routine à respecter :
 - on se salue ;
 - on présente le sujet de la causerie par de la musique, par une comptine, par des exercices ;
 - on termine en faisant un lien avec le reste de la journée.
- Avoir un objet, un ourson ou une plume qui représente le tour de parole. L'enfant ayant l'objet en main à le droit de parole. Lorsqu'il a terminé, il le passe à un autre enfant.
- Pour un thème particulier, les enfants peuvent apporter leur ourson en peluche préféré ou tout autre objet et discuter de ce dernier. Par exemple, présenter des images sur les sentiments pour amener ce thème et parler de situations qui se passent en classe qui peuvent nous faire sentir comme le personnage sur l'image.
- On peut utiliser le calendrier pour parler.
- Varier les types d'interaction lors d'une même causerie : physique, musicale, linguistique, etc.

³⁹ Johanne Roy. – Programme de stimulation de la communication chez les enfants d'âge préscolaire. – St-Donat : Centre de la petite enfance La Chenille. – P. 25-26.

Les activités

Une activité devient plus valable qu'une autre lorsque⁴⁰ :

- ☺ elle répond à un principe de plaisir pour l'enfant.
- ☺ elle est issue des champs d'intérêt de l'enfant.
- ☺ elle permet à l'enfant de faire des choix, de constater et d'évaluer les conséquences de ses choix.
- ☺ elle permet une prise en charge réelle de la part de l'enfant, tant au niveau de la planification qu'à celui de l'organisation, de l'exécution et de l'évaluation.
- ☺ elle est fondée sur le concret et le réel.
- ☺ elle permet à tous les enfants qui s'y adonnent une réussite, la réussite de l'un n'étant pas forcément celle de l'autre.
- ☺ elle permet à l'enfant de résoudre des problèmes courants pour améliorer des situations de sa vie personnelle.
- ☺ elle permet à l'enfant de participer de façon concrète à la gestion de la classe en l'impliquant dans l'élaboration, l'application, l'évaluation ou la modification des consignes ou des règles de discipline.

⁴⁰ Jocelyne Morin. – Organisation de l'environnement éducatif et gestion de la classe préscolaire. – Montréal : Université du Québec à Montréal. – P. 124

On retrouve 5 types d'activités^{41,42}. Dans une programmation, il est important de varier les types d'activités afin de répondre le plus possible aux besoins des enfants et à leur type d'intelligence.

Types d'activités

Types d'activités	Caractéristiques	Exemples
Les activités libres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'enfant a la liberté de choisir les activités qu'il veut faire, seul ou avec d'autres. ▪ L'enfant choisit un jeu parce qu'il lui plaît et aussi parce qu'il répond à son style d'apprentissage ou son type d'intelligence. ▪ Ces activités se passent dans les centres d'apprentissage. ▪ Ces périodes deviennent des temps précieux d'observation du comportement de l'enfant. ▪ L'éducatrice y est très active puisqu'elle y participe en entrant dans les jeux des enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les centres d'apprentissage où les enfants choisissent leurs propres activités. - Jeux extérieurs (récréation). - Etc.
Les activités dirigées	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ces activités sont prévues par l'éducatrice. ▪ Elles sont exécutées par tous les enfants en même temps. ▪ Elles deviennent une occasion pour cibler un domaine en particulier que l'on veut développer chez l'enfant. ▪ Elles ont pour but d'amener l'enfant à assumer ses responsabilités par rapport à lui-même ou par rapport aux autres ou à développer certaines habiletés. ▪ Elles sont une nécessité pour le bon fonctionnement de la vie de groupe. ▪ Il s'agit du moment le plus structuré de la journée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les bricolages en grand groupe. - Les centres d'apprentissage où les enfants ont une tâche particulière à accomplir. - Toute activité avec des règles précises à suivre : faire un bonhomme chevelu, camion en carton. - Etc.

⁴¹ Jocelyne Morin. – Organisation de l'environnement éducatif et gestion de la classe préscolaire. – Montréal : Université du Québec à Montréal. – Adaptation. – P. 128-131

⁴² Ministère de l'Éducation du Québec. – Programme, Éducation préscolaire. – Québec : Ministère de l'Éducation du Québec, 1997. – Adaptation. – ISBN 2-550-31807-2. – P. 47-48

Types d'activités (suite)

Types d'activités	Caractéristiques	Exemples
Les activités en atelier	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des activités organisées qui nécessitent l'utilisation de matériel précis. ▪ Elles sont effectués par les enfants individuellement ou collectivement. <p>Les projets faits en atelier demandent une attention particulière :</p> <ul style="list-style-type: none"> - choisir un lieu; - planifier le déroulement du projet; - organiser le matériel et l'espace; - déterminer le but à atteindre; - faire la répartition des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire un jardin dans la classe. - Construire un village de Noël. - Etc.
Les activités d'attente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ce sont des activités simples que l'enfant peut faire seul, sans aide, ni contrôle. ▪ Elles sont proposées à l'enfant qui a terminé une activité alors que les autres n'ont pas terminé. ▪ Elles permettent de rassembler progressivement les enfants. ▪ Elles permettent aux enfants et à l'éducatrice ou l'éducateur de donner un rythme de vie plus simple, une respiration dans le temps. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pâte à modeler. - Enfiler des perles. - Centre d'exploration. - Centre de lecture. - Etc.
Les activités de transition	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ce sont des activités courtes. ▪ Elles sont dirigées par l'éducatrice ou l'éducateur. ▪ Elles regroupent tous les enfants. ▪ Elles servent de pont entre deux activités importantes. ▪ Elles deviennent des régulateurs dans la routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réciter une comptine. - Des jeux d'observation. - Des jeux rythmiques. - Des jeux d'expression corporelle. - Etc.

La planification d'une activité

On retrouve sept étapes à la planification d'une activité :

1. Déterminer les résultats d'apprentissage que l'on vise avec cette activité.
2. Élaborer le matériel à utiliser.
3. Déterminer la durée de l'activité.

Ne pas oublier que la durée varie selon l'intérêt de l'enfant et le résultat d'apprentissage visé. Il est très important d'avoir une grande flexibilité au niveau de la durée, puisqu'elle variera selon l'intérêt des enfants.

4. Déterminer la mise en situation : se préparer au déroulement de l'activité.
 - Faire un retour sur les expériences vécues ou le vocabulaire appris.
 - Lire une histoire.
 - Utiliser des images.
 - Faire une causerie sur le sujet de l'activité.
5. Planifier le déroulement de l'activité : il s'agit du noyau de l'activité.
6. Prévoir un retour sur l'activité avec les enfants.

Il est important de faire un retour sur l'activité que les enfants viennent de vivre. Ainsi, on peut savoir comment les enfants ont aimé l'expérience et faire les changements appropriés pour la prochaine fois.

7. Prévoir des activités d'enrichissement.

Elles permettent d'aller plus loin avec les enfants. Elles sont une suite à ce qui a été fait. Elles permettent parfois d'atteindre un autre objectif.

À la page suivante, vous trouverez un exemple de grille de planification.

Grille de planification d'une activité

Titre de l'activité :	
Résultat(s) d'apprentissage visé(s)	
Durée	Matériel
Mise en situation	
Déroulement	
Retour sur l'activité avec les enfants	
Activité(s) d'enrichissement	Besoins particuliers

La planification thématique

Les thèmes constituent une des approches possibles à considérer dans la planification et l'organisation d'un programme de prématernelle. Ils fournissent la flexibilité nécessaire pour créer un milieu d'apprentissage qui soit intéressant et stimulant pour les enfants. Le développement des thèmes procure une structure à l'intérieur de laquelle il devient possible de planifier, d'enseigner et d'évaluer.

Le temps accordé à un thème varie selon l'intérêt et les besoins des enfants. Certains thèmes peuvent durer un mois, d'autres, quelques jours seulement. Il y a des thèmes qui peuvent se répéter chaque année tandis que d'autres conviendront à un groupe en particulier.

La planification thématique peut être facilitée par l'utilisation de grilles de planification permettant de relier le thème aux résultats d'apprentissage du programme, aux divers aspects de son contenu et aux centres d'apprentissage. C'est à l'éducatrice ou l'éducateur de trouver la méthode de planification qui lui convient.

L'utilisation d'un thème s'avère un moyen qui favorise la motivation des enfants. À partir de leurs goûts, de leurs champs d'intérêt et de leurs préoccupations, on retient l'exploitation d'un thème pour une période donnée. Il s'agit d'une pédagogie qui part du vécu des enfants et de leurs champs d'intérêt. Elle favorise l'intégration des différents domaines et met l'accent sur les relations entre les individus et leur milieu.

Pourquoi des thèmes⁴³ ?

- ✍ Pour briser la routine.
- ✍ Pour souligner un événement important.
- ✍ Pour mieux connaître son environnement et les éléments qui le composent.
- ✍ Pour comprendre, apprivoiser, découvrir, s'amuser.
- ✍ Pour vivre des expériences nouvelles.
- ✍ Pour s'éveiller et grandir.

Comment planifier un thème⁴⁴ ?

Veillez vous référer aux exemples de planification thématique qui se trouvent à l'annexe 2 (p. 153).

1. Choisir un thème.
2. Trouver les résultats d'apprentissage généraux et spécifiques visés par le thème à développer.

⁴³ Regroupement des garderies des Cantons de l'Est. – Cahier thématique. – Sherbrooke : Regroupement des garderies des Cantons de l'Est, 1985. – P. 2

⁴⁴ Lisette Ouellet. – Quand les enfants s'en mêlent : ateliers et scénarios pour une meilleure motivation. – Montréal : Éditions de la Chenelière inc., 1996. – Adaptation. – ISBN 2-89310-313-8. – P. 39

-
3. Choisir les expériences et les activités en lien avec les résultats d'apprentissage généraux et spécifiques :
 - ✍ Faire participer les enfants au remue-méninges pour voir ce qui les intéresse par rapport au thème.
 - ✍ Énumérer et noter les idées qui viennent à l'esprit.
 - ✍ Dresser une liste des expériences et des activités à réaliser.
 - ✍ Déterminer les centres d'apprentissage.
 - ✍ Déterminer les histoires à lire.
 4. Développer les expériences et les activités à faire pendant le thème.
 5. Préparer l'organisation générale :
 - ✍ Déterminer le temps prévu pour ces activités.
 - ✍ Déterminer la suite logique des activités.
 - ✍ Déterminer les outils d'observation : observation du jeu ou du développement, observation individuelle ou de groupe.
 6. Déterminer le matériel et les ressources :
 - ✍ Dresser la liste du matériel qui sera nécessaire à la réalisation du thème (papiers, cartons, crayons, livres, chansons, illustrations, films, etc.)
 7. Faire la mise en œuvre :
 - ✍ Intégrer l'ensemble de tous ces éléments dans l'organisation quotidienne de la classe.
 8. Faire le bilan du thème :
 - ✍ Observation des enfants.
 - ✍ Évaluation du thème et de ses composantes.

N.B. Exemple de planification thématique à l'annexe 2 (p. 129).

Comment utiliser les histoires⁴⁵

- Raconter des légendes des Premières nations.
- Raconter des légendes canadiennes françaises et fransaskoises.
- Répéter les histoires. Elles doivent être dites et ressenties de nombreuses fois.
- L'art de raconter se développe. Raconter beaucoup d'histoires aide à développer la mémoire et l'imagination des enfants. De plus, cela incite les enfants à lire, à communiquer oralement et à écrire (pré-apprentissage, sensibilisation).

⁴⁵ Harvey McCue. – Le cercle d'apprentissage : Activités d'apprentissage sur les Premières nations du Canada pour la classe : Destiné aux enfants de 4 à 7 ans. – Ottawa : Affaires indiennes et du Nord Canada, 1999. – Adaptation – ISBN 0-662-82789-9. – P. 4 - 5.

-
- Les histoires de souvenirs ou d'anecdotes sont aussi importantes que les légendes traditionnelles et les autres types d'histoires.
 - Répéter le texte avant de le lire aux enfants afin de déterminer les éléments importants de l'histoire. La lecture sera ainsi plus vivante puisque vous connaissez l'histoire.
 - Rendre les enfants actifs dans l'histoire. Leur donner des rôles : soit comme personnage ou encore comme aide à l'éducatrice ou l'éducateur (p. ex. tourner les pages).
 - Regarder les enfants lors de la lecture et être très expressive ou expressif par les mimiques du visage et l'intonation de la voix.
 - L'histoire peut être utilisée comme déclencheur à un thème ou à une activité. Elle éveille l'esprit créateur des enfants.

À la page suivante, vous trouverez un exemple de grille pour la planification thématique. Il est important de vous rappeler qu'il s'agit d'un exemple et qu'il vous revient d'en faire un outil qui vous convienne.

Grille de planification thématique

THÈME	DURÉE/DATE	PERSONNE RESSOURCE
RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE VISÉS		
MATÉRIEL PRÉVU	ESPACE PHYSIQUE À RÉSERVER	
HISTOIRES À RACONTER	CENTRES D'APPRENTISSAGE PRÉVUS	
ACTIVITÉS PRÉVUES	SORTIES À PLANIFIER	
NOTES SUPPLÉMENTAIRES		

L'aménagement de l'espace⁴⁶



L'environnement physique doit permettre à l'enfant de s'engager dans des activités essentielles à son développement. Lors de l'aménagement de l'espace, il faut donc tenir compte des besoins et des champs d'intérêt de l'enfant. Il a besoin de bouger, de créer, de manipuler, d'explorer, de s'isoler et de jouer avec les autres. L'organisation physique est une forme d'intervention indirecte qui a une grande influence sur le comportement de l'enfant. Si elle limite l'enfant dans ses déplacements, son comportement en sera affecté.

L'aménagement de la classe reflète aussi les valeurs pédagogiques de l'éducatrice ou de l'éducateur : sa conception de l'enfant, de l'apprentissage et de l'intervention. Par exemple, si l'éducatrice ou l'éducateur croit que l'enfant apprend par l'action, il y aura de la place pour agir, pour bouger. L'aménagement de la classe permet aussi un contact direct entre l'enfant et le matériel de jeu, pourvu que ce matériel soit rangé à la hauteur de l'enfant et disposé de manière à suggérer certaines possibilités d'utilisation ou à poser certains défis. L'enfant peut donc s'organiser de façon autonome. Il semble aussi qu'un espace central entouré de centres d'apprentissage favorise la circulation libre et les aménagements spontanés d'activités.

L'environnement physique est organisé à partir d'une série de principes :

- L'aménagement des aires de jeu en centres d'apprentissage.
- Un matériel varié.
- Un rangement organisé.

Les espaces de jeux sont divisés en centres d'apprentissage afin de favoriser l'exploitation de différents types de jeux. Ils peuvent être mobiles plutôt que fixes, ce qui permet d'organiser des espaces polyvalents. Ce qui ne veut pas dire de changer les centres d'apprentissage tous les jours, les enfants ont aussi besoin de stabilité.



⁴⁶ Jocelyne Morin. – Organisation de l'environnement éducatif et gestion de la classe préscolaire. - Montréal : Université du Québec à Montréal. – Adaptation. – P. 120-123

Quelques signes d'un « super » lieu d'apprentissage⁴⁷

1. La salle de classe est claire, colorée, accueillante et gaie. On sent que c'est le genre d'endroit où un enfant aimerait passer quelques heures.
2. Il est évident qu'il y a beaucoup de choses à faire dans la salle. Les activités dans les centres d'activités d'apprentissage devraient inciter les enfants à prendre quelque chose dans leurs mains, à palper une texture, à construire quelque chose ou à faire du bruit.
3. Les tableaux d'exposition des créations des enfants abondent dans la salle. On peut voir sur les tableaux d'affichage des lettres, des étiquettes ou une illustration centrale, etc. faites par l'éducatrice ou l'éducateur et qui composent un thème, mais la plus grande superficie est couverte par les divers travaux artistiques réalisés par les enfants eux-mêmes.
4. Dans la salle de classe, il y a de vraies plantes et des animaux favoris dont les enfants parlent et prennent soin et à qui ils parlent.
5. Il y a beaucoup de livres d'images et d'histoires intéressants situés à divers endroits dans la salle de classe. Ces livres sont sur des tables ou dans de petites étagères qui invitent les enfants à les prendre pour en faire la lecture ou pour suivre avec un ami. Les livres se rapportent au thème actuel qui constitue le centre d'intérêt de la classe, mais aussi à différents sujets que les enfants aiment.
6. La salle de classe a un centre de déguisements qui encourage les enfants à jouer une vaste gamme de rôles sociaux et de carrières adultes. Des accessoires tels que des ustensiles, des outils, des chariots, etc., en plus des vêtements, sont indispensables.
7. Des adultes, parents, grands-parents, tantes et oncles sont des visiteurs fréquents et bien visibles de la salle de classe où ils entrent en interaction avec les enfants pour les encourager dans leurs activités et pour les aider à associer le langage à leurs activités.



En général, la salle de classe de la prématernelle est un endroit bourdonnant d'activités, où les adultes aident les enfants à associer le langage à leurs activités afin de favoriser le développement intellectuel, affectif, social et physique de chaque enfant.

⁴⁷ Le directeur, Don Duncan, Ph. D. – Commission des écoles publiques de Lloydminster.

Une réflexion en cinq étapes qui pourrait aider à aménager l'espace⁴⁸ :

1. Faire l'inventaire des centres d'apprentissage de la prématernelle et voir comment ces centres sont répartis dans le local.
2. Noter les points forts de cet aménagement.
3. Noter les points faibles de cet aménagement.
4. Énumérer les changements à apporter sans toutefois entraîner des dépenses irréalistes. Faire un plan du local afin de mieux visualiser les modifications possibles.
5. Réfléchir sur les changements possibles et leurs conséquences sur le fonctionnement quotidien.

Le matériel

Le choix du matériel est très important dans la classe de prématernelle. Nous devons souvent respecter certains impératifs budgétaires. Cependant, ce choix ne doit pas se faire à la légère et il est important de connaître le matériel qui est essentiel au bon fonctionnement de la classe.

La sélection des meilleures ressources⁴⁹

Pour la sélection des meilleures ressources pour la prématernelle, nous devons tenir compte de cinq éléments essentiels. On devrait donc privilégier des ressources qui contiennent :

☞ Une diversité culturelle et une représentation égale des deux sexes :

- Choisir des livres et des images :
 - qui reflètent un grand nombre de personnes et de groupes;
 - qui représentent des personnes des 2 sexes, handicapées, de cultures et d'âges différents, etc.;
 - dont le visage et le langage corporel des personnages expriment une vaste gamme d'émotions.
- Choisir des jouets et des poupées qui représentent de façon réaliste des personnes des deux sexes et qui appartiennent à un large éventail de cultures.
- Modifier un centre d'apprentissage si l'on observe qu'il est devenu une aire de jeu « réservée » aux garçons ou aux filles.
- Se référer à « La sélection de ressources impartiales », ministère de l'Éducation de la Saskatchewan (1991).

☞ Une structure ouverte :

- Choisir des ressources et des activités qui :
 - se prêtent à toute une gamme de jeux imaginatifs;
 - servent à divers usages;
 - incitent à l'exploration d'un grand nombre de thèmes, de scénarios et de directions;

⁴⁸ Ministère de la Famille et de l'Enfance. – Jouer, c'est magique : programme favorisant le développement global des enfants, Tome 1. – Sainte-Foy : Les publications du Québec, 1998. – Adaptation. – ISBN 2-551-17946-7 – P. 72

⁴⁹ Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. – Partir du bon pied, gage d'un avenir meilleur. – Regina : Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 1999. – Adaptation. – P. 54-56

-
- prolongent le jeu lorsqu'elles sont intégrées à divers centres d'apprentissage.
 - Chaque fois qu'il est possible, choisir des activités dans lesquelles les enfants peuvent vérifier eux-mêmes s'ils ont bien réussi.
- ⒫ Le respect du niveau de développement des enfants :
- Choisir des ressources et des activités qui conviennent au large éventail des aptitudes et des besoins d'apprentissage que l'on rencontre chez les enfants inscrits au programme de la prématernelle.
 - L'apprentissage par le jeu devrait présenter des défis aux enfants, mais non les décourager.
- ⒫ La non-violence :
- Faire une programmation et choisir des ressources qui encouragent les enfants à se servir de leur imagination, à penser de façon créative et à résoudre des problèmes par le recours à des jeux non violents.
 - Les enfants sont souvent influencés et limités dans leur jeu par la télévision, les films, les annonces publicitaires et les jeux vidéo. Avoir des ressources qui sortent de ces limites et de ces influences.
 - Éviter les jeux qui incitent à une interaction violente ou qui font l'objet de battage publicitaire.
- ⒫ La durabilité et la sécurité :
- Lors de la sélection des ressources, il faut tenir compte des éléments suivants :
 - avoir des ressources avec des accessoires assez gros;
 - rejeter les ressources avec des pièces cassantes ou fragiles;
 - rejeter les ressources qui ont des pièces ou des ouvertures où de petits doigts pourraient se coincer ou se faire pincer;
 - opter pour des ressources ayant des coins arrondis et des bords lisses;
 - choisir des ressources construites solidement, de matériaux lavables et malléables.

Liste de matériel⁵⁰

Voici une liste de matériel qu'une prématernelle pourrait avoir. Veuillez noter que * représente le matériel considéré comme essentiel. Il est suggéré de faire une demande auprès des parents pour du matériel de recyclage qui pourrait être utilisé lors de certains bricolages ou d'autres activités pendant l'année. Libre à vous de faire cette demande.

Ameublement et installations	
<ul style="list-style-type: none">* Un lecteur d'audiocassettes* Une salle de bain (facile d'accès)* Un accès aux aires de jeux intérieures et extérieures* Une aire ouverte avec un tapis* Des chaises et des tables pour enfants* Des armoires de rangement* Un lavabo (pour les enfants)* Du matériel pour les centres d'apprentissage* Une vadrouille (à manche court) et un seau* Une pelle à poussière et un balai à manche court* Des chemises ou des tabliers pour la peinture et pour le bac à eau➤ Un poste d'écoute et des écouteurs➤ Des casiers ou des patères➤ Un bureau et une chaise pour l'éducatrice ou l'éducateur➤ Des contenants de rangement sur les étagères et dans la classe➤ Des classeurs	<ul style="list-style-type: none">➤ Un réfrigérateur et une cuisinière ou un accès à un réfrigérateur et une cuisinière pour des expériences alimentaires➤ Des étagères➤ Un ordinateur et des logiciels éducatifs➤ Du matériel pour la maisonnette : berceau, lit, casseroles, poêles, réfrigérateur, cuisinière, etc.➤ Des chevalets➤ Un tableau à feuilles mobiles➤ Un tableau de feutrine et des figurines➤ Un tableau blanc➤ Des babillards (à la hauteur des enfants)➤ Un tableau magnétique et des figurines➤ Des miroirs➤ Un rétroprojecteur (ou un accès à un rétroprojecteur)➤ Un parachute➤ Un théâtre de marionnettes➤ Des bacs à eau et à sable➤ Un établi

⁵⁰ Comité d'étude sur l'intégration du préscolaire.– L'intégration du préscolaire à la composante fransaskoise. – Saskatoon : 1999. – Adaptation. – P. 66-67

Objets de manipulation

<ul style="list-style-type: none"> * Un grand nombre de blocs de tailles, de textures et de compositions différentes Exemples : Léo, blocs de bois, etc. * Des livres (répartition juste et équitable des sexes et des cultures) * Des casse-tête * Des objets à trier et classer * Des poubelles * Des marqueurs, crayons à dessiner, crayons à mine de plomb, plumes. * De la peinture * De la colle et des ciseaux * Du papier (de différentes sortes) ➤ Des vêtements de déguisement ➤ Des accessoires pour le déguisement (sacs à main, souliers, chapeaux en plastique, etc.) ➤ Des animaux (un grand nombre en peluche, en bois ou en plastique) ➤ Des objets à enfiler ➤ Des marionnettes ➤ Des instruments rythmiques et mélodiques 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Des objets pour les bacs à eau et à sable (seaux, pelles, etc.) ➤ Du matériel pour les sciences (piles, fils, ampoules, etc.) ➤ Des éponges ➤ Des bouts de bois et des outils de menuiserie ➤ Des jouets représentant des moyens de transport (avions, autos, bateaux, trains, camions) ➤ Des contenants de formes et de tailles différentes ➤ Une caisse enregistreuse et de l'argent canadien (jouet) ➤ Des ardoises, des brosses et des craies ➤ Des couvercles, des plats, des téléphones pour la maisonnette ➤ Des trousse thématiques (médicale, postale, etc.) ➤ Des poupées et des vêtements (répartition juste et équitable des deux sexes et des cultures) ➤ Une maison de poupées et de l'ameublement (miniature) ➤ De la pâte à modeler ➤ Loupes ➤ Cerceaux ➤ Des règles à mesurer
---	---

Matériel essentiel pour l'éducatrice ou l'éducateur

<ul style="list-style-type: none"> * Un journal d'activités * Portfolio (dossier sur l'enfant) * De l'espace de rangement * Du papier (de toute sorte) * Des crayons * Des affiches thématiques * Des catalogues * Des livres de ressources (activités, développement de l'enfant, pédagogie, etc.) * Cahier à découpures (Scrap Book) 	<ul style="list-style-type: none"> * Une perceuse * Des trousse éducatives * Une agrafeuse et des agrafes * Du ruban * Des épingles * De l'adhésif réutilisable (Fun Tack) * Des essuie-tout * Des chiffons * Des cassettes (chansons, comptines, histoires)
---	---

Chapitre 7

L'intervention

Introduction

L'intervention est une forme d'influence que nous exerçons sur les enfants. L'intervention ne se fait pas de n'importe quelle manière. Elle doit répondre à différentes caractéristiques⁵¹.

- ✍ Elle doit être appropriée aux besoins du moment (quand et comment).
- ✍ Elle doit être significative pour l'éducatrice ou l'éducateur et pour l'enfant.
- ✍ Elle doit être respectueuse des individus et basée sur des faits.
- ✍ Elle doit être chaleureuse, affectueuse, sympathique, même lorsqu'il s'agit d'une situation de confrontation.

Elle consiste à stimuler, à soutenir et à confronter l'enfant afin qu'il enrichisse son expérience et développe ses talents et ses aptitudes. Par ses gestes et ses actions, l'éducatrice ou l'éducateur installe un climat de réceptivité et de respect mutuel qui est nécessaire à l'établissement d'une relation éducative authentique. Elle ou il met en valeur les réalisations des enfants pendant que ces derniers sont en action et auprès des parents lors des rencontres individuelles.

La communication non verbale⁵²

La communication non verbale joue un très grand rôle lors d'une intervention disciplinaire ou autre type d'intervention auprès de l'enfant. Bien souvent, un seul regard suffit pour avertir un enfant. Voici les caractéristiques de la communication non verbale :

- Elle est continue.
- Elle transmet des émotions.
- Elle est riche de significations.
- Cependant, elle peut être une source de confusion lorsqu'elle est mal interprétée.

Le message « Je »⁵³

Le message « Je » permet de communiquer à l'enfant l'effet que son comportement a envers l'éducatrice ou l'éducateur, ses sentiments, ses droits et envers l'exercice de son travail. Les enfants peuvent aussi appliquer cette méthode. Elle évite les phrases qui deviennent accusatrices comme : « Tu as encore fait... » Le message « Je » a les caractéristiques suivantes :

- Il s'agit d'un message clair et moins agressant.
- Il précise les limites de la personne qui parle.
- Exemple : « J'ai de la peine quand... » ou « Je n'aime pas ça quand... »

⁵¹ Johanne Roy, Sylvie Normandeau. – Plate-forme pédagogique. – St-Donat : Garderie La Chenille Inc., 1993. – Adaptation. – P. 21

⁵² Louise Langevin – La relation d'aide dans l'enseignement. – Montréal : Département des sciences de l'éducation à l'université du Québec à Montréal, 1994 – Adaptation. – P. 40-43

⁵³ Ibid. – P. 186

L'empathie

Elle consiste à communiquer à l'autre notre compréhension de ses expériences, de ses comportements et de ses sentiments à partir de son point de vue. On y découvre des sentiments et des significations enfouis dans la personne. L'empathie permet de rentrer dans le monde de l'enfant et des adultes (parents et autres intervenants). Il ne s'agit pas d'une intervention, mais plutôt d'une attitude.

On retrouve différents niveaux d'empathie⁵⁴.

Niveaux d'empathie	Définition	Exemples
L'invitation	Elle invite l'enfant à parler ouvertement. Elle peut être directe ou indirecte.	- Bonjour ! Ça va ? - <i>Ça pourrait aller mieux !</i>
La paraphrase	Il s'agit de l'exploration. C'est la reprise pure et simple des paroles de l'enfant (la réponse-écho).	- Je me suis fait mal en tombant. - <i>Tu t'es fait mal en tombant ?</i>
La reformulation	Il s'agit de redire en ses propres mots ce que l'enfant vient d'exprimer.	- J'ai perdu mon ourson. - <i>Tu étais au parc et en revenant tu n'avais plus Pichou ?</i>
Le reflet	C'est essayer de faire ressortir les émotions et les sentiments que l'enfant vit dans cette situation (dimension affective de l'empathie).	- Je ne suis pas capable de faire de la bicyclette. - <i>Essayer d'aller à bicyclette te fait peur ?</i>
Le résumé	Il s'agit de redire en moins de mots ce qui a été dit jusqu'à maintenant (peut se faire plusieurs fois pendant la conversation).	- Si je comprends bien ton histoire...
La focalisation	C'est se centrer sur un point précis que l'on juge important.	- Le vrai problème serait-il que tu ne veux pas faire de la peine à José ?
La confrontation	C'est faire prendre conscience à l'enfant des éléments contradictoires entre les propos qu'il tient sur lui-même, les sentiments qu'il exprime et la façon dont il se comporte dans les faits.	- Tu me dis que Jessica est ton amie, mais tu ne lui prêtes pas la poupée dans la maisonnette.

⁵⁴ Ibid. – P. 130-141

L'intervention directe⁵⁵

Dans ce type d'intervention, l'éducatrice pose elle-même un geste (verbal ou non verbal), avec une intention précise, sans intermédiaire entre elle et l'enfant. On retrouve trois types d'intervention directe : l'intervention directe de confrontation, de stimulation et de soutien.

L'intervention directe de confrontation

Elle consiste à critiquer, juger, imposer une règle ou à avoir une attitude qui met l'enfant devant une réalité qui ne lui plaît pas, mais qu'il doit affronter.

Exemples :

- Demander à des enfants qui vivent une situation de conflit de s'expliquer.
- Exprimer son désaccord.
- Faire prendre conscience à l'enfant qu'il est responsable de ses actes.
- Être capable de refuser de faire quelque chose à la place de l'enfant en lui expliquant pourquoi.

L'intervention directe de stimulation

Elle a pour but d'inciter l'enfant à explorer une nouvelle voie, à exploiter une idée, à essayer quelque chose de nouveau ou à exploiter de manière différente une situation habituelle.

Exemples :

- Vivre une activité avec un ou des enfants.
- Poser des questions ouvertes, c'est-à-dire des questions qui font réfléchir l'enfant, qui provoquent une démarche exploratoire.
- Comprendre et utiliser l'idée d'un enfant.
- Se rappeler tout ce qui a été vécu durant la journée, la semaine.
- Impliquer les enfants dans l'organisation du temps, de l'espace, de la vie en classe : demander aux enfants quels changements ils aimeraient apporter à la classe.
- Chercher avec un ou des enfants des solutions aux problèmes rencontrés.
- Utiliser l'humour, rire ensemble.
- Faire appel à l'esprit curieux de l'enfant.
- Fournir de l'information.
- Provoquer une discussion de groupe.
- Offrir son aide.
- Suggérer une idée.
- Aider l'enfant à formuler des questions.
- Encourager l'auto-évaluation.
- Favoriser des prises de décisions personnelles.
- Fournir à l'enfant des occasions d'utiliser ses sens.

⁵⁵ Jocelyne Morin. – Organisation de l'environnement éducatif et gestion de la classe préscolaire. – Montréal : Université du Québec à Montréal. – Adaptation. – P. 150-157

L'intervention directe de soutien

Elle a pour but d'appuyer, de supporter ou de maintenir ce que l'enfant ou le groupe pense, ressent ou fait.

Exemples :

- Encourager la spontanéité des enfants dans les jeux symboliques.
- Écouter l'enfant, s'asseoir avec lui et lui accorder le temps dont il a besoin.
- Laisser l'enfant décider ce qu'il entend faire de sa production.
- Encourager et accepter les communications verbales et non verbales des enfants.
- Reconnaître l'implication de l'enfant dans ce qu'il fait, quel que soit le résultat atteint.
- S'abstenir de ridiculiser ou d'humilier un enfant.
- Porter attention à l'un sans rejeter l'autre.
- Aider l'enfant à exprimer ce qui l'intéresse, ce qu'il aime.
- Encourager l'enfant à n'entrer en compétition qu'avec lui-même.
- Éviter de juger un enfant ou ce qu'il fait : juger de façon appréciative et non évaluative.
- Offrir de l'aide jusqu'à ce qu'il manifeste le désir de continuer seul.
- Exprimer clairement les règles de vie, ce qui est attendu des enfants.

L'intervention indirecte⁵⁶

L'intervention indirecte a aussi une très grande influence sur le comportement et le développement de l'enfant. Plusieurs moyens sont utilisés pour faire ce genre d'intervention.

Exemples :

- Apporter du nouveau matériel dans la classe.
- Offrir plusieurs choix d'activités.
- Proposer de nouvelles sorties.
- Enseigner une nouvelle technique.
- Aménager un nouveau centre d'apprentissage.
- Maintenir une certaine régularité dans l'horaire, surtout en début d'année.

⁵⁶ Ibid. – P. 151

Comment résoudre les conflits ?⁵⁷

Les enfants d'âge préscolaire n'ont pas encore tous les outils pour résoudre les conflits. Ils suivent leur instinct et sont souvent impulsifs devant une situation qui les dérange. Il revient à l'éducatrice ou l'éducateur de lui donner les outils afin de comprendre davantage les relations interpersonnelles. Voici une piste à donner aux enfants concernant la résolution de conflits. À la page suivante, vous trouverez la même démarche imagée. Il est important d'habiliter les enfants à :

- ❑ Identifier le problème :
Bien cerner le problème pour qu'il soit clair pour l'enfant. Bien cibler les objectifs à atteindre.
- ❑ Chercher les solutions possibles :
Avec l'enfant, faire l'inventaire des ressources et des moyens à sa disposition pour régler le problème. L'aider à communiquer avec les autres pour trouver des solutions qui répondent aux besoins de chacun.
- ❑ Choisir une solution :
Parmi les solutions trouvées, aider les enfants à choisir celle qui est le plus susceptible d'être efficace.
- ❑ Appliquer la solution :
Prévoir le moment propice à la mise en place de la solution, le temps que l'on devra allouer à celle-ci et les étapes nécessaires à sa réalisation. Prévoir des façons d'encourager votre enfant et d'assurer un suivi.
- ❑ Évaluer les résultats :
Faire un retour et voir si la solution a fonctionné. Si le conflit demeure, il faudra trouver une autre solution et peut-être faire appel à une personne extérieure qui pourra proposer d'autres solutions.

⁵⁷ Danielle Laporte, Lise Sévigny. – Comment développer l'estime de soi de nos enfants : journal de bord à l'intention des parents. – Montréal : Hôpital Sainte-Justine, 1993 – Adaptation – ISBN 2-921215-65-9 – P. 87

Comment résoudre les conflits



Identifier le problème



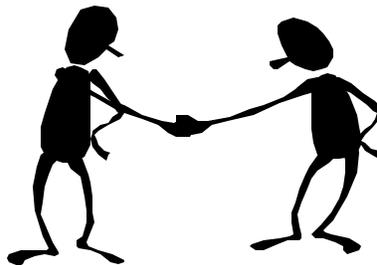
Chercher les solutions possibles



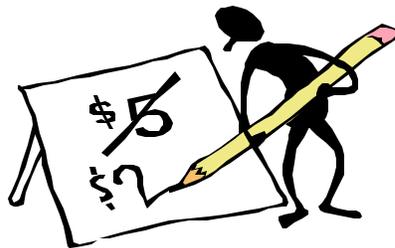
Choisir une solution



Appliquer la solution



Évaluer les résultats



Chapitre 8

L'observation de l'enfant

Introduction

L'observation est une partie très importante de l'organisation de la prématernelle. Lors de l'observation, il faut tenir compte que le comportement des enfants est susceptible de changer d'un moment à l'autre ou d'une activité à l'autre. De plus, les enfants étant en évolution constante et rapide, leur comportement sera différent d'une période à l'autre de l'année. C'est l'éducatrice qui détermine ce qui sera observé et à quel moment.

Les principes de l'observation

Voici quelques principes à suivre lors de l'observation.

Qui observer ?

☺ Il est important d'observer chacun des enfants du groupe.

Quand observer ?

- ☺ Établir un système de rotation à différents moments de la journée et à différentes périodes de l'année.
- ☺ Il suffit de prévoir une reprise périodique de l'observation de tous les enfants, pour les voir à différents moments d'une journée ou de l'année.

Quoi observer ?

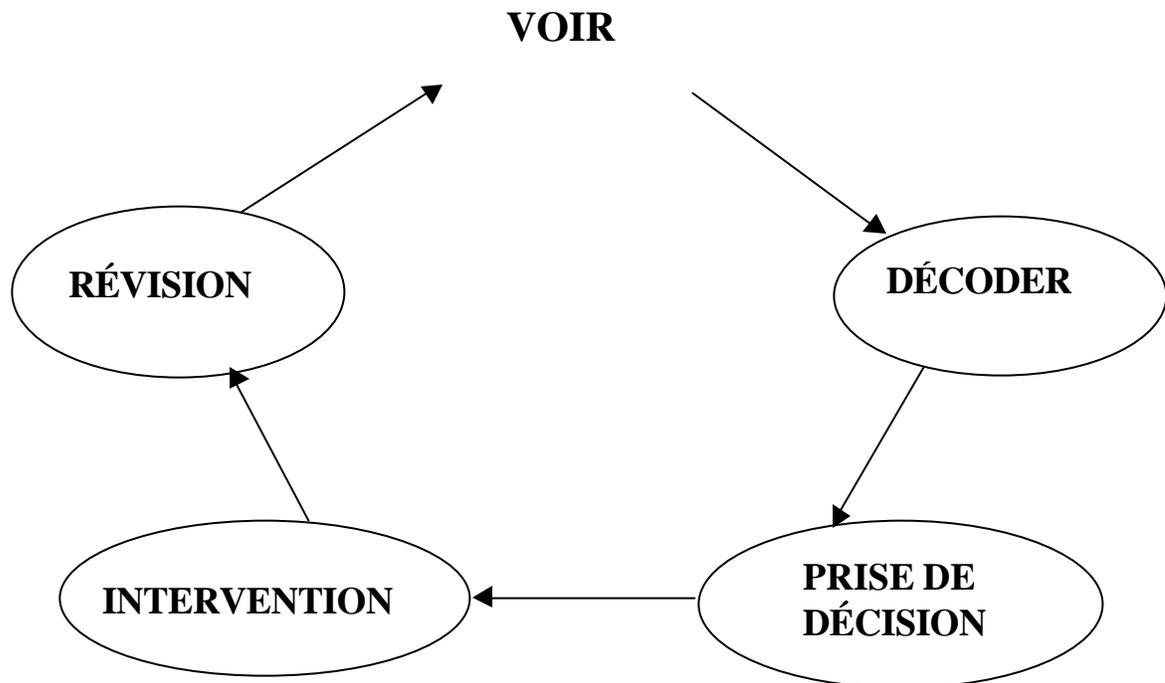
- ☺ Il y a trois dimensions à considérer :
 1. L'éducatrice ou l'éducateur: quels aspects sont importants pour elle ou pour lui.
 2. La nature des activités : certaines activités se prêtent plus à l'observation.
 3. Les connaissances accumulées sur chaque enfant : permet d'individualiser l'observation.

Comment observer ?

- ☺ Faire une grille d'observation qui peut contenir :
 - le nom de l'éducatrice;
 - le nom des enfants;
 - les dates d'observation;
 - le numéro ou le nom du groupe;
 - les aspects de développement à observer;
 - les types d'activités lors de l'observation.
- ☺ Faire l'analyse des observations (individuelle) (cette liste n'est pas exhaustive) :
 - Décrire les aspects du développement observés chez l'enfant.
 - Faire le résumé des observations.
 - Analyser les observations.
 - Élaborer une intervention adéquate.
 - Examiner les conséquences possibles sur l'enfant suite aux interventions.

Le cycle d'observation

En tenant compte de ces principes, on peut voir l'observation comme un cycle en cinq étapes.



Voir

On prend le temps de regarder, d'enregistrer toutes les observations sur les aspects humains et environnementaux.

- On observe les faits.
- On fait la collecte des données.
- On les enregistre.

Décoder

C'est le moment où on analyse et on comprend les données que l'on a recueillies.

- On fait des liens.
- On fait une synthèse (regrouper les données).

Prise de décision

C'est à ce moment que l'on formule des hypothèses (interventions directes ou indirectes). Par la suite, on choisit un plan d'action.

Intervention

On expérimente la solution retenue.

Révision

On reprend le cycle au complet. On vérifie si la solution trouvée fonctionne. Il s'agit d'une roue qui continue de tourner et qui recommence dès que l'on veut faire une observation.

Fiche d'observation d'un enfant⁵⁸



Nom de l'enfant : _____

Date : _____

SITUATION

COMPORTEMENT DE L'ENFANT

INTERVENTION

RÉACTIONS DE L'ENFANT

ANALYSE DES RÉACTIONS

AUTRE INTERVENTION POSSIBLE

ÉVALUATION DE L'INTERVENTION

+

-

⁵⁸ Johanne Roy, Sylvie Normandeau. – Plate-forme pédagogique. – St-Donat : Garderie La Chenille Inc., 1993. – Adaptation. – Annexes 1 et 2

Le dossier sur l'enfant (portfolio)⁵⁹

Définition

Le dossier sur l'enfant est un recueil de documents produits par l'enfant et rassemblés sur une longue période de temps. Il permet à l'éducatrice ou l'éducateur d'observer le développement de l'enfant et l'ensemble de ses réalisations pendant une période donnée.

But

Le but du dossier sur l'enfant est d'enregistrer les progrès à tous les niveaux de son développement sur une période donnée. Il s'agit d'une observation continue.

Conseils pratiques

- Commencer tôt dans l'année à rassembler les réalisations des enfants pour voir l'évolution de leur développement.
- Décider ce que le dossier sur l'enfant contiendra comme documents.
- Décider sous quel format il sera présenté.
- L'enfant peut décorer son dossier et voir sa propre évolution s'il le veut, mais c'est l'éducatrice ou l'éducateur qui le garde en sa possession, dans un classeur.
- Dater chaque document ou réalisation de l'enfant.
- Commenter chaque document ou réalisation de l'enfant en précisant pourquoi il a été choisi.
- Écrire des commentaires sur les documents observés et leur évolution.
- Varier les types de réalisations.
- Faire une sélection dans les documents pour éviter de tous les mettre dans le dossier sur l'enfant.
- Utiliser le dossier sur l'enfant pour présenter aux parents les progrès de leur enfant.

⁵⁹ Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan. – Évaluation de l'élève : manuel de l'enseignant. – Regina : Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 1993. – Adaptation. – P. 81-82.

Exemple de fiche à compléter pour l'observation du dossier sur l'enfant (portfolio)

Nom de l'enfant : _____		
Âge : _____		
Nom/type de réalisation (inscrire la date de la réalisation)	Commentaires	Interventions auprès de l'enfant
Commentaires généraux sur le progrès de l'enfant :		

Grille résumé des observations faites auprès des enfants de la classe

Nom de l'éducatrice ou de l'éducateur : _____

L'enfant de 3 ans : ses résultats d'apprentissage

Aspect linguistique 	Nom des enfants									
L'enfant comprend le vocabulaire :										
des besoins.										
de lieu.										
de cause.										
de temps.										
de possession.										
démonstratif.										
qui désigne un animal.										
qui désigne les articles.										
qui désigne les membres de sa famille immédiate.										
qui désigne les principales parties du corps.										
qui désigne les aliments connus.										
qui désigne ses jouets préférés.										
qui désigne la vaisselle.										
qui désigne les pièces de la maison.										
qui désigne les meubles et des objets de la classe.										

Légende

A = acquis

VA = en voie d'acquisition

NA = non acquis

L'enfant de 3 ans : ses résultats d'apprentissage (suite)

Aspect linguistique 	Nom des enfants									
L'enfant utilise le vocabulaire :										
des besoins.										
de lieu.										
de cause.										
de temps.										
de possession.										
démonstratif.										
qui désigne un animal.										
qui désigne les articles.										
qui désigne les membres de sa famille immédiate.										
qui désigne les principales parties du corps.										
qui désigne les aliments connus.										
qui désigne ses jouets préférés.										
qui désigne la vaisselle.										
qui désigne les pièces de la maison.										
qui désigne les meubles et des objets de la classe.										
L'enfant :										
pose des questions simples.										
utilise des phrases courtes.										
utilise des phrases d'action.										

Légende		
A = acquis	VA = en voie d'acquisition	NA = non acquis

L'enfant de 3 ans : ses résultats d'apprentissage (suite)

		Nom des enfants									
Aspect identitaire et culturel 											
	L'enfant :										
	reconnaît le drapeau fransaskois.										
	connaît quelques comptines francophones.										
	reconnaît des personnalités francophones.										
	chante une chanson traditionnelle simple.										

		Nom des enfants									
Aspect spirituel 											
	L'enfant :										
	identifie le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets.										
	identifie des comportements qui respectent le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets.										
	choisit des comportements qui respectent le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets.										

Légende		
A = acquis	VA = en voie d'acquisition	NA = non acquis

L'enfant de 3 ans : ses résultats d'apprentissage (suite)

		Nom des enfants									
Aspect affectif, social et émotif 	L'enfant :										
	identifie ses goûts.										
	partage avec les autres.										
	développe son sentiment d'appartenance à différents groupes.										
	apprend à respecter les règles du groupe.										
	utilise le vocabulaire approprié pour identifier ses goûts.										
	agit par lui-même.										

		Nom des enfants									
Aspect intellectuel 	L'enfant :										
	distingue les principales parties de son corps.										
	distingue les propriétés et les limites de son corps.										
	identifie ses capacités physiques.										
	évite les dangers familiers.										
	identifie les caractéristiques des individus.										
	identifie les différences et les ressemblances.										
	compare la grosseur des objets.										
	reconnait trois à cinq couleurs.										
	situe des objets dans l'espace.										
	suit les étapes d'une tâche.										
	utilise le verbe « être » et le verbe « avoir » dans le bon contexte.										
	raconte un fait ou une histoire qui a un début et une fin.										
situe un événement ou une action dans le temps.											

L'enfant de 3 ans : ses résultats d'apprentissage (suite)

Aspect physique	Nom des enfants									
										
L'enfant :										
identifie les situations où il doit se laver les mains.										
L'enfant exerce ses capacités personnelles de motricité fine, il :										
enfile des perles.										
copie le dessin d'un cercle.										
coupe du papier de façon rudimentaire.										
déchire du papier.										
colle à l'aide d'un doigt.										
fait le croquis d'une personne.										
manipule un crayon de façon rudimentaire.										
L'enfant exerce ses capacités personnelles de motricité globale, il :										
attrape un ballon les bras tendus en avant.										
lance un ballon.										
monte un escalier avec appui en respectant souvent le mouvement alternatif des pieds.										
fait une culbute en avant.										
court, saute et marche au son de la musique.										
lance une balle sans perdre l'équilibre.										
peut se tenir sur une jambe pendant trois à quatre secondes.										

Légende		
A = acquis	VA = en voie d'acquisition	NA = non acquis

Grille résumé des observations faites auprès des enfants de la classe

Nom de l'éducatrice ou de l'éducateur : _____

L'enfant de 4 ans : ses résultats d'apprentissage

Aspect linguistique	Nom des enfants									
										
L'enfant comprend le vocabulaire:										
des besoins physiques.										
de négation.										
de lieu.										
de cause.										
de temps.										
de possession.										
démonstratif.										
qui désigne sa parenté										
qui désigne de la vaisselle.										
qui désigne les composantes des principales parties de son corps.										
qui désigne les groupes alimentaires.										
qui désigne le jeu.										
qui désigne les meubles de la maison.										
qui désigne la droite et la gauche pour les différentes parties de son corps.										

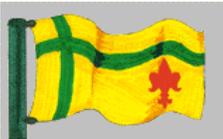
Légende		
A = acquis	VA = en voie d'acquisition	NA = non acquis

L'enfant de 4 ans : ses résultats d'apprentissage (suite)

Aspect linguistique	Nom des enfants									
										
L'enfant utilise le vocabulaire :										
des besoins physiques.										
de négation.										
de lieu.										
de cause.										
de temps.										
de possession.										
démonstratif.										
qui désigne sa parenté										
qui désigne de la vaisselle.										
qui désigne les composantes des principales parties de son corps.										
qui désigne les groupes alimentaires.										
qui désigne le jeu.										
qui désigne les meubles de la maison.										
qui désigne la droite et la gauche pour les différentes parties de son corps.										
L'enfant :										
pose des questions.										
répond aux questions de l'éducatrice et de l'éducateur.										
utilise des phrases courtes.										

Légende		
A = acquis	VA = en voie d'acquisition	NA = non acquis

L'enfant de 4 ans : ses résultats d'apprentissage (suite)

		Nom des enfants										
Aspect identitaire et culturel 												
L'enfant :												
chante des airs francophones.												
reconnaît des artistes francophones pour enfants.												
connaît quelques fêtes traditionnelles.												
connaît la signification des composantes du drapeau fransaskois.												
connaît des traditions.												

		Nom des enfants										
Aspect spirituel 												
L'enfant :												
identifie les caractéristiques du monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets.												
comprend les conséquences de certains comportements qui respectent le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets.												

Légende		
A = acquis	VA = en voie d'acquisition	NA = non acquis

L'enfant de 4 ans : ses résultats d'apprentissage (suite)

Aspect affectif, social et émotif	Nom des enfants									
										
L'enfant :										
reconnaît la présence des deux sexes.										
apprend à respecter les règles du groupe.										
partage avec les autres.										
se reconnaît comme personne unique.										
respecte les autres.										
exprime spontanément ses sentiments.										
donne son opinion sur ses expériences.										

Aspect intellectuel	Nom des enfants									
										
L'enfant :										
distingue les principales parties de son corps.										
distingue les propriétés et les limites de son corps.										
évite les dangers familiers.										
distingue la gauche et la droite de son corps.										
distingue le sens des vêtements.										
identifie les caractéristiques des individus.										
identifie les différences et les ressemblances.										
raconte une histoire simple.										
reconnaît cinq à dix couleurs.										
situe des objets dans l'espace.										
suit les étapes d'une tâche.										

L'enfant de 4 ans : ses résultats d'apprentissage (suite)

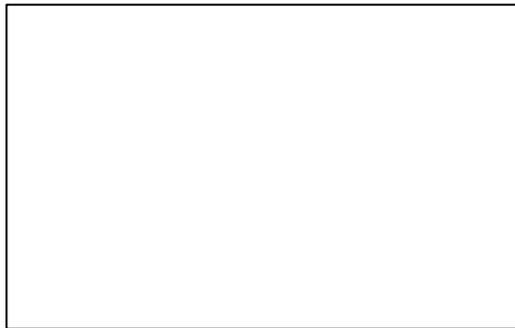
Aspect physique	Nom des enfants									
										
L'enfant :										
reconnait la gauche et la droite de son corps.										
connait la fonction des différentes parties de son corps.										
L'enfant exerce ses capacités personnelles de motricité fine, il :										
attache ses lacets (noeuds).										
boutonne.										
déboutonne.										
découpe le long d'une ligne avec des ciseaux.										
fait un casse-tête de 6 à 8 pièces.										
copie certaines lettres de l'alphabet.										
copie certains chiffres.										
remonte les deux parties des fermetures à glissière.										
tient correctement un crayon (entre le pouce et l'index).										
exécute des dessins représentant des formes familières.										
L'enfant exerce ses capacités personnelles de motricité globale, il :										
monte les escaliers en alternant les pieds.										
descend les escaliers en alternant les pieds.										
sautille sur un pied.										

Légende		
A = acquis	VA = en voie d'acquisition	NA = non acquis

Annexe 1

Affiches et images

Centre d'observation



Centre de pré-lecture

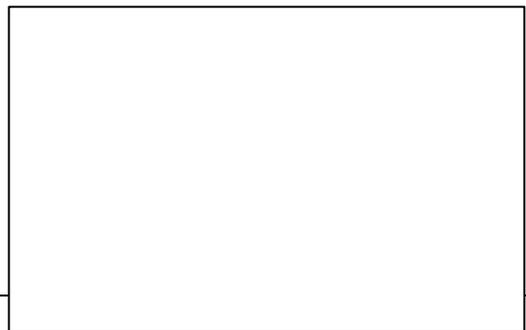
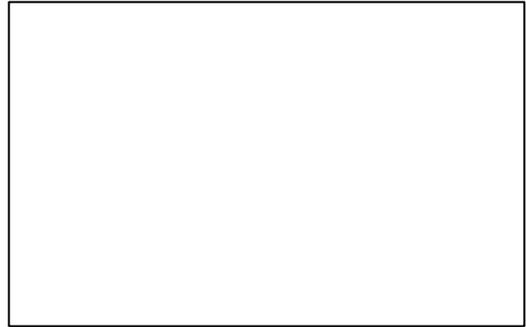
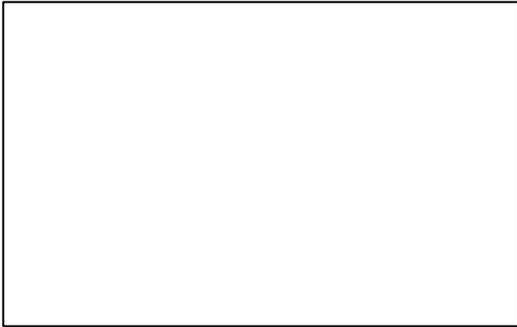


Centre d'art visuel

Peinture



Bricolage

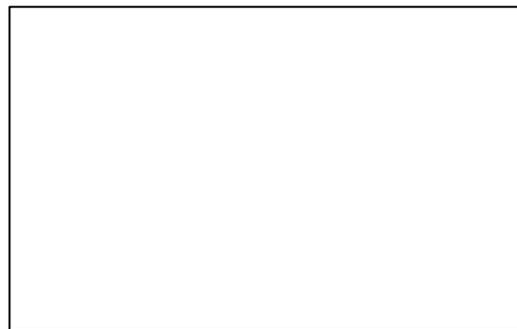
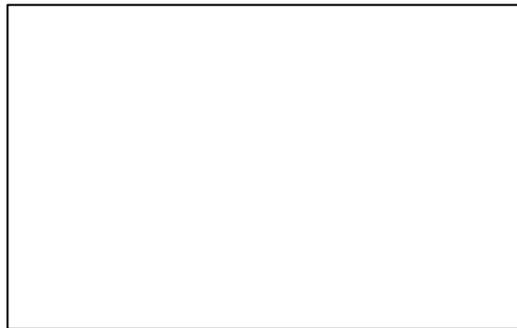


Cent



<table border="1"><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr></table>			

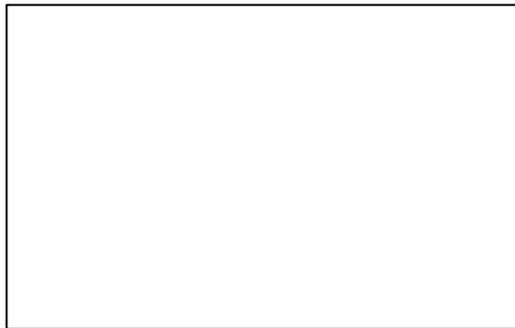
Centre d'art dramatique



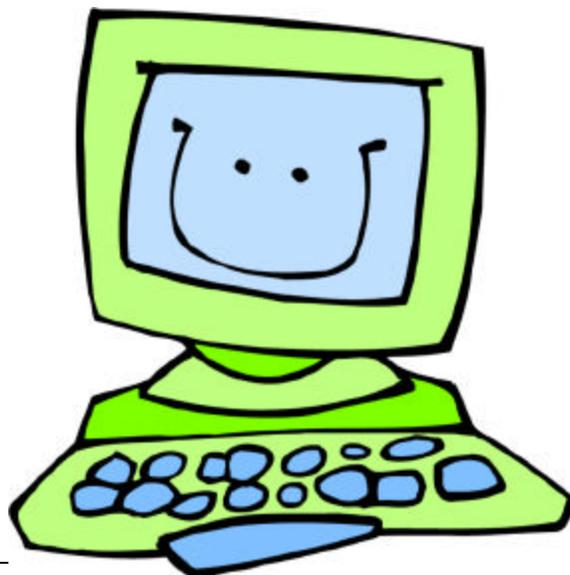
Centre des blocs



Centre des bacs à eau et à sable



Centre d'informatique



Centre de motricité



Motricité fine

Motricité globale

Empty rectangular box for fine motor activities.

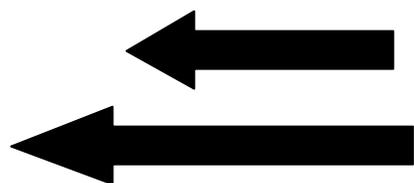
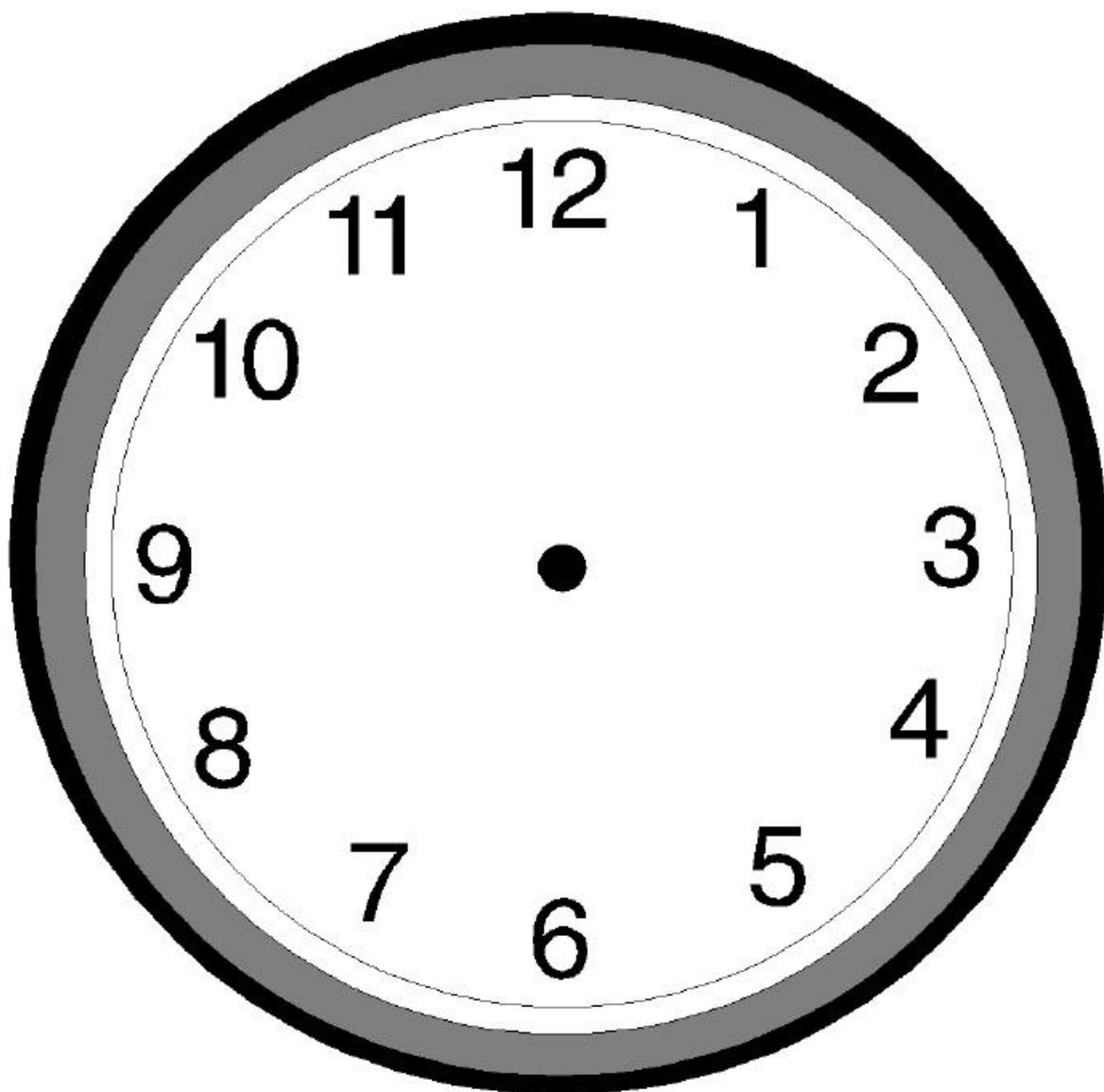
Empty rectangular box for fine motor activities.

Empty rectangular box for gross motor activities.

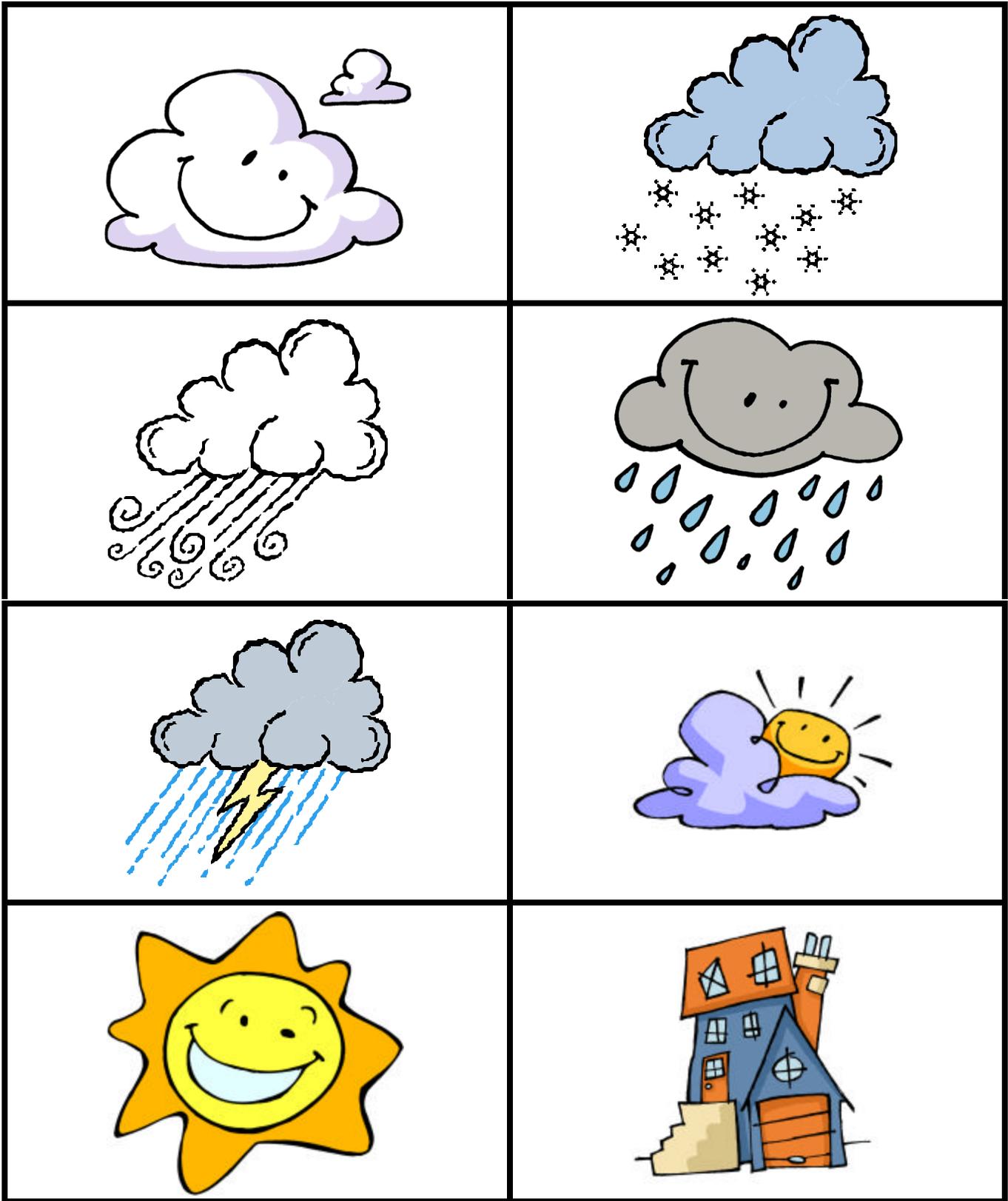
Empty rectangular box for gross motor activities.

Empty rectangular box for gross motor activities.

L'horloge de la routine



Les images pour la météo



Annexe 2

Exemple de planification thématique

Grille de planification thématique

THÈME : Les sentiments	DURÉE/DATE : 5 demi-journées	PERSONNE-RESSOURCE : aucune
RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE VISÉS En général : L'enfant est capable de... <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à respecter les règles du groupe (3 et 4 ans). - Identifier ses goûts (3 ans). - Partager avec les autres (3 et 4 ans). - Suivre les étapes d'une tâche (3 et 4 ans). Pour les causeries : L'enfant est capable de... <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le monde qui l'entoure (3 et 4 ans). - Identifier des comportements qui respectent le monde qui l'entoure (3 et 4 ans). - Exprimer spontanément ses sentiments (4 ans). Pour les activités de détente : L'enfant est capable de... <ul style="list-style-type: none"> - Connaître quelques comptines francophones (3 et 4 ans). - Courir, sauter et marcher au son de la musique (3 ans). 		
MATÉRIEL PRÉVU Voir description des activités.	ESPACE PHYSIQUE À RÉSERVER Aucun.	
HISTOIRES À RACONTER <ul style="list-style-type: none"> - Caillou : Le mauvais rêve - T'choupi fête son anniversaire - Mousse et ses amis : La dispute - Où est mon Nounours ? - Le nouvel ami de Jérémie 	CENTRES D'APPRENTISSAGE PRÉVUS <ol style="list-style-type: none"> 1. Art visuel : peinture 2. Motricité fine : découper, coller 3. Pré-lecture : des histoires en ordre 4. Observation/sciences : les odeurs 	
ACTIVITÉS PRÉVUES <ul style="list-style-type: none"> - Les cauchemars - C'est ma fête ! - Les disputes - Mon animal en peluche - Un nouvel ami 	SORTIES À PLANIFIER Aucune	
NOTES SUPPLÉMENTAIRES Aucune.		



Grille de planification thématique : Les sentiments



Routine	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
8h45-9h15 Accueil (Jeux libres)	Les jeux libres se passent dans tous les centres d'apprentissage : les blocs, la maisonnette, le dessin, la pâte à modeler, l'ordinateur, etc.				
9h15-9h25 Causerie	Comment je me sens aujourd'hui?				
	Les cauchemars.	C'est ma fête!	Les disputes.	Mon animal en peluche préféré.	Un nouvel ami.
9h25-9h40 Histoire	Caillou : Le mauvais rêve.	T'choupi fête son anniversaire.	Mousse et ses amis : La dispute	Où est mon Nounours ?	Le nouvel ami de Jérémie
9h40-10h Centres d'apprentissage	Art visuel : peinture Motricité fine : découper Pré-lecture : histoires en ordre Observation/sciences : les odeurs				
10h-10h15 Motricité*	La nuit tombe	Le gâteau explose	Les gestes gentils	Les parties du corps	Découper les cartes
10h15-10h30 Collation	Discussion libre				
10h30-10h55 Activité dirigée	Les cauchemars en dessin	Le clown	Le visage à deux faces	Fiche de mon ourson	Carte postale
10h55-11h25 Jeux libres*	Les jeux libres se passent dans tous les centres d'apprentissage : les blocs, la maisonnette, le dessin, la pâte à modeler, l'ordinateur, etc. ou à l'extérieur s'il fait beau.				
11h25-11h35 Détente	On range. Musique, chansons, comptines douces, exercices de respiration, marche au son de la musique.				
11h35-11h45 Départ	On prépare son sac et on s'habille!				

* Peut se passer à l'extérieur si le temps le permet. Il ne faut pas oublier les périodes de rangement et les activités d'attente et de transition.

Organisation des centres d'apprentissage



<p>Centre n° 1 : Art visuel, peinture</p> <p>L'enfant doit peindre un objet, un animal ou un personnage qui lui fait peur ou qui le fait sourire. Il a à sa disposition de la peinture, des feuilles 8½ x 11.</p> <p>Résultats d'apprentissage : L'enfant...</p> <ul style="list-style-type: none">- exprime ses sentiments avec de l'aide (3 ans);- exprime ses sentiments spontanément (4 ans).	<p>Centre n° 2 : Motricité fine, découper</p> <p>Dans un catalogue ou une revue, les enfants découpent des visages présentant différentes émotions et en font un collage.</p> <p>Résultats d'apprentissage : L'enfant...</p> <ul style="list-style-type: none">- distingue les parties du corps (3 et 4 ans);- identifie les caractéristiques des individus (3 et 4 ans);- découpe du papier de façon rudimentaire (3 et 4 ans);- colle à l'aide d'un doigt (3 ans).
<p>Centre n° 3 : Pré-lecture, histoires en ordre</p> <p>Dans ce centre, on retrouve différentes histoires divisées en 3 ou 4 parties. Les enfants doivent reconstituer l'histoire dans le bon ordre. À leur disposition, il y a des feuilles blanches, des ciseaux, de la colle et les histoires à reconstituer. (Exemple d'histoire à la page suivante)</p> <p>Résultats d'apprentissage : L'enfant...</p> <ul style="list-style-type: none">- situe un événement ou un fait dans le temps (3 ans);- raconte une histoire simple (4 ans).	<p>Centre n° 4 : Observation/sciences, les odeurs</p> <p>L'enfant se trouve devant cinq pots dégageant différentes odeurs. Sur une fiche (voir la page 159), l'enfant doit noter s'il aime ou pas cette odeur.</p> <p>Résultats d'apprentissage : L'enfant...</p> <ul style="list-style-type: none">- identifie ses goûts.

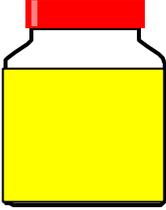
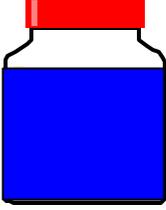
Exemple d'histoire à mettre en ordre



Les odeurs

« J'aime! » ou « Je n'aime pas »

Nom de l'enfant : _____

 jaune	  
 rouge	  
 bleu	  
 vert	  
 blanc	  

Jour 1

Causerie : Les cauchemars

Avant chaque causerie, je demande aux enfants comment ils se sentent aujourd'hui. Les résultats d'apprentissage visés par les causeries sont les mêmes chaque jour. Ils se trouvent dans le tableau résumé du thème (p. 155).

Pistes pour le déroulement :

- As-tu rêvé cette nuit?
- C'était un beau rêve?
- T'arrive-t-il de faire des cauchemars...des rêves où tu as peur?



Activité de motricité : La nuit tombe

Description :

Faire des exercices physiques qui commencent par de grands gestes et qui se terminent par de petits gestes jusqu'à ce que le corps s'endorme. (Exemple : comme une fleur qui ouvre le matin et se referme lorsque vient la nuit.)

Résultat(s) d'apprentissage : L'enfant sera capable de...

- Reconnaître les parties de son corps (3 et 4 ans)

Activité dirigée : Les cauchemars

Activité 1

Titre de l'activité : Les cauchemars

Résultat(s) d'apprentissage visé(s) : L'enfant sera capable de...

- Utiliser du vocabulaire de temps (3 et 4 ans)
- Utiliser du vocabulaire de lieu (3 et 4 ans)
- Exprimer ses sentiments avec de l'aide (3 ans)
- Exprimer ses sentiments spontanément (4 ans)
- Partager avec les autres (3 et 4 ans)
- Raconter une histoire qui a un début et une fin (3 ans)
- Raconter une histoire simple (4 ans)



Durée :

30 minutes

Matériel :

- Feuille de dessin cartonnée
- Feuille avec les visages des sentiments
- Ciseaux
- Colle
- Crayons de couleur

Mise en situation :

- Retour sur la causerie du matin.
- Raconter mon cauchemar.
- Avec les enfants, faire la visualisation de leur cauchemar (qui ? où ?)

Déroulement :

- Les enfants dessinent leur cauchemar (éléments essentiels : qui et où)
- Ensuite, ils découpent le sentiment qui correspond et le collent dans le coin en haut à droite.

Retour sur l'activité avec les enfants :

- Les enfants racontent leur cauchemar et parle du ou des sentiments qu'ils ont senti(s).

Activité(s) d'enrichissement :

À votre choix.

Besoins particuliers :

Fiche des sentiments.

Jour 2

Causerie : C'est ma fête!

Avant chaque causerie, je demande aux enfants comment ils se sentent aujourd'hui. Les résultats d'apprentissage visés par les causeries sont les mêmes chaque jour. Ils se trouvent dans le tableau résumé du thème (p. 155).



Piste pour le déroulement :

- Est-ce que c'est la fête d'un ami aujourd'hui?
- C'est quand ta fête?
- Que fais-tu quand c'est ta fête?

Activité de motricité : Le gâteau explose

Description :

Comparer le corps des enfants à un gâteau que l'on prépare. Au départ, le mélange est tout petit. Plus on y ajoute des ingrédients plus il devient gros. Les enfants bougent comme s'ils étaient dans un bol à mélanger. Lorsque tous les ingrédients sont mis dans le mélange, on met le gâteau dans le four. Il gonfle...il gonfle...oups on a mis trop d'ingrédients et le gâteau explose. À cette partie, les enfants sautent.

Résultats d'apprentissage : L'enfant sera capable de...

- Reconnaître les parties de son corps (3 ans)
- Reconnaître les composantes des différentes parties de son corps (4 ans)

Activité dirigée : Le clown

Activité 2

Titre de l'activité : Le clown	
Résultat(s) d'apprentissage visé(s) : L'enfant sera capable de...	
<ul style="list-style-type: none">• Partager avec les autres (3 et 4 ans)• Reconnaître de 3 à 5 couleurs (3 ans)• Reconnaître de 5 à 10 couleurs (4 ans)• Reconnaître les parties du corps (visage) (4 ans)• Exprimer ses sentiments avec de l'aide (3 ans)• Exprimer ses sentiments spontanément (4 ans)	
Durée : 30 minutes	Matériel : <ul style="list-style-type: none">- Assiette de carton- Bouts de laine de différentes couleurs et différentes longueurs- Ciseaux- Colle- Matériaux de recyclage de toutes les couleurs pour faire les différentes parties du visage
Mise en situation : <ul style="list-style-type: none">- Poser la question suivante aux enfants : « Si tu étais un clown, quel genre de clown serais-tu ? Triste, heureux, drôle, gentil ?- Avoir toutes sortes de livres qui parlent des clowns pour montrer les couleurs utilisées pour chacun des genres et laisser les enfants imaginer différents clowns.	
Déroulement : <ul style="list-style-type: none">- Lorsqu'ils ont choisi un genre de clown, ils en font la réplique sur l'assiette de carton.- Les enfants choisissent librement les matériaux utilisés, les couleurs, etc.	
Retour sur l'activité avec les enfants : <ul style="list-style-type: none">- Que pouvons-nous faire avec les clowns ?	
Activité(s) d'enrichissement : Faire la murale des clowns : afficher les clowns à l'extérieur de la classe.	Besoins particuliers : Aucun.



Jour 3

Causerie : Les disputes

Avant chaque causerie, je demande aux enfants comment ils se sentent aujourd'hui. Les résultats d'apprentissage visés par les causeries sont les mêmes chaque jour. Ils se trouvent dans le tableau résumé du thème.

Piste pour le déroulement :

- Est-ce qu'il t'arrive d'être fâché?
- Pourquoi te fâches-tu?
- Est-ce que tu te disputes avec des amis?
- Moi, il m'arrive de me fâcher quand...



Activité de motricité : Les gestes gentils

Description :

Présenter des gestes gentils que l'on fait tous les jours. Mimer ces gestes. (Exemple : caresser un chaton, serrer la main à un ami, etc.) On peut ajouter une composante supplémentaire : caresser un chat énorme, saluer un ami qui est de l'autre côté de la rue, donner un énorme cadeau à notre ami, consoler un géant, etc.

Résultats d'apprentissage : L'enfant sera capable de...

- Identifier les comportements qui respectent le monde qui l'entoure (3 et 4 ans)
- Se tenir en équilibre sur une jambe pendant trois à quatre secondes (3 ans)
- Sautiller sur un pied (4 ans)

Activité dirigée : Le visage à deux faces

Activité 3

Titre de l'activité : Le visage à deux faces

Résultat(s) d'apprentissage visé(s) : L'enfant sera capable de...

- Partager avec les autres (3 et 4 ans)
- Reconnaître 3 à 5 couleurs (3 ans)
- Reconnaître 5 à 10 couleurs (4 ans)
- Exprimer ses besoins (3 et 4 ans)
- Coller avec ses doigts (3 ans)
- Reconnaître les principales parties du corps (3 ans)
- Reconnaître les composantes des principales parties du corps (4 ans)
- Découper le long d'une ligne (4 ans)



Durée :

30 minutes

Matériel :

- Tissu
- 2 boules de styromousse par enfant
- Feutrine
- Laine
- Bâtonnets
- Cure-pipe
- Colle
- Ciseaux

Mise en situation :

- Présenter des marionnettes qui ont différents visages et qui viennent de différentes cultures.
- Comment pourrait-on faire une marionnette avec deux visages différents?

Déroulement :

- Fixer les deux boules de styromousse à chacune des extrémités du bâtonnet.
- Fixer le tissu en jupette à l'aide de la colle et de la laine.
- Faire des bras de chaque côté de la jupette avec un cure-pipe fixé au bâtonnet.
- Coller des bouts de laine à chaque boule de styromousse pour les cheveux.
- À l'aide de différents matériaux, créer deux visages représentant 2 émotions différentes.

Retour sur l'activité avec les enfants :

- Donner un nom aux deux côtés de la marionnette.

Activité(s) d'enrichissement :

Il serait intéressant de faire une pièce avec les marionnettes et le théâtre de marionnettes.

Besoins particuliers :

Aucun

Jour 4

Causerie : Mon animal en peluche préféré

Avant chaque causerie, je demande aux enfants comment ils se sentent aujourd'hui. Les résultats d'apprentissage visés par les causeries sont les mêmes chaque jour. Ils se trouvent dans le tableau résumé du thème (p. 155).

Piste pour le déroulement :

- As-tu un animal en peluche à la maison? L'as-tu apporté aujourd'hui?
- Veux-tu nous le présenter? Quel est son nom?
- Est-ce qu'il dort avec toi? C'est ton animal en peluche préféré?



Activité de motricité : Les parties du corps

Description :

Faire différents mouvements, lents ou rapides, avec chaque partie du corps. On peut utiliser de la musique pour suivre le rythme.

Résultats d'apprentissage : L'enfant sera capable de...

- Reconnaître les parties de son corps (3 ans)
- Reconnaître les composantes des parties de son corps (4 ans)
- Déplacer les parties de son corps selon le rythme de la musique (3 ans)

Activité dirigée : Mon animal en peluche

Activité 4

Titre de l'activité : Mon animal en peluche

Résultat(s) d'apprentissage visé(s) : L'enfant sera capable de...

- Utiliser le vocabulaire qui désigne ses jouets préférés (3 ans)
- Utiliser le vocabulaire qui désigne les principales parties du corps (3 ans)
- Utiliser le vocabulaire qui désigne les composantes des parties du corps (4 ans)
- Utiliser le vocabulaire de possession (3 et 4 ans)
- Reconnaître 3 à 5 couleurs (3 ans)
- Reconnaître 5 à 10 couleurs (4 ans)



Durée :

30 minutes

Matériel :

- Crayons de cire de toutes les couleurs
- Fiches de mon animal en peluche (voir pages suivantes)
- Carton de différentes couleurs (pour la mise en situation)

Mise en situation :

- Être déguisé en médecin.
- Présenter mon animal en peluche aux enfants. Il doit aller chez le médecin et je dois faire une description pour mettre dans son dossier médical.
- Leur montrer des cartons de couleur et leur demander quelle est cette couleur et à quelle partie du corps de mon animal en peluche elle correspond (compléter la fiche 1 à la page 168).
- Compléter la fiche 2 de mon animal en peluche (p. 169-175) .

Déroulement :

- Distribuer la première fiche.
- Faire la fiche avec eux et compléter chaque partie tranquillement.
- Ensuite, leur laisser la deuxième fiche et compléter l'animal en peluche avec les mêmes couleurs que la fiche précédemment complétée.
- Préparer un dossier pour y mettre toutes les fiches des animaux en peluche pour ensuite donner le dossier au médecin qui préparera le dossier médical de chacun.

Retour sur l'activité avec les enfants :

- Est-ce que les couleurs sont les mêmes sur les deux fiches ?

Activité(s) d'enrichissement :

Préparer un dossier médical individuel et le décorer. Puis ranger tous les dossiers dans un classeur et si les enfants doivent amener leur animal en peluche chez le médecin, ils doivent prendre leur dossier. Ils peuvent y ajouter de l'information.

Besoins particuliers :

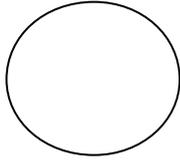
Déguisement de médecin.
Demander aux parents d'envoyer l'animal en peluche préféré de leur enfant avec eux.
Préparer des fiches qui représentent différents animaux (voir p. 169 à 175).

Fiche 1

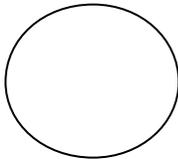
Mon animal en peluche

Nom de mon animal en peluche : _____

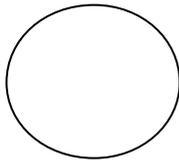
Ses oreilles



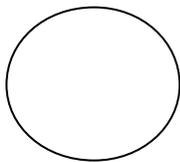
Son nez



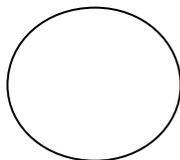
Sa bouche



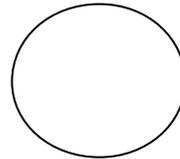
Ses yeux



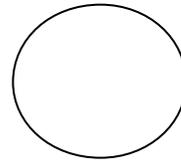
Sa tête



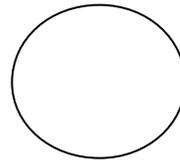
Ses jambes



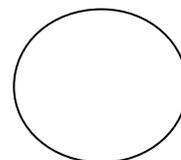
Ses mains



Ses pieds



Son ventre

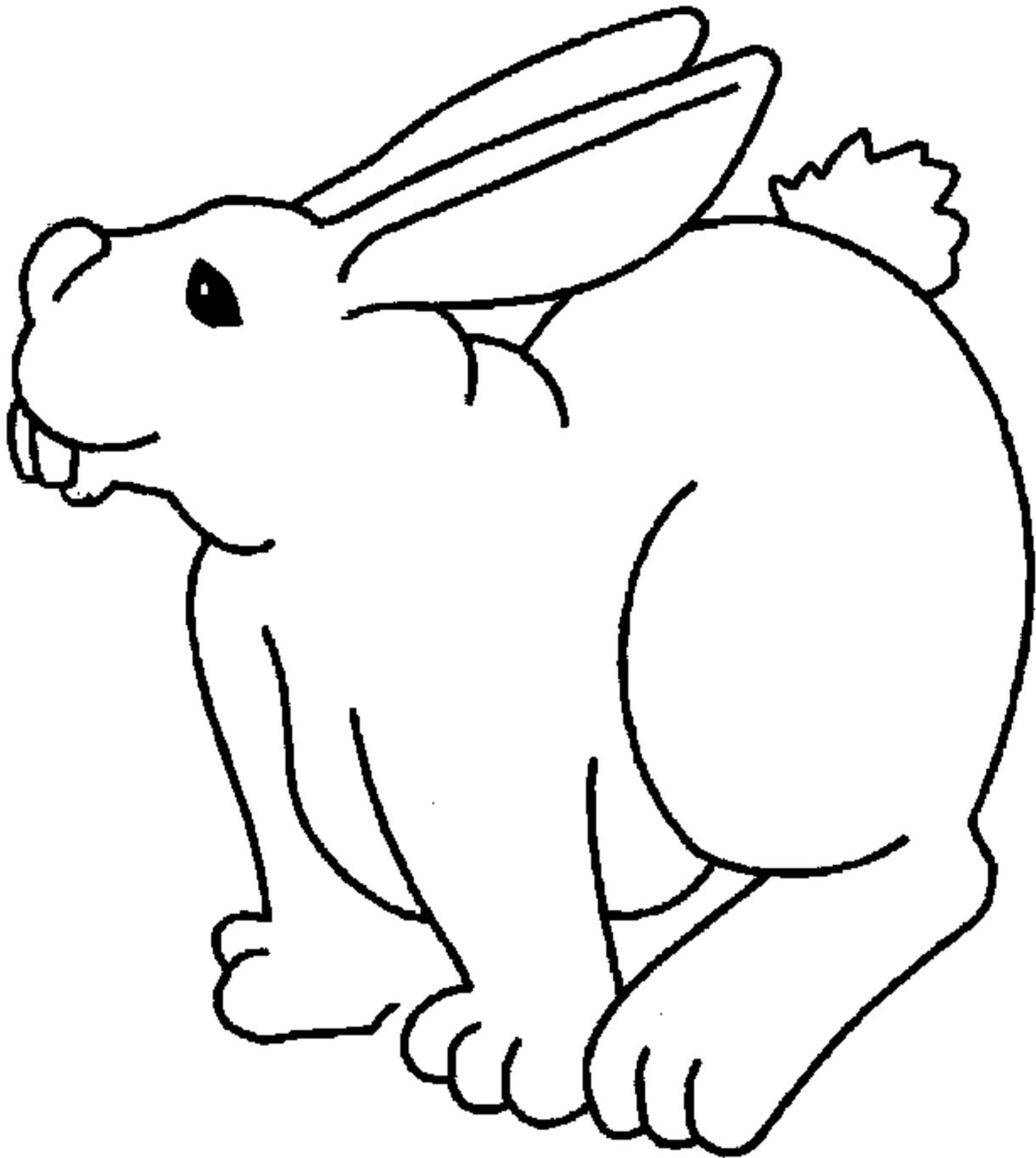


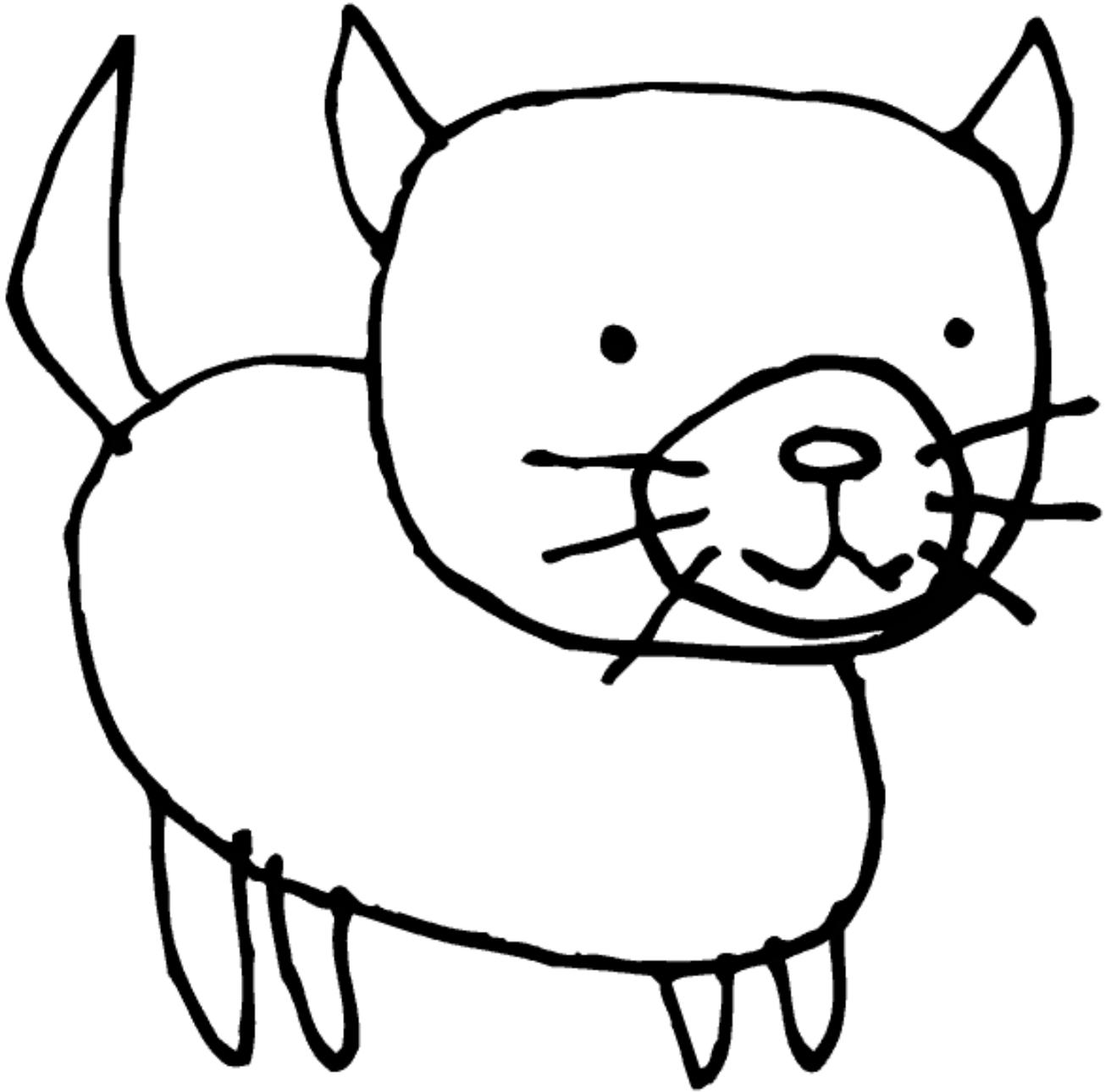
Ses bras

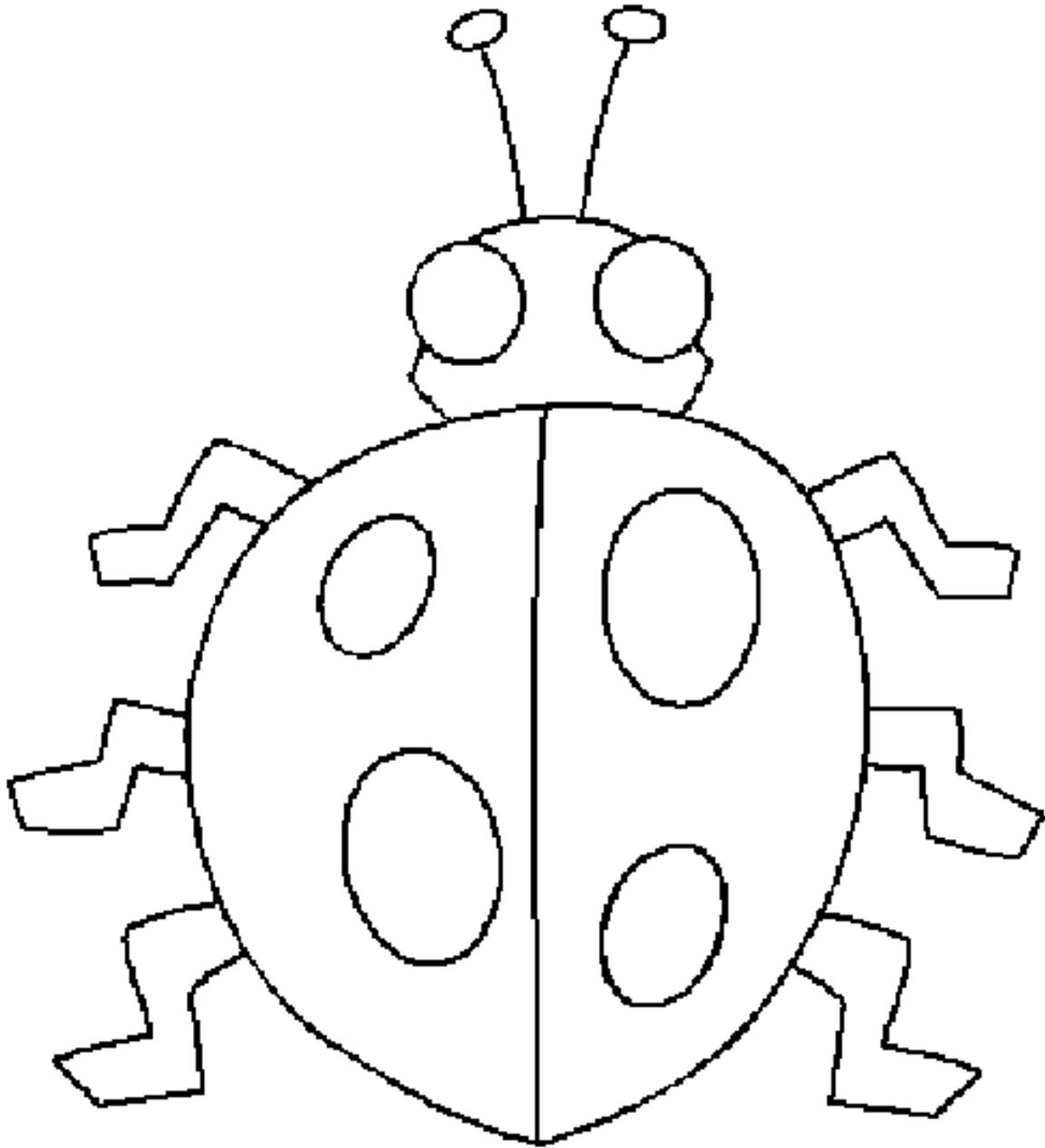


Fiche 2 : Mon animal en peluche (des exemples)

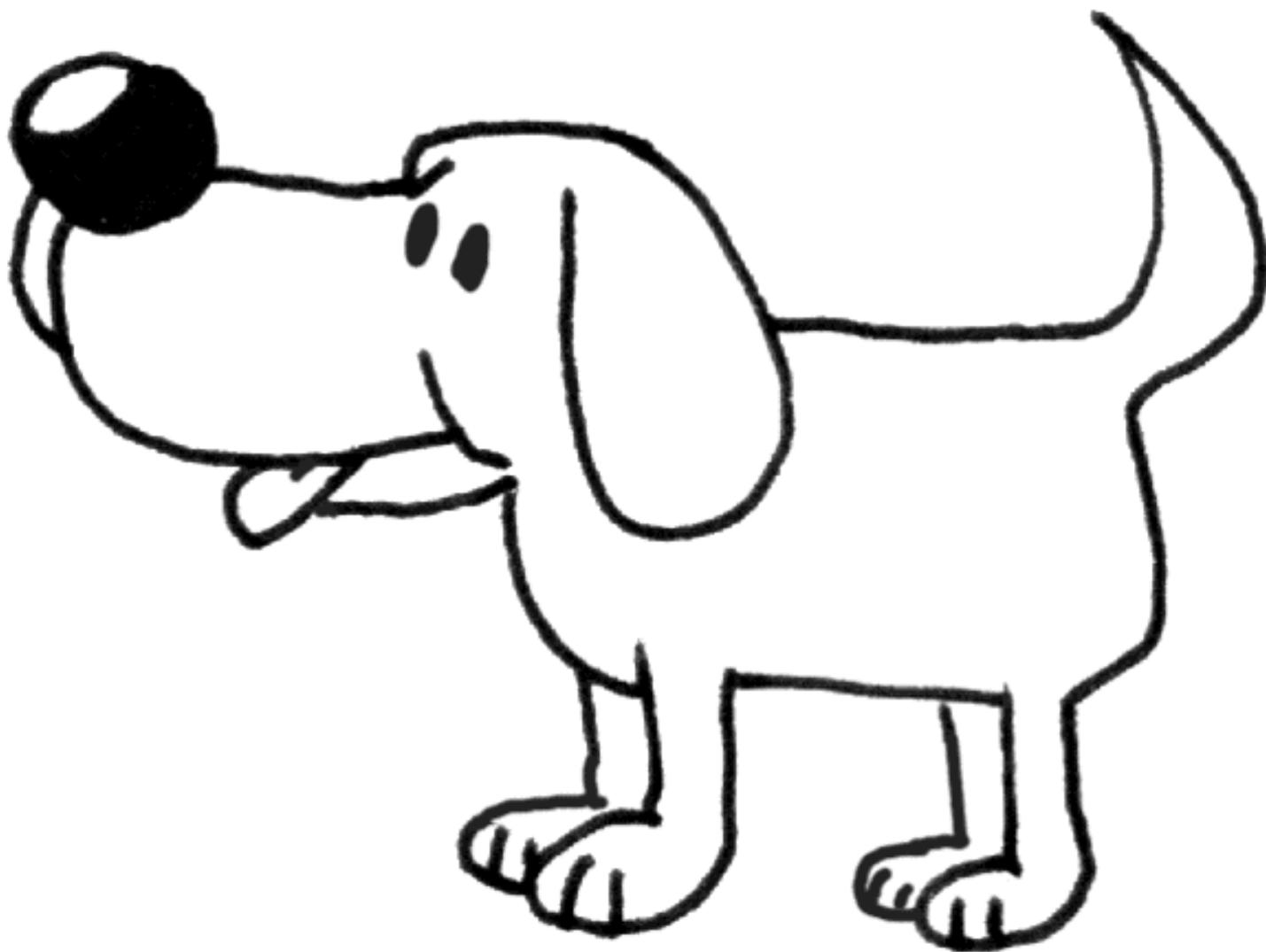


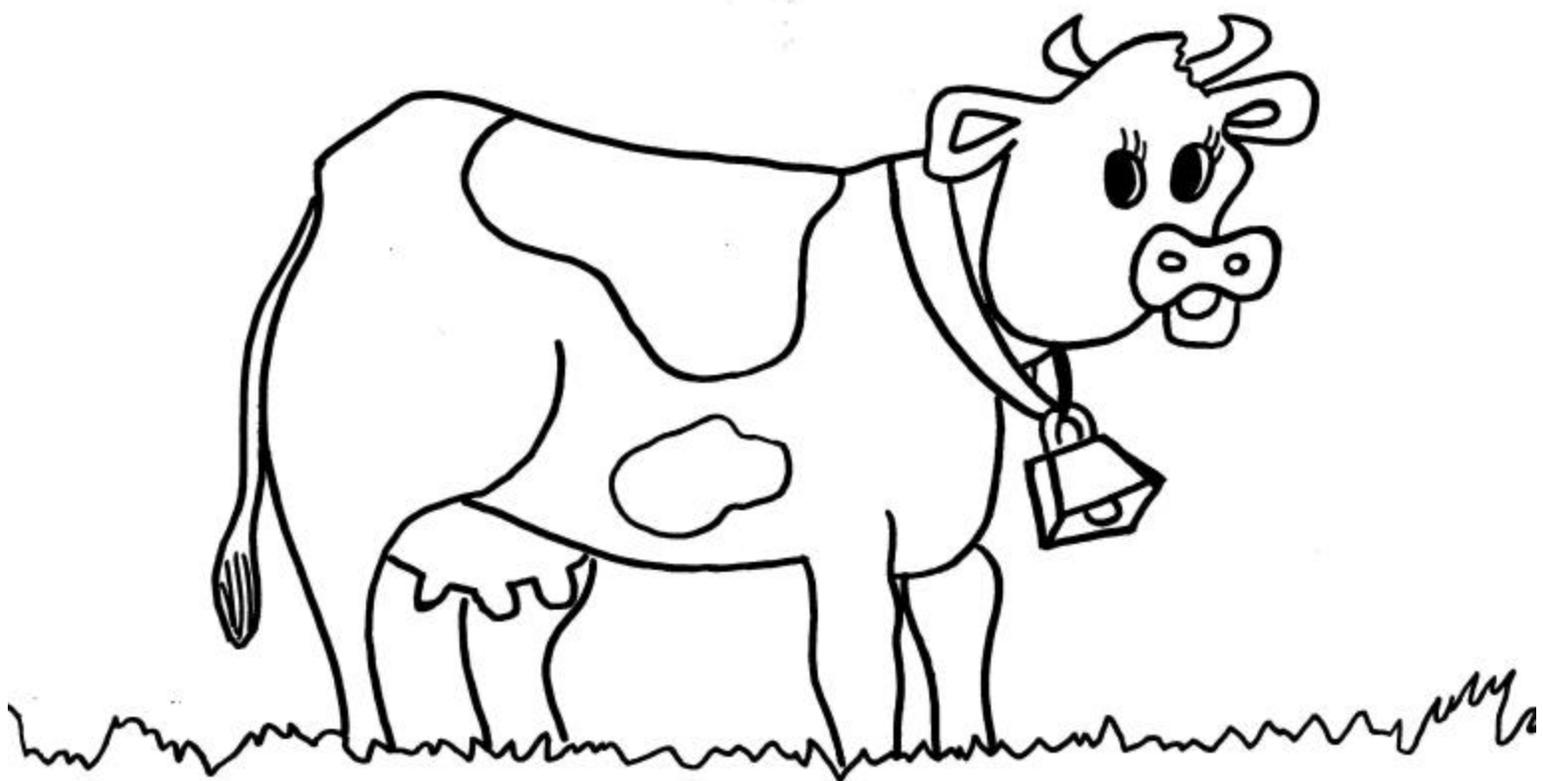












Jour 5

Causerie : Un nouvel ami

Avant chaque causerie, je demande aux enfants comment ils se sentent aujourd'hui. Les résultats d'apprentissage visés par les causeries sont les mêmes chaque jour. Ils se trouvent dans le tableau résumé du thème (p. 155).



Piste pour le déroulement :

- Est-ce que tu as des amis qui habitent loin de chez toi?
- As-tu déjà changé de maison?
- Est-ce que c'est difficile de se faire de nouveaux amis?
- Quand tu es arrivé en prématernelle, avais-tu peur?

Activité de motricité : Découpons

Description :

En préparation à l'activité dirigée, les enfants découpent ou déchirent différents formats de cartes postales. On peut présenter des ciseaux dentelés pour faire un contour différent.

Résultats d'apprentissage : L'enfant est capable de...

- Déchirer du papier (3 ans)
- Découper du papier en suivant un ligne (4 ans)

Activité dirigée : Les cartes postales

Activité 5

Titre de l'activité : Les cartes postales	
Résultat(s) d'apprentissage visé(s) : L'enfant est capable de... <ul style="list-style-type: none"> • Déchirer du papier (3 ans) • Découper le long d'une ligne (4 ans) • Raconter un fait ou une histoire avec un début et une fin (3 ans) • Raconter une histoire simple (4 ans) • Reconnaître le drapeau fransaskois (3 ans) • Connaître la signification des composantes du drapeau fransaskois (4 ans) 	
Durée : 30 minutes	Matériel : <ul style="list-style-type: none"> - Carton format 8½ x 11 - Crayons de cire - Images de catalogues ou de revues de voyage - Ciseaux - Colle - Textes déjà écrits
Mise en situation : <ul style="list-style-type: none"> - Suite à l'histoire du nouvel ami, on discute avec les enfants s'ils ont des amis à l'extérieur de la ville. - Si on envoyait une carte postale à des amis d'une autre école ? 	
Déroulement : <ul style="list-style-type: none"> - Choisir une image (drapeau fransaskois) pour mettre sur le dessus de la carte postale, la découper et la coller. - Choisir ce que l'on veut dire à nos nouveaux amis : leur parler de notre ville, de qui on est. - Découper les phrases qui conviennent et les coller au verso de la carte postale ou faire un dessin. - Signer la carte postale. 	
Retour sur l'activité avec les enfants : <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que l'on a écrit à nos amis de l'autre prématernelle? 	
Activité(s) d'enrichissement : <ol style="list-style-type: none"> 1. On prépare la grande enveloppe pour envoyer toutes les cartes postales et on y ajoute des objets d'ici comme des autocollants du drapeau fransaskois. 2. Lire le courrier qui sera envoyé par nos nouveaux amis. 	Besoins particuliers : Communiquer avec une autre prématernelle d'une autre province pour assurer la correspondance.



Annexe 3

La banque d'activités

La banque d'activités⁶⁰

Voici quelques idées d'activités et quelques suggestions pour le déroulement de votre programmation par thème dans la classe.

Livres d'histoire

Procurez-vous des livres concernant les thèmes abordés. Les lire avec les enfants puis les mettre à leur disposition dans la bibliothèque de la classe.

Les métiers

Voici quelques suggestions pour refléter des messages non sexistes en ce qui concerne les métiers, y compris les tâches courantes :

- Réclamez dans les magasins de votre localité des poupées garçons.
- Favorisez l'accès des garçons aux centres d'art dramatique et à la maisonnette.
- Encouragez les filles aux jeux de construction, aux travaux non traditionnels.
- Invitez un homme (peut-être un grand-papa ou un adolescent) à montrer aux enfants une recette de cuisine simple.
- Suggérez aux enfants de renverser les rôles dans leurs jeux ou de les rendre plus souples : « Cette fois, le père restera à la maison et la mère ira travailler » ou « Le père et la mère travaillent ».
- Permettez aux garçons d'apprendre à se servir des appareils ménagers, d'apprendre à laver le linge.
- Permettez aux filles d'apprendre à se servir des outils de menuiserie, de jouer à conduire l'auto.



Matériaux motivants qui encourageront les jeux de rôles :

- un grand tableau, des craies et des brosses;
- une maison en carton, une cuisinière;
- un vieux téléviseur sans écran;
- une caisse enregistreuse, de l'argent en papier, des boîtes en carton;
- une trousse médicale, une chemise blanche, des pansements;
- des animaux en peluche;
- une grosse chaise, une lampe, un tablier, des brosses à dents, un miroir;
- des téléphones, des bottes, des bouts de tuyaux d'arrosage en plastique;
- de la pâte à modeler, des accessoires.

- **Tel métier, tel outil**

Après quelques sorties ou histoires, nommez un métier. Les enfants songent à ce que cette personne utilise pour faire son travail. Ayez des outils ou des photos qui illustrent ce métier. L'enfant trouve le matériel spécifique ou la photo.

- **Quel est mon métier? :**

Un enfant choisit une image, ensuite fait semblant d'exercer ce métier. Les autres enfants doivent deviner le métier d'après les gestes. Variante : L'enfant montre l'image au groupe et ensuite mime le métier. L'enfant qui a l'image peut commencer le jeu et les autres peuvent suivre en imitant les gestes de celui qui a commencé.

⁶⁰ Fédération provinciale des comités de parents. – Créativité 2 : thèmes pour la jeune enfance. – Saint-Boniface : Fédération provinciale des comités de parents.

Voici des métiers que les enfants peuvent « jouer » :

- Le barbier coiffeur :
Ayez des objets que les enfants pourront toucher et regarder (peigne, brosse, miroir, ciseaux). Note : des ciseaux faits en bois peuvent remplacer les vrais ciseaux.
- Le menuisier :
Par l'entremise d'une variété de matériaux (marteau, clous, scie, restes de bois), encouragez l'enfant à construire divers objets : bateau, auto, maison.
- La salle d'opération :
Beaucoup d'enfants craignent le médecin et la salle d'opération. Pour les aider à faire face à ces craintes, simulez une salle d'opération. Ayez des vêtements de médecin, d'infirmière, une table, une trousse de médecin, une lumière, des gants de latex. Sur les murs, étalez des photos de salle d'opération, de radiographies, de médecin au travail.
- Le vétérinaire :
Si possible, visitez une clinique vétérinaire. Discutez des soins à donner aux animaux, de la façon de les tenir.
- Le pompier :
Avec les enfants, mimez les gestes des pompiers, depuis l'appel téléphonique jusqu'au nettoyage des tuyaux. Planifiez une route d'évacuation à la prématernelle et pratiquez cette sortie. Aussi, pratiquez les déplacements sur les mains et les genoux en cas de fumée. Jouez à arrêter, à tomber par terre, à se rouler afin d'éteindre les flammes sur les vêtements. Présentez l'utilité et l'usage du 911.
- Au bureau de poste :
Tous les enfants tiennent une carte de souhaits dans la main et se promènent dans la pièce au son d'une musique. Lorsque la musique s'arrête, l'enfant remet la carte à un ami.
- Mon guichet :
Construisez un guichet à l'aide d'une grosse boîte de carton. Pour ajouter de l'intérêt, dessinez et découpez des trous de grosseurs et de couleurs variées dans du carton.

Les moyens de transports

Se rendre d'ici à là-bas :

Tenez vous debout dans un coin de la salle. Demandez : « Comment est-ce qu'on peut se rendre là-bas ? » Retenez une des suggestions que les enfants vous offrent. Par exemple : « Oui, on peut marcher. Marchons jusque là. »

« Maintenant, comment peut-on retourner là-bas ? » « On peut courir. » Le jeu continue en explorant les différentes façons de se mouvoir : marcher, courir, rouler, ramper, sauter, les genoux pliés. Ou encore en passant par des obstacles : passer sous la table, par-dessus la chaise, à côté de l'étagère.



Les bruits des moteurs :

Demandez aux enfants d'imiter le son du train, du bateau, de l'avion, du camion, de l'auto.

Comment est-ce que ça voyage ? :

Découpez des illustrations de différents moyens de transport. Demandez aux enfants de jumeler le moyen de transport avec la voie qu'il utilise :

- la voiture voyage sur la route;
- l'avion vole dans les airs;
- le bateau navigue sur l'eau;
- le tracteur travaille dans le champ;
- l'autobus voyage sur la route;
- le train avance sur la voie ferrée;
- la bicyclette roule sur le trottoir ou sur le bord de la route.

- Boîtes de transport :

Donnez à chaque enfant une boîte assez grande pour que l'enfant puisse s'asseoir à l'intérieur. L'enfant peut la convertir en bateau, automobile, tracteur ou avion en utilisant de la peinture, du papier et des décorations.

- Les voyages :

Prenez un grand carton assez épais; trouvez des petites voitures, des avions, des bateaux...en métal. Avec un aimant, sous le carton, faites bouger ces moyens de transport et racontez une histoire de voyage en utilisant tous les moyens de transport.

- Mon livre d'autos :

Découpez des illustrations d'autos ou de camions dans les revues, journaux, catalogues, dépliants. Faites coller ces photos sur du papier de construction et agrafez les feuilles ensemble pour faire un livre. C'est une bonne façon de revoir les couleurs en regardant les différentes voitures.

- Mes autos :

Demandez aux enfants d'apporter un camion ou une auto de la maison. Parlez de leur moyen de transport. Vous pouvez comparer les styles, les tailles et les couleurs. Classifiez ceux qui se ressemblent et trouver les différences.

-
- Partons en autobus :
Les enfants sont familiers avec l'autobus scolaire ou l'autobus de ville. Placez des chaises pour faire un autobus. Les enfants montent et descendent de l'autobus, paient, voyagent.
 - L'autobus santé :
Quelle meilleure façon d'encourager la consommation d'un goûter nutritif que de le présenter dans un autobus et sous forme de passagers. Découpez le carton à oeufs sur le dessus d'une certaine grandeur. Décorez l'autobus. Placez des fruits ou des légumes dans tous les trous du carton à oeufs. Les fruits et les légumes sont le conducteur et les passagers. Faites asseoir les enfants en cercle et demandez qu'ils fassent circuler l'autobus entre eux pour déguster le goûter.
 - Voiture banane :
Piquez des cure-dents à travers des raisins et ensuite dans la banane pour faire les roues. Piquez une fraise sur le dessus pour faire le conducteur ou la conductrice.
 - En voiture :
Jouez à la voiture qui change de vitesse. Donnez une distance à parcourir. Donnez des directives : « Démarrez lentement, appuyez sur l'accélérateur, freinez, tournez à droite, etc. »
 - Feu rouge, feu vert :
Placez-vous à un bout de la salle. Les enfants se tiennent à l'autre bout. Tournez le dos au groupe et dites : « Feu vert, feu vert, feu vert ! » Les enfants avancent pendant que vous leur tournez le dos. Dites : « Feu rouge ! » Retournez-vous brusquement. Les enfants doivent arrêter de bouger.
 - Ma bicyclette :
Laissez les enfants parler de leur bicyclette ou de leur tricycle. Profitez-en pour discuter de la sécurité à bicyclette.
 - Bateau coquille :
Prenez des coquilles de noix. Placez de la pâte à modeler dans chaque moitié; piquez des cure-dents dans la pâte à modeler. Pour les voiles, prenez des morceaux de tapisserie et attachez-les aux cure-dents.
 - Un simple sous-marin :
Donnez un rouleau de papier hygiénique à chaque enfant. Les enfants dessinent des fenêtres sur les côtés du rouleau. Ils décorent le rouleau. Des morceaux de cartons à oeufs peuvent faire les deux bouts et le haut du sous-marin.
 - Qu'est-ce qui flotte ? :
Trouver différents matériaux qui flottent tels qu'un bouchon de liège, de la styromousse, du bois léger, ainsi que des objets qui ne flottent pas. Faire des comparaisons avec les enfants pour voir lesquels flottent et lesquels ne flottent pas.

Le zoo (le cirque)

Les « zoovinettes » :

À l'aide d'illustrations, entamez une discussion sur le zoo. Faites des « zoovinettes » : Qui suis-je ?



- Cartes à coudre :
Faites des morceaux de carton troué ayant la forme d'un animal du zoo. Les enfants peuvent jouer à coudre avec des lacets.
- Chanter comme les trois ours :
Avec une chanson connue, chantez toute la chanson comme Papa ours (avec une grosse voix), comme Maman ours (avec une voix normale), comme Bébé ours (avec une petite voix).
- Ça bouge :
Imitez la façon de marcher de divers animaux : vite, lentement, sur deux ou quatre pattes, ramper, sauter, etc.
- La course tortue-lapin :
Les enfants font d'abord vingt pas lentement, puis vingt pas rapidement.
- Les singes :
Formez une file indienne avec un chef en tête. Le chef fait des mouvements et les autres singes doivent l'imiter.
- Drôles d'animaux :
Les enfants découpent, dans une revue, la tête d'un animal, le corps d'un autre puis les pattes d'un autre. Ensuite, ils les collent pour créer un nouvel animal.
- Je crée un zoo :
Préparez avec les enfants, sur un grand carton, les divers cages, terrains, territoires, mares et habitations d'un zoo. Ensuite, les enfants s'amuse à placer des images, des autocollants ou des petits animaux en plastique aux bons endroits.
- Des animaux mobiles :
Trouvez des formes d'animaux, découpez-les en ovale, décorez-les et suspendez-les à une branche pour faire un mobile.

Toutes sortes d'idées

Des techniques artistiques

- Réalisation de travaux collectifs ou individuels par le découpage, le collage de matériaux différents : papier, revue, tissu, plastique, laine, ficelle, etc.
- Décoration de surfaces planes ou de volumes.
- Découpage symétrique : ribambelle, pliage, rabattement, etc.
- Théâtre d'ombres.
- Se servir du doigt, de la main, d'outils, de techniques différentes pour amener l'enfant à préciser le geste (main, doigts, boule de tissu, brosse, chiffon, rouleau, pinceaux, etc.).
- Peinture sur papier ou tissu mouillé.
- Mélanger des couleurs, les diluer avec de l'eau ou avec du blanc.
- Faire des impressions avec de la gouache et différents légumes ou fruits (pomme de terre, pommes, etc.) ou avec les parties du corps (doigts, mains, pieds).

Des jeux de langue

- Faire des activités qui font varier l'intensité, le timbre, le rythme (le muet, le gros dragon, etc.).
- Jeu de définitions : reconnaître le sens des mots.
- Les jeux de mémoire en prenant une histoire que les enfants connaissent bien.
- Jouer sur les sentiments. Exemple : dire un nom d'animal avec colère, tristesse, tendresse, etc.
- Chanter.

Des jeux de pré-mathématiques

- Partir à la découverte de la classe (en début d'année).
- Partir à la découverte de l'école et de la cour d'école.
- Construire des ponts, des routes, etc.
- Retrouver un objet caché.
- Casse-tête.
- Comparer des longueurs en utilisant les parties du corps.
- Comparer des grosseurs en utilisant les objets présents dans la classe.
- Comparer des groupes d'objets selon leur nombre, leur taille, etc.
- Prendre un groupe d'objets, en ajouter des nouveaux et en enlever d'autres.
- Classement de la nourriture selon qui mangera quoi. (Les ensembles)

Jeux d'imitation et d'écoute

- Imiter les bruits faits par l'éducatrice ou l'éducateur.
- Identifier le contenu de certaines images et imiter les bruits qu'on y retrouve.
- Reconnaître les voix des amis de la classe.
- Rechercher des bruits que l'on peut faire avec les objets de la classe (ciseaux, papier chiffonné, agiter des clés, etc.).
- Trouver d'où peut provenir un son dans la classe.
- Utiliser les parties du corps pour faire des percussions.

Jeux de sciences

- Activités avec une loupe.
- Observer des changements dans la clarté et dans l'obscurité.
- Expérimenter le chaud et le froid.

-
- Reconnaître des objets ou textures par le toucher, les yeux bandés.
 - Deviner ce que l'on mange en goûtant les yeux fermés.
 - Installer un aquarium.
 - Faire un album de la vie d'un animal.
 - Observer des animaux dans un parc.
 - Faire un petit jardin ou une rocaille.
 - Construire un moulin à vent pour en connaître la force.
 - Faire un cadran solaire.
 - Vérifier la météo.
 - Souffler pour faire des bulles.
 - Respirer et expirer sur une vitre froide et observer ce qui se passe.
 - Congeler de l'eau puis la faire fondre.

Annexe 4

Le bilan des acquis

Bilan des acquis de l'enfant de 3 ans

Nom de l'enfant : _____

Date de naissance : _____

Nom de l'éducatrice ou de l'éducateur : _____

Année : _____

L'aspect linguistique			
	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
_____ comprend le vocabulaire :			
des besoins.			
de lieu.			
de cause.			
de temps.			
de possession.			
démonstratif.			
qui désigne un animal.			
qui désigne les articles.			
qui désigne les membres de sa famille immédiate.			
qui désigne les principales parties du corps.			
qui désigne les aliments connus.			
qui désigne ses jouets préférés.			
qui désigne la vaisselle.			
qui désigne les pièces de la maison.			
qui désigne les meubles et des objets de la classe.			

L'aspect linguistique (3ans) 	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
_____ utilise le vocabulaire :			
des besoins.			
de lieu.			
de cause.			
de temps.			
de possession.			
démonstratif.			
qui désigne un animal.			
qui désigne les articles.			
qui désigne les membres de sa famille immédiate.			
qui désigne les principales parties du corps.			
qui désigne les aliments connus.			
qui désigne ses jouets préférés.			
qui désigne la vaisselle.			
qui désigne les pièces de la maison.			
qui désigne les meubles et des objets de la classe.			
_____ :			
pose des questions simples.			
utilise des phrases courtes.			
utilise des phrases d'action.			

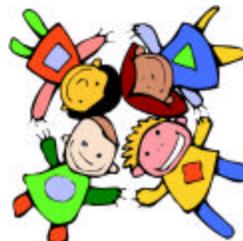
L'aspect identitaire et culturel 	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
_____ :			
reconnaît le drapeau fransaskois.			
connaît quelques comptines francophones.			
reconnaît des personnalités francophones.			
chante une chanson traditionnelle simple.			

L'aspect spirituel (3 ans) 	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
_____ :			
identifie le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets.			
identifie des comportements qui respectent le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets.			
choisit des comportements qui respectent le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets.			

L'aspect intellectuel 	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
distingue les principales parties de son corps.			
distingue les propriétés et les limites de son corps.			
identifie ses capacités physiques.			
évite les dangers familiers.			
identifie les caractéristiques des individus.			
identifie les différences et les ressemblances.			
compare la grosseur des objets.			
reconnaît trois à cinq couleurs.			
situe des objets dans l'espace.			
suit les étapes d'une tâche.			
utilise le verbe être et le verbe avoir dans le bon contexte.			
raconte un fait ou une histoire qui a un début et une fin.			
situe un événement ou une action dans le temps.			

L'aspect physique (3 ans) 	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
_____ :			
identifie les situations où il ou elle doit se laver les mains.			
_____ exerce ses capacités personnelles de motricité fine, il ou elle :			
enfile des perles.			
copie le dessin d'un cercle.			
coupe du papier de façon rudimentaire.			
déchire du papier.			
colle à l'aide d'un doigt.			
fait le croquis d'une personne.			
manipule un crayon de façon rudimentaire.			
_____ exerce ses capacités personnelles de motricité globale, il ou elle :			
attrape un ballon les bras tendus en avant.			
lance un ballon.			
monte un escalier avec appui en respectant souvent le mouvement alternatif des pieds.			
fait une culbute en avant.			
court, saute et marche au son de la musique.			
lance une balle sans perdre l'équilibre.			
peut se tenir sur une jambe pendant trois à quatre secondes.			

L'aspect affectif, social et émotif
(3 ans)



	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
_____ :			
identifie ses goûts.			
partage avec les autres.			
développe son sentiment d'appartenance à différents groupes.			
apprend à respecter les règles du groupe.			
utilise le vocabulaire approprié pour identifier ses goûts.			
agit par lui-même ou par elle-même.			

Commentaires :

Signature de l'éducatrice ou de l'éducateur :

Date :

Bilan des acquis de l'enfant de 4 ans

Nom de l'enfant : _____

Date de naissance : _____

Nom de l'éducatrice ou de l'éducateur : _____

Année : _____

L'aspect linguistique 	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
_____ comprend le vocabulaire :			
des besoins physiques.			
de négation.			
de lieu.			
de cause.			
de temps.			
de possession.			
démonstratif.			
qui désigne sa parenté.			
qui désigne de la vaisselle.			
qui désigne les composantes des principales parties de son corps.			
qui désigne les groupes alimentaires.			
qui désigne le jeu.			
qui désigne les meubles de la maison.			
qui désigne la droite et la gauche pour les différentes parties de son corps.			

L'aspect linguistique (4 ans) <div style="text-align: center;">  </div>	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
utilise le vocabulaire :			
des besoins physiques.			
de négation.			
de lieu.			
de cause.			
de temps.			
de possession.			
démonstratif.			
qui désigne sa parenté.			
qui désigne de la vaisselle.			
qui désigne les composantes des principales parties de son corps.			
qui désigne les groupes alimentaires.			
qui désigne le jeu.			
qui désigne les meubles de la maison.			
qui désigne la droite et la gauche pour les différentes parties de son corps.			
pose des questions.			
répond aux questions de l'éducatrice ou de l'éducateur.			
fait des phrases courtes.			

L'aspect identitaire et culturel <div style="text-align: center;">  </div>	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
chante des airs francophones.			
reconnait des artistes francophones pour enfants.			
connaît quelques fêtes traditionnelles.			
connaît la signification des composantes du drapeau fransaskois.			
connaît des traditions.			

L'aspect spirituel (4 ans) 	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
_____ :			
identifie les caractéristiques du monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets.			
comprend les conséquences de certains comportements qui respectent le monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets.			

L'aspect intellectuel 	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
distingue les principales parties de son corps.			
distingue les propriétés et les limites de son corps.			
évite les dangers familiaux.			
distingue la gauche et la droite de son corps.			
distingue le sens des vêtements.			
identifie les caractéristiques des individus.			
identifie les différences et les ressemblances.			
raconte une histoire simple.			
reconnait cinq à dix couleurs.			
situe des objets dans l'espace.			
suit les étapes d'une tâche.			

L'aspect physique (4 ans) 	Acquis	En voie d'acquisition	Non acquis
_____ :			
reconnait la gauche et la droite de son corps.			
connaît la fonction des différentes parties de son corps.			
_____ exerce ses capacités personnelles de motricité fine, il ou elle :			
attache ses lacets (noeuds).			
boutonne.			
déboutonne.			
découpe le long d'une ligne avec des ciseaux.			
fait un casse-tête de 6 à 8 pièces.			
copie certaines lettres de l'alphabet.			
copie certains chiffres.			
remonte les deux parties des fermetures à glissière.			
tient correctement un crayon (entre le pouce et l'index).			
exécute des dessins représentant des formes familières.			
_____ exerce ses capacités personnelles de motricité globale, il ou elle :			
monte les escaliers en alternant les pieds.			
descend les escaliers en alternant les pieds.			
sautille sur un pied.			

Annexe 5
La communication entre les parents et l'éducatrice ou
l'éducateur

La rencontre des parents⁶¹



Cette rencontre peut se faire une fois par année, soit au début de l'année, soit à chaque début d'étape. Elle constitue un moyen efficace de discuter avec les parents du développement de leur enfant. Elle renseigne les parents sur le programme éducatif et les stratégies pédagogiques utilisées par l'éducatrice ou l'éducateur. Elle favorise l'échange d'informations et d'idées et donne aux parents et à l'éducatrice ou l'éducateur l'occasion de s'entendre sur des interventions communes.

Voici quelques stratégies d'organisation :

- inviter personnellement les parents en leur faisant part des objectifs de la rencontre;
- rassurer les parents qui pourraient craindre ce type de rencontre, d'où l'importance d'établir un contact personnalisé plutôt que d'aviser par une simple note laissée au casier de l'enfant. L'invitation verbale accroît le taux de participation, car elle permet aux parents et à l'éducatrice ou l'éducateur de faire des modifications selon les besoins de chacun;
- déterminer qui assistera à la rencontre : les deux parents, s'ils sont disponibles;
- prévoir un local propice à la discussion, en retrait du bruit environnant, du va-et-vient dérangeant et des interruptions possibles, comme des appels téléphoniques;
- disposer les chaises de façon à favoriser des échanges agréables (en cercle, permet de voir tous les parents et crée un rapprochement);
- déterminer la durée de la rencontre afin de rester davantage centré sur les objectifs et de faire en sorte que chacun participe le mieux possible.

Voici des idées lors du déroulement de la rencontre :

- en début de rencontre, préciser les objectifs avec les parents;
- se présenter en parlant un peu de son vécu (sans vouloir impressionner);
- dresser un portrait du développement global de l'enfant et expliquer en résumé les résultats d'apprentissage qui s'y rattachent;
- présenter l'organisation générale de la classe (centres d'apprentissage, routine, tableau de programmation, etc.);
- parler en terme positifs des réalisations de groupe faites par les enfants jusqu'à ce jour;
- parler en termes concrets et s'ajuster au niveau de compréhension des parents;
- vérifier si les parents comprennent ce qui est dit et ne pas utiliser un langage spécialisé;
- éviter que l'on s'éloigne du sujet;
- préciser si certains aspects du développement nécessitent une attention particulière ; convenir de moyens communs pour améliorer les interventions à la maison et à la prématernelle;
- remettre aux parents quelques surprises : dessins, bricolage ou réalisation de leur enfant. Ces surprises peuvent être présentées dans un dossier sur l'enfant (portfolio);
- conclure la rencontre en remerciant les parents d'y avoir participé.

La clarté du message⁶²

Un message clair est un message qui permet à l'émetteur d'exprimer ses idées, ses sentiments et ses volontés. L'utilisation du message « Je » constitue l'attitude de base à privilégier lorsque l'individu désire communiquer un message.

⁶¹ Ministère de la Famille et de l'Enfance. – Jouer, c'est magique : programme favorisant le développement global des enfants, Tome 1. – Sainte-Foy : Les publications du Québec, 1998. – Adaptation. – ISBN 2-551-17946-7 – P. 134-135

⁶² Ibid. – P. 117

Le message « Je » touche directement la personne qui parle : il décrit comment elle se sent face à une situation sans porter de jugement face à l'autre. Le message « Tu », de son côté, accuse ou transmet le blâme, la critique ou le jugement ; il peut même entraîner la colère et l'humiliation chez celui qui le reçoit. La forme accusatrice du message « Tu » est souvent utilisée, car l'émetteur se sent obligé de justifier ses sentiments pour être accepté. Cette expression indirecte et accusatrice empêche cependant l'autre d'accepter les sentiments négatifs de l'émetteur et l'amène à répondre à l'accusation d'une façon défensive.

Voici quelques exemples des deux formes de messages :

Message « Tu » (message accusateur)		Message « Je » (expression des sentiments)
Tu n'es jamais à l'heure.	→	Je suis inquiète lorsque tu es en retard.
Tu n'arrêtes pas de me déranger ; tu es capable de jouer tout seul.	→	Je n'ai pas le goût de jouer lorsque je suis fatiguée.
Tu n'es pas gentil de vouloir garder tous les blocs pour toi.	→	Je trouve dommage que les amis n'aient pas assez de blocs pour faire une construction.
Tu n'habilles pas David assez chaudement et tu oublies de lui mettre des bottes alors qu'il fait froid.	→	Je suis ennuyée que David n'ait pas de vêtements chauds pour jouer ; je crains qu'il ne prenne froid en souliers.

Attitudes favorisant de l'ouverture dans la communication⁶³

Attitudes	Exemples
Échanger à partir de faits... en évitant de poser des jugements de valeur.	<ul style="list-style-type: none"> - Il arrive à votre enfant de faire une colère lorsqu'un autre lui enlève un jouet. - <i>Votre enfant est agressif.</i>
Parler en termes positifs en faisant ressortir les points forts... en évitant d'attribuer des étiquettes.	<ul style="list-style-type: none"> - Cet enfant investit beaucoup d'énergie dans ses relations avec ses amis. - <i>Cet enfant est trop gâté.</i> - <i>Cette éducatrice ou cet éducateur n'est pas assez ferme.</i>
Être réceptif aux problèmes de l'autre... En évitant de le culpabiliser.	<ul style="list-style-type: none"> - Je comprends que ce n'est pas facile, mais à deux, nous pourrions y arriver plus facilement. - <i>C'est à toi de t'en occuper, c'est TON problème.</i>
Coopérer à la recherche de solutions... en évitant de donner des ordres.	<ul style="list-style-type: none"> - Explorons ensemble les solutions qui pourraient régler ce problème. - <i>C'est à vous de l'aider, pas à moi.</i>
Jouer un rôle de collaborateur... en évitant d'agir en expert.	<ul style="list-style-type: none"> - Donner de l'information sur des ressources pouvant fournir une aide plus spécialisée. - <i>Ne pas poser de diagnostic.</i>



⁶³ Ibid. – P. 130

Exemple de lettre d'invitation et intérêts des parents⁶⁴

Chers parents,

Nous faisons appel à votre aide afin d'enrichir les expériences de votre enfant à la prématernelle. Les enfants, les éducatrices ou les éducateurs et les autres parents pourraient profiter de votre participation.

Avez-vous des talents, des intérêts particuliers que vous aimeriez partager avec nous? Si oui, précisez lesquels :

Aimeriez-vous partager avec les enfants une expérience particulière (voyage ou autre)? Si oui, précisez laquelle :

Aimeriez-vous participer à l'une ou l'autre de ces activités? (Nommer les activités de la prématernelle ou celle que l'on pourrait mettre sur pied)

Exemples : journal

- chaîne téléphonique
- rencontres d'échanges entre adultes
- comité pédagogique
- comité de santé et de sécurité
- autre comité
- thème : _____

Y a-t-il pour vous d'autres façons de participer? Avez-vous d'autres suggestions?

Quel moment de la journée vous convient le mieux pour assister à une rencontre de parents?

- en soirée (19 h 30 à 21 h 30)
- en fin de journée (17 h 30 à 19 h 30)
- à un autre moment (précisez) : _____

Nom du(des) parent(s) : _____

Merci de votre collaboration!

⁶⁴ Ibid. – P. 145-146

Exemple de lettre d'invitation à une activité spéciale⁶⁵

Chers parents,

Lundi 1er juin 2001, nous fêterons le printemps à la prématernelle. Une journée spéciale est organisée. En voici l'horaire :

- 7 h à 9 h : Accueil des enfants
 Petit déjeuner
 Maquillage et costumes
- 9 h à 9 h 30 : Collation
- 9 h 30 à 11 h 30 : Activités extérieures
 Jeux animés
 Préparation du jardin
 Plantation
 Installation de boîtes à fleurs
- 11 h 30 à 12 h 30 : Dîner champêtre



Vous pouvez participer à cette fête en vous joignant à nous ou en nous aidant de différentes façons. Veuillez compléter le bas de la feuille et nous le retourner le plus tôt possible.

Nom du parent : _____

- Je participerai à la plantation.
- Je serai présent au dîner.
- Je fournirai des outils de jardinage.
- J'apporterai des fleurs à planter (précisez) : _____
- Je participerai à la décoration de la prématernelle.
- Je peux (précisez) : _____

⁶⁵ Ibid. – P. 147-148

Annexe 6
La fiche d'inscription

Fiche d'inscription pour la prématernelle

Renseignements sur l'enfant



Nom de l'enfant : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Date de naissance : _____

Sexe :

F

M

Allergie(s) : _____

Autre(s) problème(s) de santé :

Langue parlée :

Français

Anglais

Les deux (laquelle prédomine) :

Autre : _____

Langue comprise :

Français

Anglais

Les deux (laquelle prédomine) : _____

Autre : _____

Renseignements généraux à propos de l'enfant



Son activité préférée : _____

Son sport préféré : _____

Sa chanson ou comptine préférée : _____

Son animal préféré : _____

Son repas préféré : _____

Autre(s) information(s) pertinente(s) : _____

Renseignements sur les parents ou le tuteur et la tutrice



Père ou tuteur

Nom : _____

Adresse (si différente de l'enfant) : _____

Téléphone (si différent de l'enfant) : _____

Téléphone au travail : _____

Profession : _____

Langue parlée :

- Français
- Anglais
- Les deux (laquelle prédomine) : _____
- Autre : _____

Langue comprise :

- Français
- Anglais
- Les deux (laquelle prédomine) : _____
- Autre : _____

Mère ou tutrice

Nom : _____

Adresse (si différente de l'enfant) : _____

Téléphone (si différent de l'enfant) : _____

Téléphone au travail : _____

Profession : _____

Langue parlée :

- Français
- Anglais
- Les deux (laquelle prédomine) : _____
- Autre : _____

Langue comprise :

- Français
- Anglais
- Les deux (laquelle prédomine) : _____
- Autre : _____

Personne à contacter en cas d'urgence si on ne peut vous rejoindre :

Renseignements généraux sur la famille



Nom des autres enfants de la famille et leur âge :

École(s) fréquentée(s) :

Langue parlée à la maison :

- Français
- Anglais
- Les deux (laquelle prédomine) : _____
- Autre : _____

Déclaration du droit d'inscription dans une école fransaskoise



J'ai le droit d'inscrire mon enfant à l'école fransaskoise pour les raisons suivantes :

- Je suis citoyen(ne) canadien(ne) ; ET
- Je suis un(e) adulte de la minorité linguistique pour les raisons suivantes :
 - ma première langue apprise et encore comprise est le français ; OU
 - j'ai fait mes études primaires dans une école française (et non pas une école d'immersion) au Canada ; OU
 - j'ai un enfant qui a fait ou qui fait ses études dans une école française (et non pas une école d'immersion) au Canada.

Je n'ai pas le droit d'inscrire mon enfant dans une école fransaskoise, mais je désire explorer cette possibilité.

Pour ce faire, le formulaire « Demande d'admission pour un enfant non-ayant droit » est disponible à la réception de l'école.

Autorisation pour publication, excursions et courrier électronique



Oui Non

- J'accorde la permission à la Division scolaire francophone n° 310 de reproduire toute photo ou vidéo de mon enfant pour fin de publication ou de promotion de l'éducation fournie en Saskatchewan.
- Je consens à ce que la Division scolaire francophone n° 310 remette la liste des parents de ses écoles aux partenaires principaux en éducation française (ex : Association des parents, l'Eau vive, Assemblée communautaire fransaskoise, etc.)
- Je consens à ce que mon enfant participe à toutes les excursions autorisées par l'école (je serai informé(e) des excursions au fur et à mesure).
- J'accorde la permission à l'école de reproduire les coordonnées de notre famille (nom, adresse, numéro de téléphone) dans le livret d'information aux parents.

Coût du matériel de base pour votre enfant (\$_____)

- Chèque
- Argent
- Autre : _____

Aidez-nous à promouvoir les prématernelles fransaskoises



Où avez-vous entendu parler des prématernelles fransaskoises?

- Journal francophone
- Journal anglophone
- Radio francophone
- Radio anglophone
- Affiche publicitaire
- Un ami ou une connaissance
- Frère ou sœur déjà à l'école
- Contact avec un(e) de nos agent(e)s de liaison

Autre : _____

Pour quelle(s) raison(s) choisissez-vous d'envoyer votre enfant dans une prématernelle fransaskoise?

Signature

Je déclare que les renseignements ci-dessus sont exacts :

(Signature d'un parent ou du tuteur ou de la tutrice)

Droits à l'instruction dans la langue de la minorité⁶⁶**Article 23 (les ayants droit)**

- 1) Les citoyens canadiens :
 - a) dont la première langue apprise et encore comprise est le français
 - b) qui ont reçu leur instruction, au niveau primaire, en français au Canada, ont le droit d'y faire instruire leurs enfants, aux niveaux primaire et secondaire en français.
- 2) Les citoyens canadiens dont un enfant a reçu ou reçoit son instruction, au niveau primaire ou secondaire, en français au Canada ont le droit de faire instruire tous leurs enfants, aux niveaux primaire et secondaire, dans cette langue.
- 3) Le droit reconnu aux citoyens canadiens par les paragraphes 1 et 2 de faire instruire leurs enfants, aux niveaux primaire et secondaire, dans la langue française :
 - a) s'exerce partout dans la province où le nombre des enfants des citoyens qui ont ce droit est suffisant pour justifier à leur endroit la prestation, sur les fonds publics, de l'instruction dans la langue française.
 - b) comprend, lorsque le nombre de ces enfants le justifie, le droit de les faire instruire dans des établissements d'enseignement de langue française financés sur les fonds publics.

⁶⁶ Patrimoine canadien. - Votre guide de la Charte canadienne des droits et libertés. - Publication de Patrimoine canadien: Hull, 1997. - ISBN 0-662-62984-1. - P. 15-16

Annexe 7
Le volet parents
(à distribuer individuellement)

La vision du programme



La classe prématernelle vise à développer, d'abord et avant tout, l'autonomie et la responsabilité de l'enfant. Elle veut fournir à l'enfant de bonnes bases pour qu'il puisse devenir une personne active dans l'apprentissage de la vie et dans la francophonie. Il est essentiel de considérer l'enfant comme une personne unique, vivante et complexe. Il faut favoriser son développement social et son estime de soi en tenant compte de son vécu et ainsi, enrichir sa capacité d'entrer en relation avec les autres et l'environnement. Il ne faut surtout pas oublier que l'enfant a des ressources, des limites et des expériences qui lui sont propres. « La prématernelle n'est pas une école ordinaire, mais plutôt un centre d'apprentissage par le jeu. »⁶⁷

La prématernelle est très importante pour le développement de l'enfant puisqu'il...

- se fait des amis avec lesquels il apprend à vivre en groupe.
- a accès à une variété de jeux et d'outils d'animation qui s'ajoutent à ceux qu'il possède à la maison.
- participe à des activités adaptées à son niveau de développement et qui stimulent son intelligence, sa capacité logique, son agilité physique, sa sociabilité, son jugement moral, ou tout le champ de ses émotions.
- constate que le français n'est pas seulement une langue parlée par maman, papa, grand-papa ou grand-maman, mais aussi par d'autres adultes et par ses petits amis.
- rencontre d'autres familles francophones et développe des liens d'amitié.
- se prépare à rentrer à la maternelle, puis à l'école fransaskoise.
- s'actualise sur les plans langagier, identitaire, culturel et communautaire.

Les résultats d'apprentissage généraux

Afin de mieux comprendre le programme de la prématernelle, voici les résultats d'apprentissage généraux qui guident les activités faites en classe.

L'aspect linguistique

L'enfant utilise la langue française pour répondre à ses besoins de communication personnelle et sociale.

L'aspect culturel

L'enfant se situe face à son identité culturelle.

L'aspect affectif, social et émotif

L'enfant développe agit et réagit adéquatement dans des situations données.

L'aspect spirituel

L'enfant développe sa compréhension et son respect du monde qui l'entoure : les gens, la nature et les objets.

L'aspect intellectuel

L'enfant explore le monde de la connaissance.

L'aspect physique

L'enfant découvre son corps et ses capacités physiques.

⁶⁷ Direction de l'éducation française de l'Alberta. – Tu peux compter sur moi. – Edmonton : Fédération des parents francophones de l'Alberta, 1998. – Adaptation. – 0-7785-0339-9. – P. 63

Les droits de mon enfant⁶⁸

La convention relative aux droits de l'enfant de l'ONU détermine qu'en tant qu'enfant,

- ✓ **j'ai le droit d'être respecté** : le droit d'avoir une identité propre, le droit à une nationalité, au respect de mon intégrité, de mes valeurs et de ma culture;
- ✓ **j'ai le droit d'être aimé et protégé par ma famille** : le droit de vivre en famille, de voir ma famille être protégée contre la misère, les conditions de vie difficiles, contre les séparations non désirées (notamment en cas de conflits armés);
- ✓ **j'ai le droit de vivre dans des conditions décentes** : le droit à des conditions de vie saines qui ne menacent pas ma santé et qui favorisent mon développement (alimentation, logement, vêtements, etc.);
- ✓ **j'ai le droit à des services pour préserver ma santé** : le droit aux services de santé (préventifs et curatifs), le droit à un environnement sain et à des milieux de vie salubres, le droit à des soins et services spéciaux pour toute situation particulière (problème de santé ou déficience) susceptible de restreindre mon droit à l'épanouissement.
- ✓ **j'ai le droit d'être protégé** contre toute forme de violence et d'exploitation ou de discrimination; le droit d'être protégé contre les mauvais traitements qui pourraient m'être infligés, même par les membres de ma famille, contre les châtiments physiques, l'emprisonnement, la détention ou toute forme injustifiée de privation de ma liberté, contre l'exploitation (économique, sexuelle);
- ✓ **j'ai le droit de m'instruire et de me développer** : le droit à l'éducation primaire gratuite et obligatoire, le droit d'accéder à l'éducation secondaire et postsecondaire et le droit à différentes formes d'aide pour me permettre d'y avoir accès;
- ✓ **j'ai le droit de jouer et de me reposer** : le droit d'avoir des activités de sports ou de loisirs, le droit au repos, le droit de participer à des activités culturelles;
- ✓ **j'ai le droit de penser et de m'exprimer** : le droit de penser librement, de faire connaître mes opinions en toute sécurité, seul ou en groupe.
- ✓ **j'ai le droit d'être consulté sur toute question me concernant.**

⁶⁸ Danielle Laporte, Lise Sévigny. – Comment développer l'estime de soi de nos enfants : journal de bord à l'intention des parents. – Montréal : Hôpital Sainte-Justine, 1993. – ISBN 2-921215-65-9. – P. 30

Le rôle des parents

Vous êtes le coeur et l'âme de vos enfants. Vous devez comprendre l'importance de votre rôle comme premiers éducateurs. Votre ouverture d'esprit et votre chaleur provoquera une meilleure collaboration avec les éducatrices et éducateurs.

Comme premiers éducateurs de votre enfant

- Vous répondez aux besoins personnels de votre enfant, au niveau des connaissances et au niveau affectif.
- Vous transmettez vos valeurs.
- Vous donnez des exemples sur les plans linguistique, identitaire et culturel.
- Vous faites un suivi en français.

Comme intervenants privilégiés dans le contexte d'une classe prématernelle

- Vous agissez en tant qu'observateurs et aussi participants actifs.
- Vous participez à l'organisation et aidez les éducatrices et éducateurs lors des sorties.
- Vous aidez à la préparation d'aliments s'il y a des collations ou des dîners spéciaux.
- Vous aidez et participez aux activités en classe.
- Vous parlez avec les enfants et les écoutez.
- Vous lisez des histoires aux enfants.
- Vous habillez les enfants quand ils ont besoin d'aide.

Comme intervenants au niveau de la francisation à la maison

- Vous avez un rôle d'appui.
- Vous devez vous-mêmes effectuer un cheminement au sujet de vos attitudes envers la langue française et son enseignement.
- Vous devez vous engager à faire les efforts nécessaires pour assurer la réussite de l'expérience à la maison.
- Vous devez soutenir les efforts de l'éducateur ou de l'éducatrice afin de sécuriser votre enfant au niveau affectif et prendre les moyens pour enrichir son langage.

Comme personne-ressource auprès de l'éducatrice ou de l'éducateur

- Vous fournissez des renseignements et des observations sur l'environnement familial et sur la personnalité de votre enfant concernant ses besoins, ses intérêts et ses préférences.
- Vous agissez comme bénévoles dans la classe.
- Vous veillez à ce que votre enfant soit assidu.
- Vous assistez aux activités spéciales de la classe prématernelle.
- Vous prenez part aux séances d'information.
- Vous élargissez les possibilités qu'offre la maison pour l'apprentissage de votre enfant.

En tant que parents, vous jouez aussi un très grand rôle au niveau de l'estime de soi de votre enfant. Il devient donc important de vous arrêter et de vous pencher sur le comportement que vous avez envers vos petits.

Les prochaines pages vous présenteront des petites pensées afin de réfléchir sur vos propres comportements. Ces pensées sont accompagnées par des questionnaires d'auto-évaluation concernant vos attitudes. Veuillez noter qu'en aucun temps ces questionnaires ne vous seront demandés. Ils vous

appartiennent. Notre but est seulement de vous sensibiliser à l'importance de votre rôle au niveau de l'estime de soi des enfants.

L'estime de soi de vos enfants⁶⁹

Saviez-vous que...

- ☺ Être capable de vous mettre dans la peau de votre enfant vous rend plus sensible à ce qu'il pense et ressent.
- ☺ Le fait d'être pris au sérieux est très important pour votre enfant.
- ☺ Les marques d'amour que vous manifestez à votre enfant sont une façon concrète de lui exprimer votre appréciation et de développer son estime de soi.
- ☺ Une attitude positive est vite ressentie par votre enfant.
- ☺ Accepter votre enfant tel qu'il est, c'est le traiter avec dignité.
- ☺ La façon dont votre enfant se perçoit influence ses actes et les conséquences influencent à nouveau sa façon de se percevoir et de s'évaluer.
- ☺ L'estime de soi positive implique d'être capable d'accepter ses limites et ses erreurs.
- ☺ L'opinion que votre enfant a de lui-même influence grandement sa tendance à réussir et à être heureux dans la vie.

Auto-évaluation	Toujours	Souvent	Parfois	Rarement
Est-ce que j'exprime à mon enfant qu'il est une personne importante ?				
Est-ce que je me mets à la place de mon enfant pour mieux le comprendre ?				
Est-ce que je connais bien les besoins de mon enfant ?				
Est-ce que je prends le temps d'écouter ce qu'il a à me dire ?				
Est-ce que je l'aide à exprimer ses sentiments ?				
Est-ce que je l'aide à identifier ses forces ?				
Est-ce que je l'encourage à faire face à ses difficultés ?				
Est-ce que je lui demande son opinion en ce qui le concerne ?				
Est-ce que je tiens compte de ses goûts ?				
Est-ce que je réserve du temps de qualité à mon enfant ?				

⁶⁹ Ibid. – ISBN 2-921215-65-9. – P. 20-21, 49-50, 73-74, 103-104

L'estime de soi de vos enfants (suite)

Saviez-vous que...

- ☺ Les enfants se sentent sécurisés lorsqu'on leur fixe des limites.
- ☺ Les règlements sont nécessaires au bon fonctionnement de tout groupe social, incluant la famille.
- ☺ Les règlements doivent être établis en fonction de l'âge des enfants. Il faut tenir compte d'abord et avant tout de leurs besoins.
- ☺ Après avoir établi les règlements, il est important de prévoir à l'avance des conséquences positives et négatives. Il faut s'assurer qu'ils soient respectés. Pour cela, les adultes de la maison doivent s'entendre à la fois sur les règlements et sur leurs conséquences.
- ☺ Les parents sont les premiers modèles pour leurs enfants.
- ☺ Une relation aimante est à la base de toute discipline.
- ☺ « L'encouragement est l'aspect le plus important de l'éducation des enfants, au point que son absence peut être considérée comme la cause essentielle de la mauvaise conduite. Un enfant qui se conduit mal est un enfant découragé. » (R. Dreikurs)

Auto-évaluation	Toujours	Souvent	Parfois	Rarement
Est-ce que je respecte les besoins personnels de mon enfant ?				
Est-ce que je lui parle en le respectant ?				
Est-ce que je m'interdis des mots blessants en lui parlant ?				
Est-ce que je lui demande son opinion régulièrement ?				
Est-ce que je tiens compte de ses choix ?				
Est-ce que j'évite de disputer ou d'intimider mon enfant en présence de ses amis ?				
Est-ce que j'évite de le critiquer inutilement ?				
Est-ce que je mets en place des règlements clairs ?				
Est-ce que j'encourage les bons comportements ?				
Est-ce que j'assure sa sécurité physique et affective ?				

Les étapes de la résolution de problèmes ou de conflits⁷⁰

1. Identifier le problème :
Bien cerner le problème pour qu'il soit clair pour l'enfant. Bien cibler les objectifs à atteindre.
2. Chercher les solutions possibles :
Avec l'enfant, faire l'inventaire des ressources et des moyens à sa disposition pour régler le problème.
3. Choisir une solution :
Parmi les solutions trouvées, aider l'enfant à choisir celle qui est le plus susceptible d'être efficace.
4. Appliquer la solution :
Prévoir le moment propice à la mise en place de la solution, le temps que l'on devra allouer à celle-ci et les étapes nécessaires à sa réalisation. Prévoir des façons d'encourager votre enfant et d'assurer un suivi.
5. Évaluer les résultats :
Tenir compte de l'efficacité de la solution choisie, se raviser au besoin et recommencer le même processus.



Saviez-vous que...

- ☺ « L'amour est indispensable pour la survie de vos enfants, pour leur croissance, pour qu'ils acquièrent le sens de l'appartenance : l'appartenance à eux-mêmes en premier lieu, puis à leur famille et à leur communauté et enfin à l'univers entier. » (Dyer, Wayne, W.)
- ☺ « L'image que l'enfant se fait de lui-même conditionne en grande partie son appartenance au groupe. » (Duclos, G.; Laporte, D.)
- ☺ « Les enfants ont un besoin vital d'apprendre à se mesurer à d'autres enfants, d'expérimenter les épreuves et les erreurs qui sont le lot des amitiés naissantes. » (Peck, Ellen)
- ☺ « C'est à travers les luttes fraternelles (verbales ou physiques) que frères et soeurs apprennent les vertus d'une saine agressivité. » (Bélanger, R.)
- ☺ « La relation fraternelle favorise le développement de l'affectivité et de la compréhension d'autrui. » (Bélanger, R.)

⁷⁰ Ibid. – P. 87

Auto-évaluation	Toujours	Souvent	Parfois	Rarement
Est-ce que je prends le temps de parler à mon enfant de son histoire familiale ?				
Est-ce que j'ai gardé des traditions familiales ?				
Est-ce que j'implique mon enfant dans des projets familiaux ?				
Est-ce que je donne à mon enfant de la rétroaction (feedback) positive pour sa participation à la vie familiale ?				
Est-ce que je procure à mon enfant du soutien pour l'aider à résoudre ses conflits le plus amicalement possible ?				
Est-ce que j'apprends à mon enfant à partager ?				
Est-ce que j'incite mon enfant à voir des amis ?				
Est-ce que j'encourage mon enfant à participer à des activités extérieures ?				
Est-ce que j'apprends à mon enfant la générosité ?				
Est-ce que j'encourage mon enfant à rendre service aux autres ?				

Saviez-vous que...

- ☺ « Il y a diverses manières d'encourager. Chaque fois que nous soutenons l'enfant dans une conception personnelle, courageuse et confiante, nous lui apportons un encouragement. Le flatter est inutile. La première question qui doit venir à l'esprit est de savoir si votre méthode l'aidera à développer l'estime qu'il a de lui-même. » (Dreikurs, R.)
- ☺ Un enfant a toujours besoin du soutien de ses parents, qu'il vive peu ou beaucoup de succès.
- ☺ Un enfant qui a une bonne estime de lui a confiance en ses capacités pour résoudre ses problèmes. Il connaît aussi ses limites et peut aller demander de l'aide au besoin.
- ☺ Des recherches ont démontré qu'un enfant qui a une bonne estime de lui réussit mieux à l'école.
- ☺ Une attitude positive de la part des parents permet à l'enfant de relever des défis à sa mesure.
- ☺ La pensée a un effet sur le comportement. Si l'enfant se dit « Je suis capable », il a plus de chance de réussir que s'il dit l'inverse.

Auto-évaluation	Toujours	Souvent	Parfois	Rarement
Est-ce que j'ai des attentes réalistes pour mon enfant ?				
Est-ce que je dis à mon enfant que je suis fier de lui ?				
Est-ce que j'encourage le sens de l'initiative chez mon enfant ?				
Est-ce que je favorise l'autonomie de mon enfant en lui donnant des responsabilités à sa mesure ?				
Est-ce que j'évite de surprotéger mon enfant ?				
Est-ce que j'ai confiance en mon enfant lorsqu'il entreprend une nouvelle tâche ?				
Est-ce que je donne des défis à mon enfant ?				
Est-ce que je montre à mon enfant des stratégies pour atteindre un but qu'il s'est fixé ?				
Est-ce que j'aide mon enfant à développer ses talents particuliers ?				
Est-ce que je favorise la créativité chez mon enfant?				

Le français à la maison⁷¹

Une étude de Landry et Allard (1993, 1997) menée dans les régions au Canada où les francophones sont en minorité, démontre que pour que l'enfant devienne bilingue, le français doit être présent à la maison, à l'école et dans la communauté. Voici quelques petites suggestions pour faire vivre à votre enfant un environnement en français à la maison.

Comment rendre le français pertinent

Le français doit être rattaché à quelque chose d'important dans la vie de tous les jours de l'enfant.

- Dès la naissance, parlez souvent à votre enfant et toujours en français . Utilisez un français correct, simple et naturel. Ne parlez pas en langage bébé.
- Ne traduisez pas ce que vous dites. Dites-le en français avec des gestes, des intonations de voix, des expressions sur le visage. (Si l'enfant n'a qu'à attendre quelques secondes pour la version anglaise de ce que vous avez dit en français, il n'a aucune motivation à écouter et à comprendre le français).
- Montrez par vos paroles et par vos gestes que le français a de l'importance pour vous (la télévision, la musique, votre parler).
- Demandez à votre parenté qui parle français de s'adresser toujours en français à l'enfant. Vous pouvez encourager quelques membres de votre famille à devenir des parrains ou des marraines du français en achetant des cadeaux (vidéos, cassettes, livres) en français.
- Embauchez des personnes qui parlent français pour venir faire des réparations dans votre maison.

⁷¹ Janine Tougas. – Le français chez nous : des idées pratiques pour la promotion du français dans les familles francophones-anglophones. – Saskatoon : Association des parents fransaskois. – Adaptation.

-
- Choisissez des gardiens ou gardiennes francophones et partagez avec eux l'importance que vous donnez au français.
 - Assurez-vous que l'enfant ait des amis qui parlent le français.
 - Amenez l'enfant à des activités communautaires en français pour qu'il voit que le français n'est pas seulement une langue parlée à la maison, que cette langue est vivante, utile et utilisable dans le plus grand monde.
 - Inscrivez votre enfant à des cours (culturels ou sportifs) en français.

Comment rendre le français intéressant

Le français doit être associé à des choses plaisantes.

- Écoutez avec un véritable intérêt quand l'enfant vous parle. (La personne la plus intéressante est celle qui s'intéresse à vous.)
- Soyez disponible (un enfant qui se sent accueilli va partager plus facilement ses idées et ses pensées).
- Lisez beaucoup d'histoires et faites des comptines en français. Encouragez les commentaires de l'enfant quand vous lisez.
- Exposez votre enfant aux jeux, aux émissions de télévision, aux vidéos et à la musique en français. Discutez avec votre enfant de ce qu'il a regardé ou écouté au cours de la journée et à la prématernelle.
- Donnez à votre enfant un sens d'histoire personnelle touchant sa famille immédiate et ses grands-parents. (Les enfants adorent regarder des photos et entendre des histoires de ce que vous faisiez quand vous étiez enfant).
- Faites de petites entrevues avec l'enfant en enregistrant sa voix en français sur une cassette audio ou vidéo. Beaucoup d'enfants aiment se regarder ou s'écouter.
- Jouez avec l'enfant lors de voyage en voiture. Exemple : « Trouve le mot qui manque dans la chanson. » « Devine ce que je vois. »
- Ce qui est intéressant va varier beaucoup d'un enfant à l'autre. Suivez votre enfant dans ce qu'il aime.

Comment rendre le français sécurisant

L'enfant se sent à l'aise de parler français.

- Créer une ambiance où il est normal de parler français. Entendez-vous pour que le ou les parents francophone(s) s'adresse(nt) à l'enfant toujours en français.
- Si vous n'avez pas parlé français avec votre enfant dès sa naissance, commencez graduellement. Autrement, l'enfant va se sentir insécure, car il ne comprendra pas le pourquoi du changement si brusque. Une bonne façon d'introduire le français, c'est de le faire petit à petit avec une nouvelle

activité, un jeu ou une sortie que l'enfant aime. Prenez l'habitude de dire certaines choses qui font partie du quotidien en français.

- Parlez régulièrement en français à votre enfant, même en public dans un contexte anglais. Le message à partager est que le français fait partie de qui on est et qu'on peut s'afficher comme francophone avec fierté en public.
- Écoutez vraiment l'enfant quand il parle. Ne le corrigez pas constamment. Quand il vous parle, écoutez CE qu'il dit et non COMMENT il le dit. La langue n'est jamais plus importante que l'enfant. Ne l'interrompez pas quand il parle. Pour corriger, reprenez ce que l'enfant a dit en lui donnant la formule correcte.
- Ne devenez pas la police du français qui crie « PARLEZ FRANÇAIS ! » à longueur de journée. Évitez le syndrome qui dit que le français est bon et l'anglais est mauvais. Trouvez des petits signaux entre vous et votre enfant pour lui rappeler de parler français.

Ce que peut faire le parent qui parle anglais

- Montrez à son enfant (par ses paroles et ses actions) que c'est important pour lui qu'il soit capable de parler français.
- Faites savoir à sa famille et ses amis qu'il est à l'aise quand ceux-ci parlent français à l'enfant en sa présence, et qu'il considère même qu'il est essentiel de fonctionner de cette façon.
- Les enfants adorent enseigner aux autres ce qu'ils ont appris. Laissez savoir à l'enfant que l'on a envie d'apprendre. Si l'enfant peut apprendre quelques mots en français au parent, il en sera très fier. Il se dira « Je suis petit et tu es grand, mais je peux t'apprendre quelque chose d'important que tu ne connais pas. »
- Soutenez le reste de la famille dans ses efforts.
- Le plus grand apport que le parent anglophone peut faire n'est pas nécessairement de parler la langue. Le plus bel apport que peut faire le parent anglophone est de créer un environnement positif dans lequel l'enfant sent qu'il est pertinent, intéressant et sécurisant de parler français.

Comment créer un milieu favorable à la lecture en français⁷²

L'enfant qui grandit dans un milieu favorable à la lecture est plus porté à devenir un lecteur intéressé et assidu que celui qui ne bénéficie pas d'un tel milieu, qu'importe l'encouragement qu'il reçoit à l'école.

Voici les sept étapes à suivre :

1. Établir des habitudes de lecture à la maison.

- 📖 Établir une période de temps et un endroit convenable.
- 📖 Lire tous les jours.

2. Présenter une variété de matériel de lecture.



⁷² Association des enseignantes et des enseignants francophones du Nouveau-Brunswick. – L' : de lecture au foyer. – 1998. – Adaptation – P. 4-9

 Tenir compte des champs d'intérêt de l'enfant.

3. Motiver et encourager votre enfant.

 Répondre aux questions lors des lectures.

 Louer les efforts de l'enfant.

4. Montrer à l'enfant que la lecture en français a une grande importance.

 Lire pour son propre plaisir, pour s'informer

5. Partager l'expérience de la lecture en français avec l'enfant.

 Faire la lecture à haute voix à l'enfant.

6. Faire en sorte que la lecture soit une activité pertinente.

 Faire la liste d'épicerie avec l'enfant.

 Laisser des notes à l'enfant à divers endroits dans la maison.

 Feuilletter des revues, des magazines, des journaux ou des annonces avec l'enfant.

7. Faire en sorte que la lecture soit une activité amusante.

 Faire des liens avec le vécu de l'enfant et les lectures.

 Lors des lectures à haute voix, être très expressifs.

Quelques attitudes positives pour stimuler le langage de votre enfant de 3 à 5 ans⁷³



1. Prenez le temps de parler et de jouer avec votre enfant. Qu'il prenne du plaisir à parler.
2. Prenez le temps de l'écouter vraiment; ne faites pas semblant de l'écouter.
3. Ne le forcez pas à parler.
4. Décrivez à voix haute ce que vous faites et ce que votre enfant fait.
5. Quand votre enfant initie la conversation, vous pouvez reformuler son énoncé; élaborez davantage son idée et posez des questions ouvertes c'est-à-dire où la réponse n'est pas oui ou non.
6. Répondez aux questions de votre enfant.
7. Ne lui parlez pas « bébé ». Utilisez des phrases simples et courtes avec un vocabulaire adéquat.
8. S'il prononce mal un mot, répétez-le après lui sans qu'il le répète.
9. Évitez d'interrompre son message quand il vous parle.
10. Évitez de ridiculiser ou punir ses difficultés de langage. Évitez de le comparer avec d'autres enfants.
11. Laissez-le exprimer ce qu'il veut, attendez qu'il vous demande votre aide et n'allez pas au devant de tous ses besoins.
12. Mettez-le en contact avec d'autres enfants et adultes.
13. Profitez des occasions de la journée pour parler avec lui, lui expliquer ce qui l'entoure et le faire expérimenter.
14. L'important est ce que dit votre enfant et non pas comment il le dit.

⁷³ Service d'orthophonie audiologie. - Le langage de votre enfant de 3 à 5 ans. - Sept-Îles : Centre hospitalier régional de Sept-Îles

La discipline à la maison⁷⁴

Les parents doivent fournir à l'enfant un guide de comportement ainsi que des limites claires et raisonnables. L'enfant doit comprendre clairement le comportement que l'on attend de lui. Il est important de lui fournir un modèle sur lequel il peut calquer son comportement. Il revient à l'adulte de garder une constance dans les règles établies. Les sermons ne fonctionnent pas.



On peut utiliser :

- une courte réprimande;
- l'ignorance active;
- une orientation vers d'autres activités;
- les conséquences logiques;
- la période de réflexion.

Il ne faut surtout pas hésiter à montrer votre satisfaction lorsqu'il se comporte bien. Cela le motivera à continuer dans cette voie. Pour l'aider à développer son estime de soi, félicitez-le pour ses efforts et non seulement pour ses réussites.

⁷⁴ Labbé, Jean. – Bulletin pédiatrique. – Sept-Îles : René Gagnon, Centre de formation continue, 1997.

Bibliographie

Bibliographie

Adams, Homer ; Adams Johnson, Sarah. – Le petit manuel du professeur. – Gatineau : Éditions du trésor caché, 1998. – 157 p. – ISBN : 2-922405-01-X.

Armstrong, Thomas. – Les intelligences multiples dans votre classe. – Montréal : Chenelière/McGraw-Hill, 1999. – 183 p. – ISBN 2-89461-169-2.

Association des enseignantes et des enseignants francophones du Nouveau-Brunswick. (L')– L'aphabétisme pour la vie, guide de lecture au foyer. – 1998.

Baulu-MacWillie, Mireille ; Samson, Réal. – Apprendre, c'est un beau jeu. – Montréal : Éditions de la Chenelière inc., 1990. – 216 p. – ISBN 2-89310-038-4.

Campbell, Bruce. – Les intelligences multiples : guide pratique. – Montréal : Éditions de la Chenelière inc., 1999. – 159 p. – ISBN 2-89461-257-5.

Comité d'étude sur l'intégration du préscolaire (Le). – L'intégration du préscolaire à la composante fransaskoise. – Saskatoon : 1999.

Cloutier, Richard ; Renaud, André. – Psychologie de l'enfant. – Montréal : Gaëtan Morin Éditeur ltée, 1990. – 773 p. – ISBN 2-89105-364-8.

Direction de l'éducation française (La). – Tu peux compter sur moi. – Edmonton : Fédération des parents francophones de l'Alberta, 1998. – 220 p. – ISBN 0-7785-0339-9.

Division scolaire franco-manitobaine n° 49 (La). – La jeune enfance : une direction commune... – Lorette : 1997.

Fédération provinciale des comités de parents (La). – Créativité 1 : activités pour la jeune enfance. – Saint-Boniface : Fédération provinciale des comités de parents. – 268 p.

Fédération provinciale des comités de parents (La). – Créativité 2 : thèmes pour la jeune enfance. – Saint-Boniface : Fédération provinciale des comités de parents. – 252 p.

Fédération provinciale des comités de parents du Manitoba (La). – Paul et Suzanne : Un modèle de francisation, programme pour les petits de 3 à 5 ans. – Saint-Adolphe : Apprentissage Illimité Inc., 1996. – 84 p.

Labbé, Jean. – Bulletin pédiatrique. – Sept-Îles : René Gagnon, Centre de formation continue, 1997.

Langevin, Louise. – La relation d'aide dans l'enseignement. – Montréal : Département des sciences de l'éducation à l'université du Québec à Montréal, 1994 – 272 p.

Laporte, Danielle ; Sévigny, Lise. – Comment développer l'estime de soi de nos enfants : journal de bord à l'intention des parents. – Montréal : Hôpital Sainte-Justine, 1993. – 109 p. – ISBN 2-921215-65-9

McCue, Harvey. – Le cercle d'apprentissage : Activités d'apprentissage sur les Premières nations du Canada pour la classe : Destiné aux enfants de 4 à 7 ans. – Ottawa : Affaires indiennes et du Nord Canada, 1999. – 65 p. – ISBN 0-662-82789-9.

Ministère de la Famille et de l'Enfance (Le). – Jouer, c'est magique : programme favorisant le développement global des enfants, Tome 1. – Sainte-Foy : Les publications du Québec, 1998. – 158 p. – ISBN 2-551-17946-7

Ministère de la Famille et de l'Enfance (Le). – Jouer, c'est magique : programme favorisant le développement global des enfants, Tome 2. – Sainte-Foy : Les publications du Québec, 1998. – 187 p. – ISBN 2-551-18021-X

Ministère de la Famille et de l'Enfance (Le). – Programme éducatif des centres de la petite enfance. – Québec : Les publications du Québec, 1997. – 38 p. – ISBN 2-551-17818-5.

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan (Le). – Évaluation de l'élève : manuel de l'enseignant. – Regina : Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 1993. –

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan (Le). – Introduction aux apprentissages essentiels communs : Manuel de l'enseignant. – Regina : Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 1988. – 62 p.

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan (Le). – Partir du bon pied, gage d'un avenir meilleur. – Regina : Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 1999. – 89 p.

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan (Le). – Programmes francsaskois : Francisation scolaire, document portant sur les mesures spéciales de francisation dans les écoles francsaskoises. – Regina : Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 2000. – 261 p.

Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan (Le). – Programmes francsaskois : Programme d'études, Maternelle francsaskoise. – Regina : Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 1996. – 642 p.

Ministère de l'Éducation du Québec (Le). – Programme, Éducation préscolaire. – Québec : Ministère de l'Éducation du Québec, 1997. – 61 p. – ISBN 2-550-31807-2.

Morin, Jocelyne. – Organisation de l'environnement éducatif et gestion de la classe préscolaire. – Montréal : Université du Québec à Montréal. – 350 p.

Ouellet, Lisette. – Quand les enfants s'en mêlent : ateliers et scénarios pour une meilleure motivation. – Montréal : Éditions de la Chenelière inc., 1996. – 381 p. – ISBN 2-89310-313-8.

Papalia, Diane E. ; Olds, Sally W. – Le développement de la personne. – Laval : Éditions Études Vivantes, 1989. – 612 p. – ISBN 2-7607-0445-9.

Patrimoine canadien – Votre guide de la Charte canadienne des droits et libertés – Publication de Patrimoine canadien : Hull, 1997. – ISBN 0-662-62984-1.

Regroupement des garderies des Cantons de l'est (Le). – Cahier thématique. – Sherbrooke : Regroupement des garderies des Cantons de l'est, 1985. – 119 p.

Roy Johanne ; Normandeau Sylvie. – Plate-forme pédagogique. – Saint-Donat : Garderie La Chenille Inc., 1993. – 68 p.

Service d'orthophonie audiologie (Le). – Le langage de votre enfant de 3 à 5 ans. – Sept-Îles : Centre hospitalier régional de Sept-Îles.

Tougas, Janine. – Le français chez nous : des idées pratiques pour la promotion du français dans les familles francophones-anglophones. – Saskatoon : Association des parents francsaskois.

Wallot, Jacques-Albert. – Évolution graphique et didactique de l'expression plastique 1 : note de cours. – Montréal : Université du Québec à Montréal, 1998. – 228 p.

Sites Internet

Le grand monde du préscolaire (images). Il est à noter que la majorité des images proviennent de ce site.
<http://prescolaire.grandmonde.com/>

L'univers de Lulue
<http://universdelulue.free.fr>

Les fêtes
<http://perso.wanadoo.fr/rene.oster/>